



وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ حَسْبُهُ

اسطقس اسطقسات سخن و سخنوی اصل اصول و شاعری برین نظام ملک الکلام  
مصدر الفصاحت منبع البلاغت اعنی دیوان لطافت عنوان الملقب



تصنیف عظیم عالم سرود مراد مستندان الماساد اعلیان خراسان فارس و شیرین علم و دولت  
مرکز و شیرین سلطنت وزارت جناب میرزا والا حاد بهادر اعلی الله مقامه و سکنه فی الکرامه

مطبعه و در ایام مصطفی طبع و در  
در مصطفی محمد خان و در

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U37790

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیا کیجیے غسلاجِ دلِ ناصبور کا  
 مَرت سے غافل ہے تمہارے ظہور کا  
 کس درجہ ہے مزاجِ ہوا پر حضور کا  
 آرام دی مجھے کہ مسافر ہوں دور کا  
 ہوا اعترافِ حور کو اپنے قصور کا  
 دعوے ہو ہو علی کو یہاں کیا شعور کا  
 پتھر نظر پڑا کہ مہین کوہِ طور کا  
 ملتا نہیں دماغِ بے پر غرور کا  
 جامہ ہی میرا رشکِ لباسِ ہمو کا  
 دریاؤں میں ہے ارادہ عیور کا

شکل ہی انتظار تمہارے ظہور کا  
 پوشیدہ کیوں حجابِ بینِ عالمِ نور کا  
 کب گوشِ دل سے عرض ہوا خواہ کی سخی  
 دم بھر سرائی دہریں آچرخِ کجروش  
 زیبِ قصور خلد اگر ہو وہ رشکِ حور  
 استادِ جبریل کا مین ہوں شجاعِ نور  
 محروم ہوں یہ جلوہ دیدارِ یار سے  
 پروردگار کس سو کرینِ ضحالِ دل  
 وحشت میں مگو سر کو مقابلِ ہرچیز  
 پردی سے چشمِ کمالِ فی ہنِ تہذیبِ ان

ربیع الثانی

بخشا ہر کیا خداؤں شرف بہت کر نام کو	پتھر بھی جو تراشے پتلا ہے نور کا
عاشق جو میل طبع ہے علم عروض پر	دیوان مین بھی جس بہار و بھور کا
<p>خزان کو ہاتھ سے گلشن مین خار تک نہ ہا          ہو ابدل گئی رحمت ہی میری روئی کو          بغیر میرے نہ آتا تھا چین یا دم بھر          حساب و جزا سی مجھے فراغت ہے          و نور عشق مین کیا جانیں جس کی ہونا          اب آئے ہیں وہ دل سوختہ کی پیش کو          چین سے دہر کو مجھ نہ اتوان کی نصرت ہو          پس از فنا می مٹی خراب ہو جاتی          کسی نے پھول بھی رکھو نہ لاکو تربت پر          تیر زمین یہ عجیب زلزے بپا کرتا          چراغ مہر کیا آہ سرد نے خاموش          فنا کے بعد قلق ہو نہ اضطراب نہ غم          جو میرے پنچہ وحشت سے چھوٹا دہشت          خلش مٹی یہ رخ صاف کی نظاری ہو          جلا دیا یہ تپ غم نے بعد مرنے کے</p>	<p>بہار کہ سی نشان بہار تک نہ ہا          کہ دل مین پر فلک کو غبار تک نہ ہا          وہی ہون مین کہ مرا اعتبار تک نہ          کیے وہ جسم کہ چنکا شمار تک نہ ہا          بھلا ہوا کہ شب انتظار تک نہ ہا          جلے کو ہو گئی مدت بخار تک نہ ہا          کہو گلون سے گشت رخ خار تک نہ ہا          بھلا ہوا ترے دل مین بہار تک نہ ہا          ہمارے بعد کوئی کو گوار تک نہ ہا          وہ اضطراب حرکا مزار تک نہ ہا          بدن مین شہلاک کی بخار تک نہ ہا          کوئی نشان ترایا دکا تر تک نہ ہا          قبا سے مس گردون مین تار تک نہ ہا          ہمارے طبع مین ضمون خار تک نہ ہا          کہ کئی عضو سلامت فشا تر تک نہ ہا</p>





کیا وہ نالہ سوزان چپے جو اس گل سے	بچن تو کیا چمن وزگار تک نہ رہا
۳۰	۲۱
<p>جنبش لب ہو دہن او کا نایان ہو گیا  کس طرح مٹتی خوش تیر نگاہ ناز کی  مثل دریا بہر لیا دامن در مقصود سے  برید و کملائی ہو سوز و رون نے یار کو  مندی گذرین کہ ہم عشق بازی چوڑی  دودھ نکلا چو یاد کا کل دلدار میں  خنجر نازبان سو عجب لذت ملی  رونگٹون خار کی صورت نو کی جسم میں  بوسے پر لہرائے بے ہنس کر ڈوبو یا یار نو  اسی پری تسخیر کر ہو مرا نقش حصیر  خلد میں تنہا پہنچ کس قدر صد اوٹھا  تھا جو مرقد میں قصو نعلہ خسار کا  ما تو انی سو بہت وحشت میں گہرا ناہول  میر و اشکون سو نو صحرائی ناثرہ گئی  آہ پرتا شیر نے مجھ کو نہ رکھا فی دین</p>	<p>۲۱</p> <p>سکشف باتون میں مجھ پر از بہان ہو گیا  سینہ مجروح میں ل شکل پیکان ہو گیا  قطرہ اشک نہ امت آب نسیان ہو گیا  شب کو جونا کہ کیا سر و چراغان ہو گیا  اب تصور زلف کا خواب پریشان ہو گیا  آسمان موج ہوا سو سنبھستان ہو گیا  چاک پہلو سینہ زخمی لنگہ ان ہو گیا  آب اشک چشم گریان آب باران ہو گیا  دل ہمارا غرق موج آب دندان ہو گیا  کنج عزلت میں ترا وحشی سلیمان ہو گیا  ہر گل حبت مجھے داغ عزیزان ہو گیا  استخوان تن ہر اک شمع فروزان ہو گیا  آراہن مجھ کو ہر تار گریبان ہو گیا  آگوارستان جہان تھا اب نستان ہو گیا  غش نگہبان ہو گیا و قفل زندان ہو گیا</p>

یوسف دل گر پشیمان از زمین اندھون کی طرح یوسف خال سپید پر فرخ کرد الا محض زلف جانان یکبار و حشمت مری جانی ری سخت جانی ٹھوکر ن کھلاوی تھی پست ضعف میں بھی گردش قسمت کہیں جانی	خشت قسمت ہر مری چاہے رخندان ہو گیا ایک ہندو کو یہ قتل مسلمان ہو گیا نار کا کل نیرو چاک گریبان ہو گیا مرکز میں سنگ سہر گور غریبان ہو گیا خشت ہو کر رہ روون کا خارا مان ہو گیا
---	--

۱۶	خانمان بر باد عاشق کا تپا کیونکہ پھر تو پھرتے دشت میں گریبان ہو گیا	۱۷
----	--	----

لا لہ زار روی رنگین ہنستان ہو گیا ہر نفس شگفتہ نیم باغ رضوان ہو گیا چار جانب کو حصار سنگ طغزان ہو گیا ایک دم میں طائر دل مرغ جزا ہو گیا داع سوزان دیدہ غول بیان ہو گیا خال خط چہرے کا داع مابان ہو گیا گھر ہمارا گنبد گور غریبان ہو گیا حلقہ انکشت ترو سہ سلیمان ہو گیا سر رہ آنکھوں ہرمان تیرے کان ہو گیا چاک بدن چہ شکر کاریبان ہو گیا زیر افق انکھ میں آب حیدوان ہو گیا	عارض کل رنگ پر کیہ دریشان ہو گیا چھوٹے پھلنے لگی مسواک منہ میں یار کے امی پری وحشی کو تیری اس قدر تھیر لگاے ضبط آہ گرم سی پھلنے لگی سب تنہا راہ زن ہر رہ روون کو میری وحشت کا جب نقاب وٹھی قہر کا خلق کو دھوکا ہوا کتنے رہو غین شکستیں جاؤںات دہری توڑ کر جب موی سر جھلا بنا یا یار نے او کی آرشیں ہر میری دھڑکی سامان قتل نیچے وحشت کے ہاتھوں سو قیامت ایسی مردی جی اوٹھو جو بھیگی لہ جھاڑی یار نے
--	---

برق چمکی خندہ دندان غما سے مار کے میں دم بکس تھاکہ شکل شک پیک آبتیغ تیری زلفوں پر لگی ہستی ہوش چشم کی نگہ اوس پری کو کان تک پہنچی خبر مجھ پر کی	آنکھیں نہ چپکین کہ رخ نظروں پہ نہاں ہو گیا جو ہر شمشیر قاتل چشم گریان ہو گیا سنبھلتا نہ ملاحات نگرستان ہو گیا بخت سوز ناتوان بخت سلیمان ہو گیا
--	---

۵	عاشق آخر گردش چشم سیہ ز جان لی میرا جسم زار پامال غمہ الاں ہو گیا	۳۱
---	--	----

میں صفا سوز و فراق ایوان دلبر نیکیا حسن و زافزون ز یہ رتبہ بڑھایا یار کا ستی حب علی میں بیت حب پانی ہوا اہتوں کی تیر مژگان ہو نہیں جھٹکین پچھلے پر پوش آغوش الفت میں ہوئی خوشی و غم میں پونچھی سی بچھنے نہاں کیون نہت ہو سیر ہو کو چہ دلدار میں شعلہ شمشیر قاتل نے جلایا ہر طرح خون پاخار سلان کا گریان گہر ہو مجھ کو حیرت ہو جب دریا اس کو زمین اشتیاق کا کل شکیر بن جب لکھی غزل نکست گل موم کی پھولوں میں ہو ممکن نہیں	دل بنا آئینہ تن آئینے کا گھر نیکیا شعبہ در آنکھوں کا اعجاز ہمیں نیکیا جام ہوٹوں پر حباب حوض کوثر نیکیا سنگ طفلان کا ہمارے گرد سنگ نیکیا ز سر غم قسمت سے اپنی شیر مادر نیکیا آپ کے منہ کا پینا آب گوہر نیکیا نقش پائے یار مجھ لاغر کا بستر نیکیا جسم لاغر طویلے چشم جوہر نیکیا دہن صحرانگرا مان محشر نیکیا اشک تھا آنکھوں میں جب پکا سہن نیکیا خامہ میری بات میں زلف سبب نیکیا بوی فقر آتی ہی اوس میں جو تو نگر نیکیا
---	---

بیوفائی سوتری اس رجبہ نگ کیا ہر دل  
 مجھ سے لاغر کو خراش سینہ قاتل ہو گئی  
 حسرت دیدار روئے یار میں نکلی ہر روح  
 اپنی باغ حسن کا اوسو تماشا دیکھ کر  
 سر پٹک کر خانہ زندان میں ہیں جان دی  
 اس قدر موزن کیا میں نے سہا پیا کا  
 آفتاب داغ سودا جب ہوا پر تو فگن  
 تیری دیوانہ کو تن سو گر و صحر ا جب جھڑی  
 بچنے سے مشق خونریزی جوانی تک ہی  
 سرو قد یار جب دیکھا خرامان باغ میں  
 مر گیا کوئی کوئی بسمل کوئی برباد ہے  
 میرے ابر چشم تر سے جا بیگا بچکر کہاں  
 جسنے توڑا و اعطا اپنے بت پند کو  
 اوس تم ایجا دکو زیور سے ہی منظور قتل  
 سو م ہو جاتا ہوا بہن نعمتہ دلدار سے  
 بچنے سے اوس لب جان بخش میں اعجاز  
 عکس سوا آئینہ میں آنکھیں ڈرا میں یار  
 میری نالی تیشہ فراد سے کچھ کم نہیں

شعر جو موزن کیا شکوہ وں کا دفتر بن گیا  
 ناخن غم فرقت ابرو میں خنجر بن گیا  
 ابرو وں کا شوق مرغ جان کا شہیر بن گیا  
 آئینہ جب رکھ دیا پھولوں کی چادر بن گیا  
 درمیں رخنہ پڑ گئے دیوار میں گھر بن گیا  
 خود بخود ہر صفحہ دیوان مصو بن گیا  
 ذرہ ذرہ ریگ کا خورشید شہر بن گیا  
 خاک تو وہ راہ میں قد کے برابر بن گیا  
 نشتر شرکان قاتل بڑہ کی خنجر بن گیا  
 خانہ باغ تن میں دل بڑھکھ صبور بن گیا  
 دور تیرا دورہ چرخ ستار بن گیا  
 افعی گیسو تمہارا لاکھ اڑو رہ بن گیا  
 دوش پیغمبر اوسے مسجد کا سنہ بن گیا  
 چھلا اوکلی میں نہیں چوچا کہ چکر بن گیا  
 شعلہ آواز اعجاز پیسہ بن گیا  
 پراوڑانے کو اگر چو کا کبوتر بن گیا  
 دونوں جانب کو صف شرکان ہر شکار بن گیا  
 منہ اگر کسار کی جانب کیا در بن گیا

۱۲	یاد وہ خون جگر سے ست رہتا ہوں مدام زہرِ خمِ عاشقِ شرابِ روح پرورِ ننگیا	۶
آگِ بسترِ ننگی آتشِ کدہ گھرِ ننگیا پہلے سے کٹوا کر جانِ بازوؤں کا افسرِ ننگیا سینہ ہمارا کاترے سینوں کی ٹکرِ ننگیا آج کل تلِ نظرِ دامِ کیو ترِ ننگیا وادِ غریبِ وطنِ آواروں کا گھرِ ننگیا ہم اگر نفسِ سو تو دلِ تو نگہِ ننگیا رخنہ دروازی کا میری واسطے درِ ننگیا سخت جانی سے گلے کا طوقِ خنجرِ ننگیا جو لباسِ جسم تھا پانی کی چادرِ ننگیا دل ہمارا حسرتِ دیدار کا گھرِ ننگیا خونِ فشان جو زخم تھا وہ دیدہ ترِ ننگیا	تب ہی یہ پھر کا بدن ہر داغِ اخگرِ ننگیا اوٹھی جب شمشیرِ قاتلِ سیری گونجِ ننگی سوچ آئی جب سوچ تیز سوچ اور پھر جیسا نامہ دلدارِ غیرِ ون کو پہنچ سکتا ہوں خوب تکلیفِ ملاقاتِ احسا سے چھٹے مثلِ شبنمِ سنم ہے ہماری احتیاج فکرِ مجھ لاغر کو کیا قہقہہ درِ دلدار کی سرکشا میرا نہ قاتل نے اوٹھایا تیغ کو آبشارِ دیکھ کر آنکھوں کو دریا بہ کر تن بدن کی فکرِ مجھ بے انتظارِ یارِ مین پرکھیں آنکھیں مگر جاتی نہیں دلی کی خوش	۱۱
۱۱	نشہ فکرِ سا سو کیوں نہ عاشقِ مست ہوں سرِ مجھ کا جب کاسہ زانو کا سا غنہِ ننگیا	۷
مٹی گلگون تو مجھ کا پھولِ باغِ زندگانی کا کہ دفترِ مٹ گیا فرما دو جنون کی کہانی کا خدا ہی کیا گلہ کیجے بتوں کی قدر دانی کا		بنا ہر روحِ مجھ افسردہ دل کو نشہ پانی کا ہوا چہ چلا یہ عالم میں ہماری قصہ خوانی کا ملا اچھا عرصہ ہم کو وفا کا جانِ فانی کا

<p>جواہر آتشین سحر مشعل داغ جگر چھونکی          عدم کو روح بکلی جاچکی تھی بھر جانان میں          اوڑا دیتی ہیں شکریاں لایسے ہوا پرین          لکھن احوال جوش شک یا آہ شرافشان          ہو پیری میں گو موی سیہ ساری سفید آہ          ہو اسیر الہیاسیکے آب تیغ جانان کو          نہا کر اوستے دریا میں پھوڑا زلف شبنم کو</p>	<p>فتیلہ سجدہ کیا دم میں چراغ آسمانی کا          امید وصل کو عہدہ ملا ہے پاسانی کا          غرور حسن روز افزون ہی موسم جوانی کا          یہاں ضمون ہی دست و گریبان گیانی کا          مگر دھبانہ دل پر سی مشا داغ جوانی کا          کہ پھر اوترانہ سبیل کے گلی سی قطرہ پانی کا          عقیق البجر کا دانہ بنا ہر قطرہ پانی کا</p>
--	---

<p>۸</p>	<p>نہرا دن و نوری تھو دل میں کیسی شورش تھی          عجب پیری میں عاشق کو کر کے سو جوانی کا</p>	<p>۱۴</p>
----------	--	-----------

<p>ہوں مسلمان تو جنت میں گزارا ہوگا          ہیں شبک و جبین گونہ خزان کھینچ گے          بحر الفت میں تن زار سب کچ جا لیکر جان          زیر سرائے کبھی اینٹ کبھی پتھر ہے          قید ہوں گالیان قتل کرو بندے میں          جو یونین گرمی باز احسیناں ہوگی          گل رخسار کا دشت میں تصور جو بندھا          جلیان کان میں پہنو گرجا سے شعلہ طور          نیل پوسے کا نہیں گال پر آنا زک تن</p>	<p>ایک دن پاس سے حورون کا نظارہ ہوگا          ساتھ اب باد بہاری کا ہمارا ہوگا          ڈوبتے کی لیے تنکی کا سہارا ہوگا          بالمش سر کبھی زانو بھی تمہارا ہوگا          غیر سے آپ کا نام نہ گوارا ہوگا          ایک دن یوسف نل بھی نہ ہمارا ہوگا          دشت میں دامن گل چین کا نظارہ ہوگا          چشم عاشق کو نظارے کا نہ یار ہوگا          کان کا موتی نہ سوئی میں اوتار ہوگا</p>
---	---



روون دریا کے کنارے اگر اسی بحر صفا اسی امید میں درگاہ کو ہم جاتی ہیں وحشے زار ہوں گھبرا کر نکل جائیگی روح سوج فریاد اس سیران ستم ہے زنجیر	ایک بھی آٹھ پیر میں نہ اوتار اہوگا ساتھ اوتار کا بھی کسی روز ہمارا ہوگا جو گریبان بھی ہاتھوں سے نہ پارا ہوگا در زندان سے تمہارا نہ گذارا ہوگا
--	--

۹	اہل دنیا کے بہت ہاتھ سے تنگ یا ہوں عاشق اب زیر زمین اپنا گذارا ہوگا	۱۷
---	--	----

رستی سٹ جائیگی تنہا بھی کم ہو جائیگا گو مٹی دستی ہو جب اوسکا کرم ہو جائیگا چشم و ابرو کی صفت میں شعر اگر موزوں جھوٹی تسہیل کھائیں لاکھوں چھوٹی باتوں تین کھینچی اگر تو پاؤں کو جلدی بڑھا بت کدی کی طرح پوجین گے تری حجام کو گور پر وہ آئین گویدار پھر ہوگا نصیب اولیٰ باتوں سے اگر منظور ہو عالم قاتل گنج در ہو جائیگی گنج شہیدان کی زمین منہ اگر دیکھو گو لیکر دانت ای شیریں ہن تکلی باندھی جو وحشت میں درد لدار ہے قابل پرش نہیں بیمارافت کا مزاج	سرو تیرے پاؤں پر گر کے قدم ہو جائیگا خط پیشانی مرا نقش درم ہو جائیگا نامہ میر شاخ آہوئے حرم ہو جائیگا منہ مری دشمن کا کالامرتے دم ہو جائیگا بجھہ تک قی آئی کیا غصہ نہ کم ہو جائیگا بے تراش سنگ پاتیرا صنم ہو جائیگا صاف عینک یاہر کا نقش قدم ہو جائیگا دم تمہاری سیف کا سیفی کا دم ہو جائیگا سکہ زر آپ کا نقش قدم ہو جائیگا نیمچہ صری تمہارا برق دم ہو جائیگا پاؤں کیا پائے نگہ پر بھی درم ہو جائیگا آج کل میں رہیے ملک عدم ہو جائیگا
--	--

<p>بے تمہاری موسم گل مین چو پھولیک چمن تیری صد تو سوسو بڑھیکارتہ ہر ناچیر کا ٹالتے ہو وصل کا وعدہ بڑھا کر بات کو منہ بنا کر دانت پیسو کا لیان و کوس لو</p>	<p>نرگس شہلا کی آنکھوں پر روم ہو جائیگا بیشہ ہا آہو سے حرم پتلا صنم ہو جائیگا اشتیاق اپنا تمہارا حسن کم ہو جائیگا نام غیر آیا زبان پر تو ستم ہو جائیگا</p>
<p>۱۰</p>	<p>سکرکٹین کی جو یونین عاشق زبان و چارک کوچہ اوسکا جادہ ملک عدم ہو جائیگا</p>
<p>جب آپ نو دیا مجھے دھوکا سمجھ گیا نچکودہ غیر غیر کو اپنا سمجھ گیا مشراب مین اپنی مال کا رکھنا حرام ہی جب یاد آئی خنجر قاتل کی بعد مرگ اعجاز اتحاد محبت کو دیکھیے پہونچانے سینے تک جو مرا دست آرزو مطلب کوئی رہا نہ کبھی ذی شعور سے انکار کے کنائے کو عاشق سمجھتے ہیں دریا بہانے ہجر مین ایک ایک شاک سے دل دیکو شب کو سونگھے لیرو کو سر کو بال سوار کھل کے بال کو تر سے گر پڑا زندوں کو بھی بُرا نہ کہا پھر تو شیخ نے</p>	<p>صاحب کا جو کہ قصد تھا بند سمجھ گیا اچھا نہیں بُرے کو جو اچھا سمجھ گیا دولت کا نشہ نشہ صہبا سمجھ گیا جنت کو کر بلائے مغلی سمجھ گیا جو دل مین سوچا آپ نو بند سمجھ گیا چڑیا کو اوس کٹوری کی غنقا سمجھ گیا تھوڑی سی فکر کی تو بہت سا سمجھ گیا مطلب کو لہن ترانی کو موسا سمجھ گیا نکلے جو چار آنسو تو چو کا سمجھ گیا ستابست مین زلف کا سوا سمجھ گیا مین خطایر کو پر غنقا سمجھ گیا غیبت کو جب گناہ کبیر سمجھ گیا</p>

۱۵	عاشق کیا جو پوسہ قرآن جو رو برو کیا وہ اپنے رخ کا کنا یا پہچہ گیا	۱۱
<p>آنکھ ملتے ہی چراغ زندگی گل ہو گیا نغمہ داؤد ساقی شور قسا قتل ہو گیا باغ بین جس گل کو توڑا ساغر گل ہو گیا جس سے روئے کشتہ تیغ تنافل ہو گیا خون دل کا نصبت خان تو گل ہو گیا فلسفی حسن و عین ثابت تسلسل ہو گیا صبح کے ہوئی بین اب حکو تامل ہو گیا غنیچہ گل سوکھ کر شفا راہیل ہو گیا ایک عشرہ عین کیت خامہ دل ہو گیا قبر بین جا کر چراغ عقل کب گل ہو گیا کم ہوئی آواز قفل تو بیان قل ہو گیا قطع میرے پاؤں و زنجیر کا غل ہو گیا ہر ترقی میں ترقی پر تنزل ہو گیا بخت میرا بختہ زنجیر کا گل ہو گیا</p>	<p>مکو کا لڑ سے سوا وہ با کمال ہو گیا نشہ نے نے کیا آہن لون کو موم ل کیا اثر ہے ماتہ بین ہوسا قی کا فاسم اس طرح وہ قتل کرتے ہیں کہ بدنامی نہو اس قدر غم ٹھانے پہنے بھوک بھجی جاتی عقارہ زلف دراز یار کی کثرت کو دیکھ وصل کی شبیات باقی تھی کہ وہ خوش نشہ ایو فلک دست خزان ہو کیون نالان جنون اس قدر مضنون غم لکھنے کی میں ششقی خوف کیا روشن لون کو خانہ تاریک سے باوہ خواری پر ہماری زندگی ہو سا قیا قید میں تھا مشغلہ مجھ کو جو ضبط آہ کا خاکساری بڑھ گئی جتنا مرارتیہ بڑھا پیشتر ایسی سیاہی اونکے بالوں میں تھی</p>	۱۲
۲۳	بال سے باریک اپنا جب تن لا غر ہوا سلسلہ سوزن کو عاشق تو سنل ہو گیا	۱۳

رنگ دکھلاتا ہی پر تو روی آتشناک کا  
 بچھ کسی سی یہ نہو طرزاوسن شستناک کا  
 کھل گیا رونے سی پردہ مجھہ گریان چاک کا  
 صلب دم بین نہوتا اوس سیا کا جاور  
 چھٹتے ہی آب روان سی میل جسم پاک  
 اس سی ہنساتی بین جام طیل کو شکل فن  
 شام سے گنج شیدان بین نہ آپکے تیر اب  
 صید گاہ دہر بین خیا ط قسمت نو سیا  
 اوٹھ گئے اسن ارغانی سی چھو غمزد سے  
 منہ جو دکھلا دونا ہو جائیں یوں رے شہر  
 کل تو تھی سوئی کی بالی آج بنوائی تیر تھہ  
 شبہ حاسد سی کب نی غزل مٹی ہوئی  
 آپ صحر امین جو میر تو قتل کا پیر اوٹھائیں  
 کسب تجھے علم ریاضی کار یافت سی نہیں  
 اس طرح معدوم ہم ہو جائیں منت کش نہوں  
 آجے دل میں پڑی ہیں خوشہ انگور سے  
 بعد ہر دن بھی نہیں اوٹھتا میں ایسا بارہوں  
 ویشیوں کی چال ڈرائی تو سب صیا وے

کیل سونے کی نظر آتا ہی تنکاناک کا  
 کان ہوں دیکھ اگر وہ حال مجھ غناک کا  
 آبرو رہتی جو میں پیوند ہوتا خاک کا  
 جان پتر کر بولتا کس طرح پتلا خاک کا  
 ہر حباب بچھ کیسہ تنگیا دلاک کا  
 روز اول سی ہو خوگر آخری پوشاک کا  
 یان گذر ہوتا نہیں کس کی روح پاک کا  
 جامہ تن بین گریان حلقہ فتراک کا  
 کون شکوہ بچھ کر گیار گوش افلاک کا  
 آئین غزرائیل بچھ لینی کو چنگل خاک کا  
 میری ہر سنے سی پڑھایا اوٹھو زیوناک کا  
 کب زمین شہر سے اوٹھا بگولا خاک کا  
 پان کی صورت بنی ہر ایک پتا ڈھاک کا  
 عرش تک پر تو گیا ہی شہلہ اوراک کا  
 بارہو دوش ہوا پر بھی نہ اپنی خاک کا  
 آفتاب چشمہ بی سانی ہو سایہ تاک کا  
 چھینکے تھی ہو صبا پتھر میری خاک کا  
 چشمہ ہو تنگیا حلقہ ہر اک فتراک کا

معجزہ اس شک عیسیٰ نو دکھایا دشتین کر کری ایسی ہوئی تیری لبون کو سامنے سو ہم گل میں برابر ایسا ہی مجھ زخمی کا تن کو چہ دلدار سے آگوشہ جاتی ہو کیون	بن کر آدم سامنے آیا بگو لا خاک کا ہیو بیون کو صاف شکر پہر دھوکا خاک کا زخم کے انگوڑ کو انگوڑ سمجھا تا کہ کس کا پھنکے کی جلدی صبا پتارہ میری صبا
--	--

۱۳	رشتہ گسیو اگر ملجاے عاشق پار سے باندھے شیرازہ اور اق دل صدیاں کا	۱۹
----	---	----

چاند تار کی جو خیمہ ایتا دا ہو گیا اس زمانہ میں ہر اک بندہ ایسا ہو گیا محبو قاتل کی نزاکت پر اچھٹا ہو گیا جب گنو گلشن میں وہ پھر عود کر آئی ہمار ملکے مہدی عطر نمودن میں نکایا یار سامنے میری اگر وہ بے حجاب کی نہیں بند آنکھیں کر کے جاتی ہیں کم کو دہر سے صاف طہینت کو کو دہر سے کیسی ڈھنڈھ اور گیا ایسا ہوا کی تیر سے میں ناتوا ایک عالم چھپ گیا ساقی کو فیض عالم حافظ تاج تان تن میں نہیں غافل ہو او کو نمودن ملین آنکھیں تو آنسو ہم کو	چرخ انجم پر سندی برج بالا ہو گیا جس کو بین میں بہت پوٹی تھی ہانڈا ہو گیا تیغ میں نو کھائی اوسکا ہاتھ جھوٹا ہو گیا حسن گل بھی صورت حسن لیجا ہو گیا دو قدم گھر سے جو نکلے فتنہ برپا ہو گیا کاش یہ کھر بلا لین آؤ پردا ہو گیا ایکبار آؤ میں ایسا یا درستا ہو گیا چاندنی کافوش کب تھی سیویدا ہو گیا تیر کے پتے سے احو صیدا دلا ہو گیا جامی دریا دلی سے طرف دریا ہو گیا قافلہ یاروں کا منزل سیر وانا ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے پایاب دریا ہو گیا
--	--

<p>مار کا کل آئینے میں دیکھ کر سما وہ شوخ          چو چوری سو گیا کیا سیرا پھیری ہو گیا          دل کو جلا یا بہت آنسو گر تھمتے نہیں          تجھ کو میرے قتل کی شادی جو کس فدا کی          خون ہو قاتل شانِ ست نازک شہنشاہ          مجھ کو نازک دل جلا کر دیا ایسا زہین</p>	<p>سبز خط اس قدر سٹا کہ بٹ رہا ہو گیا          دوسری دیکھ کر آتی ہیں جیسے چمکا ہو گیا          ترک الفت کی تو اور اک وگ پیدا ہو گیا          سیر نہ پر بھی ہوز خون کا سہرا ہو گیا          زخم اوچھا تھا بہت اسے پھر ہر ہو گیا          دل تری ہاتھوں ہتھیلی کا پیچھا ہو گیا</p>
--	--

<p>۱۲</p> <p>ایک سوائی سنہن عاشق پری پیکر          کیا زرد رانج جنون کا اس کے توڑا ہو گیا</p>	<p>۲۰</p>
---	-----------

<p>کیا گھٹا مرنے سے پہلو میں جو قاتل آیا          کر چکا طوفِ حرم دیر پر اب دل آیا          اپنے نزدیک رخ و زلف میں ونوں کیسا          یار کے گھر میں رسائی سنہن سوئی اس          حسنِ صورت کو فریوں میں بھینسوا نہیں          کس طرح کاٹی خدا جانے شبِ قتل میں          بزمِ رنگین ہوئی عکسِ محوِ گلگون سے          بعد مرنے کے یہ ہاتھوں سے سراپا پٹیا          دولتِ حسن سے بہتر نہیں کوئی دولت          اب تو دوق ہو کر یہ کہتا ہوتا ہمارا</p>	<p>جبر نقصان یہ ہوا جان گئی دل آیا          حق سے پھر کر طرفِ مذہب باطل آیا          آج تک ہکو نہ فرق حق و باطل آیا          سازِ خیر و نسیہ دربان سے مجھ مل آیا          اپنا عاشق ہوں گئی پر نہ مراد آیا          نہ اجل آئی تسلی کو نہ قاتل آیا          شیشہ کیا آیا کہ رونق وہ محفل آیا          سنگِ تربت بھی سراؤ کی طرف ل آیا          ویر آیا تر سے حاتم بھی تو سائل آیا          وہی اچھا ہو کہ جسکا نہ کہیں دل آیا</p>
--	---



<p>اشک سوکھی تو ندامت یہ رہی دریا پر تھک گئی ہونٹھ دعا سونہ چلی بازو جو گلیچین کا عوض بن گیا گلشن مین حال رونیکا پڑھا خط مین تو فانی مین اللہ اللہ یہ دم بھر کی مسافر سی حجاب روح آیا ملک الموت کے بدلے شب بھر دیکھ کر حال کو مجھہ زار کیہ حیرت ہو تسے رخصت جو ہوئی ساتھ کیے نہ ندیا روز اک سیر ہی اس بزم کہ دنیا مین</p>	<p>گر گئے پاؤں مری جب ساحل آیا اپنا بیڑا نہ قریب لب ساحل آیا کوئی سننے بھی نہ فریاد خدا دل آیا یہ عریضہ بھی ڈبو دینے کے قابل آیا پٹی حجب باندھ لی آنکھوں میں قاتل آیا جان مین جان مری آئی جو قاتل آیا گر شہی ماتہ سی تلوار جو قاتل آیا دو قدم تک بھی نہ ہمراہ مری دل آیا اوٹھ گیا کوئی کوئی رونق محفل آیا</p>
---	---

۱۵	<p>نہ اجل آئی نہ چین آیا شب فرقت مین کوئی بھی کام نہ عاشق دم مشکل آیا</p>	۱۸
----	---	----

<p>اکی سبے جوش آمد فصل بہار کیا قطری مین ڈوب جا گیا یہ جسم زار کیا امی محتسب نہ مست ہو بخودی کو چھوڑ ساتی سوال بوسہ کی تقصیر ہو مروت بہ بہ کے آنکھ مین وزن دیوار ہو گئیں فقر وں سے قتل کرنے لگی بات بات مین سینے کو اپنے اور مرے دل کو دیکھی</p>	<p>ستون ہو خود او بھنوں لگو ہوشیا کیا بوندی کا تم دکھاتی ہو ہر دم کسار کیا کیسی شہر آب نشہ کمان کا خمار کیا بہکی زبان نشہ مین ہو اختیار کیا دیکھیں ابھی دکھائیگا یہ انتظار کیا تیغ زبان پار بنی تو نفستار کیا رکھتی مین صاف آئینہ ہم خاکسار کیا</p>
--	---

بھڑکانے سے رقیب کے تم آگ ہو گئے  
 کھینچے لو سے گرد ترے گھر کے واسے  
 تیور ہمارے آنکھ لڑانے سے بچ گئے  
 جب اوس پری سے بوسہ گیسو طلب کیا  
 میخانے کو ہوا سے بہاری جو لڑی  
 شرب مدام صحن چین بین نہ چھوڑیے  
 صیاد ہو وہ دام میں آئے م سولائیے  
 سمجھو اگر فقیر کی صورت سوال ہے  
 کچھ آج شب کو حد سے سوا اضطراب ہے  
 ای ہجر یا جب رنکر جان زار پر

میری طرف سے دل میں بھرتا تھا کیا  
 پرکار کے ہیں پاؤں یہ پائے فکار کیا  
 تیغ نگاہ یا رہی آبدار کیا  
 فرمایا جن ہوا تر سے سر پہوار کیا  
 مستون کو دم میں آنے لگے ہوشیار کیا  
 واعظ کے باغ سبز کا ہے اعتبار کیا  
 کچھ چمن میں ہے بطحی کا شکار کیا  
 بوسہ کی پھر طلب کو ہوا میدوار کیا  
 منہ سے نکل پڑے گا دل ہر تیار کیا  
 آئے نہ آئے موت مرا اختیار کیا

صیاد و ہر قاتل عالم لقب ہوا  
 عاشق کا قتل تم کو ہوا ساز و ار کیا

۲۱

۱۶

گیسو حجاب روی دل آرام ہو گیا  
 چھوڑی خدائی مائل اسلام ہو گیا  
 رسوا سے خلق عاشق ناکام ہو گیا  
 محفل سے کیا اوشیا یا بیان کام ہو گیا  
 روشن سوا ذلت سیہ قام ہو گیا  
 سودی میں مچھون کے گلی پر گئی شراب

نور سحر سوا دسر شام ہو گیا  
 بندے کے پاس کی کو وہ بت رام ہو گیا  
 تھنے برا کہا جسے بد نام ہو گیا  
 تم اے سیج موت کا پیغام ہو گیا  
 درکان کا چہرہ ان سر شام ہو گیا  
 گردن کا طوق دو خطِ جام ہو گیا

حسن گلو کے عشق میں ناکام ہو گیا  
 نقش قدم پیراغ سیرام ہو گیا  
 تنہا بنات کی تو مرا کام ہو گیا  
 عہد ہے پاس بوس کا پانام ہو گیا  
 سائل ہوا جو گور سے بہرام ہو گیا  
 نامہ مرصیف نے ایام ہو گیا  
 پیوند خاک عاشق ناکام ہو گیا  
 ملبوس تن میں جامہ حسام ہو گیا  
 برج فلک بھی گنبد حمام ہو گیا  
 بہکانہ طفل اشک کہ نام ہو گیا  
 گیسو کو عکس سے یہ سیہ فام ہو گیا  
 تیرون سے چھد کر جسم ادا ہو گیا  
 مشکلی مگر یہ ابلق ایام ہو گیا  
 گڑھی اوتارنے کا سہ انجام ہو گیا

یا و سچ لب میں مجھے موت آگئی  
 تشبیہ میں نے عرش کو دتی روضت  
 کچھ قند لب سے تلخ ہونا کام کو سناؤ  
 خط پر جو مہر مہر تھی ہر تلو و سچ مائتوین  
 مرنے کے بعد ہو یہ کرامت فقیر کی  
 تاریخ وار حال جو اپنا کیا رقم  
 مہلت رفو کی بھی نہ ملی چاک حبیب  
 صدقے صنم کے میں جو کیا تنگدرو کا  
 نکلے جو میرے نالہ سوزان شک گم  
 افشاے راز عشق کیا اشک شیم  
 یوسف ہو خال رخ خبشی ہو نہ بشال  
 صیاد کو اسیر کیا شوق قتل میں  
 صبح شب فراق کا ہونا محال ہے  
 قاضی کیا جو بزم میں گل ہو گیا چراغ

وہ رشک مہر کوٹھے پر آیا ہے دیکھنے

۱۹

عاشق جب آفتاب لب بام ہو گیا

۱۰

جب اوٹھا یا داغ نوچنے کہن یاد آگیا  
 مرگ کی تلخی میں وہ شیریں دہن یاد آگیا

ریخ پایا باعث رخ و من یاد آگیا  
 دم او کھڑنے میں بت پیمان یاد آگیا

جو کتہ ان دیکھا مجھے چاہِ ذوقِ یاد آگیا  
شبِ کوجب دستِ جنون کو پسینِ یاد آگیا  
سیبِ جنت دیکھا سیبِ قنِ یاد آگیا  
جامہٴ احرام جب پنا کفنِ یاد آگیا  
پو کے پھٹتے ہی گریبانِ کفنِ یاد آگیا  
موتِ یاد آئی مجھے غسلِ کفنِ یاد آگیا  
دستِ ویا پھوڑ جو وہ گد را بدنِ یاد آگیا  
تنگ آیا زندگی سے جب ہنِ یاد آگیا  
دیکھا کر چشمِ سیہ کالا ہنِ یاد آگیا  
جب گرھو میں گور کے چاہِ ذوقِ یاد آگیا  
طبع کو نازِ عروسانِ چینِ یاد آگیا  
کوئی بھول سے نہ آوارہ وطنِ یاد آگیا  
روی ساقی شیشہٴ پنبہ دہنِ یاد آگیا  
قصہٴ یوسف زلیخا نل میں یاد آگیا  
داخلِ کعبہ ہوا تو برہمنِ یاد آگیا  
چاند کو دیکھا تو اپنا سیمِ تنِ یاد آگیا

اس قدر خائف ہوا میں عشق کی فنا دسو  
تنگ اگر تجر میں پھاڑا گریبانِ سحر  
خُلد بھی میرے لیے خالی نہیں کیسیست  
بے صنم کعبے کا حجرہ گور سے کچھ کم نہیں  
ہاتہ آیا تھا لباسِ شب میں دہنِ یاد آگیا  
ہجرِ دین برسا جو بندہ دیکھی جو چادر ابر کی  
میں نے سحرِ عشق میں گر کر نہ ماری ہاتہ یاد آگیا  
عشق کا کل نے بڑھایا ششہٴ طولِ مل  
شامِ صحرا پھر گئی آنکھوں میںِ یاد آگیا  
سیلِ شکِ چشم نے دو فلک کو بھر دیا  
شاہِ مضمون گلِ تحسین کے سہریا ہونے  
گو پریشان خود بھی ہوزلفِ پیشانِ کطرح  
موت کی چمکی لگے کیونکہ نہ ضبطِ آہ سے  
مجاہدِ تنکو دیکھ کر ہر کافر و دیندار کو  
پاؤں رکھا تنکدے میں آیا زاہد کا خیال  
آج چاندی کو ورق کی طرح چمکی چاندنی

غم پر چشم مست کا خط زمر و رنگ کا  
 کعبہ سے مطلب نہیں معبد ہوا پنا بتکدہ  
 سخت مشکل مجھ سے نازک لگو عیش و عشرت  
 رنج مسکون بھی تو سر کو بھل شتاق آئین  
 دیکھ کر وہ سبزہ خسار اپنا ڈر گئے  
 عقدہ مشکل بھی میرے سامنے کیا چیز  
 جمع رہتو ہرچ سیناں جہاں اوکو حضور  
 ہاتھ اوٹھتا تھا نہ جنکا اب ہر تو بہین سلام  
 اب سزا پاتی ہیں وہ تھا عرش پر جنکا  
 قول میزان نظر میں اک ذرا اسی ہمین  
 زیر گردن سخی پایا بھر کے جام آفتاب  
 سخت ہم چچا کو کیوں زاہد کو گنو چلے  
 ہوگا سر کب سطح آنکھیں ڈرا کر یار سے  
 غیر سے پہلو میں اوکو کیوں لڑ کر جان دو  
 ایکے و عاشق جو ای قاتل خون پر زور قتل  
 میں دو بیکس میں چوچھو قافلو سے رو گیا  
 ضعف یہاں کہ بیرون میں چلا ہوں ایک گم  
 جلوہ فرما جب ہوا وہ گل سر پہ ناز پر

سا غرے پر چڑھایا اور کاسہ ننگ کا  
 آب زمر سے سوئے جگو پانی گنگ کا  
 یہ نہ سمجھا تھا رہے شیشے سے ٹرنا سنگ کا  
 میری قاتل کا ارادہ ہوا اگر چہ رنگ کا  
 صاف ثابت ہو گیا بڑا ہی نشہ ننگ کا  
 دیکھو والا ہوں میں اوکو دہان تنگ کا  
 خانہ باغ یار میں پھولا ہر گل سر رنگ کا  
 سر جھکا یا سن مانی فیہاں سر رنگ کا  
 کاسہ سر ٹھوکرین کھاتا ہر سر رنگ کا  
 سنگ پاسو اسکے ریتہ بت کو ہی پانگ کا  
 دور میں خالی ہو سا غر حرج مینا رنگ کا  
 بت کدی سی ہو گیا پلہ کمی فرسنگ کا  
 دیکھو بے پہلے شگون اک دل شکست رنگ کا  
 دل میں کشتا ہوں تو کرتا ہوں ارادہ جنگ کا  
 تیغ ابرو پر ابھی آجاسے وہاں رنگ کا  
 گوش گردن تک گیا نالہ دہان رنگ کا  
 دشت میں کاٹا مٹا رہا میری فرسنگ کا  
 فندق پاکو ملا رتبہ گل و رنگ کا

۱۹	طول موئے سر کو عاشق کس طرح نہ کروں بجز کی شب ہی منونہ کا کل شب رنگ کا	۱۲
----	--	----

بتا دے پیر فلک تو فی ہر جان دیکھا چھپا نہ سوز و رن میری تیرہ بختی سے صفای قلب ہو ہم غیر کے نہیں محتاج عجب ہو کشتی عمر روان کی صنعتین عدم کو حسرت دیدار لے چلو دل میں بہار جانے سبے برباد یوں نہ ہوئی بلبل عروج زیست میں و دن مقام عبرت نیائی زلف جو مہندی لگا کر ہاتھوں میں نہ ہو پرستون کی جلسے نہ جام گردش میں چڑھی ہیں صنعت میں اب تیرا زور و قوت بجز حد نہ ہا کچھ نشان صاحب نام گرا سکی نہ دوزنگی جان کی ہمسکو ستار حسن کا طراز زلف حافظ ہر	ضعیف دو سرا مجھ سا بھی ہو جان دیکھا سراغ آگ کا پاپا جان دھوان دیکھا حصول جام میں جہم نہ اگر جان دیکھا نہ گن نہ ڈانڈ نہ نگر نہ بادبان دیکھا مکان یار کو ڈھونڈھا تو لامکان دیکھا نہ مشیت پر کہیں دیکھ نہ آشیان دیکھا غذای مور سلیمان کا استخوان دیکھا یہ بھڑکا شعلہ رنگ حسا دھوان دیکھا کچھ ایک سال نیا دور آسمان دیکھا قد خمیدہ کو جب حلقہ کمان دیکھا سٹایا پیر فلک فی جسے جان دیکھا ہمیشہ ابلق آیام زیران دیکھا وہ چور ہی جو خزانے کا پاسبان دیکھا
---	--

۲۰	بند عرش سے اوس کو کیا ہو عاشق فی زمین شعر کو بھی تو نے آسمان دیکھا	۲۰
کیا خط سو نشان لب جانان ملیگا	جب خضر ملے چشمہ حیان نہ ملیگا	



دوزخ کو کل جائینگے اس وحشت دہ  
 غیروں کی بندھی کی چوہو کو جو زمین  
 کیا خاک بیابان ہو چھپے گاتن غریاں  
 مر جائینگے لیکن نہ مزاجیگا دل سے  
 دیوانہ ہوں پر سپین کرات کی بابت  
 زلف سیمہ یار اگر خلد میں پہونچی  
 تنہائی سوا فزون ہو تجھ فاقہ کی لذت  
 بیکار ہو کدو ملک موت نہ ڈھونڈیں  
 قسمت میں نہیں رو کی لذت بھی مٹنا  
 ماضی نہ بیان کر مرزہ سیوہ حبیب  
 جیتا ہوں میں جبکہ مری دیوان کی فکر  
 ہو دشمن جان او کی محبت میں خدائی  
 ہم سلسلہ زلف سو ڈھونڈیں دہن یار  
 دکھلائے جو بند وں کو وہ خالق کر مہر  
 کیا ڈر ہو جو قاتل نہ ملا آج گلے سے  
 وحشت میں مٹو گی نہ مری پاؤں کی چلی  
 وحشت میں نہ چھوڑو مری پاؤں کو چھپا  
 بس آج کی رات اور نعل میں ہو وہ مہر

جنت میں اگر ہم کو بیابان نہ ملیگا  
 سرمے کو غبار رہ جانان نہ ملیگا  
 دامن جو ملیگا تو گریبان نہ ملیگا  
 ہم حور کو چاہیں گے جو انسان نہ ملیگا  
 اس طرح کا پر یون کو سلیمان نہ ملیگا  
 اندھیر ہو جنت میں سلمان نہ ملیگا  
 کھانا نہیں کھانیکا جو مہمان نہ ملیگا  
 یہ گمشدہ دشت و بیابان نہ ملیگا  
 میں کھاؤں اگر زخم نمکدان نہ ملیگا  
 یوں سیل میں سیل نہ نذران نہ ملیگا  
 مجموعہ اوراق پریشان نہ ملیگا  
 کیا ابھی وہ غارت گریاں نہ ملیگا  
 ظلمات میں کیا چشمہ حیوان نہ ملیگا  
 مجھسا کوئی آلودہ عصیان نہ ملیگا  
 کل حلق سے کیا خنجر بران نہ ملیگا  
 ہر روز جو صحرائے مغیلان نہ ملیگا  
 پانی تہین اسے خار خیلان نہ ملیگا  
 کل جسے مزاج شب سحران نہ ملیگا

<p>ای ترک ہوا خواہ تیری ساتھ چلیں خاک          بچا نسیمِ طن آواروں کو رستی ہندیا          زلفوں میں رخِ پاک کا ہو گا نہ نظارا          جس طرح رخ و زلف میں تیری محبت          عالم ہی گرفتار ہے ہجرِ صنم میں          آئینہ ہے سب کیچھ لہو حالِ لہرِ در          کاٹو گے سنورلی میں اگر چارہ رات          میں بکسین تہنا ہوں امانت مجھ کو دنا</p>	<p>اندھی کو غبارِ رہ جو لان نہ ملیگا          کیا حلقہ گیسوی پریشان نہ ملیگا          سرشتِ زنجار سے قسراں نہ ملیگا          اس طرح کوئی گبر و مسلمان نہ ملیگا          عیسے ہوئے بیمار تو درمان نہ ملیگا          مجھ سے بھی کوئی آپ کو حیران نہ ملیگا          آئینہ و عطر و مٹی و پان نہ ملیگا          ایسا کوئی اسے گور غریبان نہ ملیگا</p>
---	--

۲۰	<p>عاشق جو یہ بیزنگی بازار سخن ہے          گلشن میں کوئی مرغ غزل خوان نہ ملیگا</p>	۲۱
----	--	----

<p>عصا بھی پہ کھنٹا تھا اگر بیمار ہونا تھا          ستارے کو مری خال رخ دلدار ہونا تھا          مسیحا کو بھی دم بھر کی لپی بیمار ہونا تھا          تجھے ایو بلبلِ مرغ آتشخوار ہونا تھا          سبک و خون کو خاطر پر تھاری بابہ ہونا تھا          صفاد کیدی اس آئینہ میں رنگا ہونا تھا          مسلمانوں کو کافر سمجھ کو زنجار ہونا تھا          ہماری طرح تنکو و شکسہ بوقیار ہونا تھا</p>	<p>کبھی تو سر نہ گینا چشم مست یا ہونا تھا          سیہ ہونا تھا تو پیدا نہ یوں بیکار ہونا تھا          سنائی اس بے سفاک کو شوق عیادت          بھری ہوئی آگ عشق گل خانگی میری سنہین          مگر نہ ہونگا ہاں عاشق سے دم مروان          سمجھتے عشق خطا یار نے تاثیر دلیں کی          نہ تو مادر میں ہندو زلف یار کا شہر          فغانِ بزمِ بلبل شوریدہ کیا حال</p>
--	--

<p>             مسیحا کو مقدرین مگر بیمار ہونا تھا              رگ جان کو ہماری رشتہ زنجار ہونا تھا              تن کا بیدہ کو وحشت میں نوخار ہونا تھا              نصیب خفتہ تجھ کو پہلی ہی بیدار ہونا تھا              عوض حج کو فدا ہو خانہ دلدار ہونا تھا              دم آخر بھلا مجھہ زار سے بیمار ہونا تھا              مگر نسیر فلک کو مرغ آتشوار ہونا تھا              دل سوزان چراغ خانہ نادار ہونا تھا              کسی شوریدہ سر کا طرہ دستار ہونا تھا              زرقارون کو صرف خانہ خمار ہونا تھا              بتون کو غم میں کعبہ کو جہانم دار ہونا تھا           </p>	<p>             علاج عاشق رنجور کو آنے آفت کی              چڑھو کیونکہ نہ اپنا خون لیس کا فر کی گردن              او بھجھ کر میں کسی کو دہن لت میں ہ جا              او شہا فی آؤ میں جب مجھ کو خواب گاہ ہونا              نہ بات آیا صنم قربان کعبے کو پھر و خالی              پھرین آنکھیں فتوہ مرگ میری پہنچی              شرار آہ آتش زامری جاتی نہ گردون پر              جلا کر قصر تن کو خود بھی جل بھنا تمام بھر              فسوں زون کدم میں آؤ اگلے دن پرتی              وہ پیسا ڈو بتا ہی چہ اوٹھو بادہ خواری میں              خدا کا پاس لڑم تھا سیہ پوشی نگرانی تھی           </p>
---	---

<p>۱۸</p>	<p>             تجیر مجھو عاشق بناؤ رنگ گردون سو              کسے اس نیلگون پردی میں ماتم دار ہونا تھا           </p>	<p>۲۲</p>
-----------	---	-----------

<p>             اسی مہر و ماہ دور تھا را گذر گیا              آنسو پیے تو پیٹ میں پانی او تر گیا              کچھوا چکے شبیہ تو چہرہ او تر گیا              نواج جیتے جی تر ابیمار مر گیا              خورشید جب غروب ہوا منہ او تر گیا           </p>	<p>             آفاق نور عارض جانان سو بھر گیا              دُوبے بغیر ضبط غم دل سے مر گیا              پیدا ہوا نظیر یہ دل پر گذر گیا              خفت ہوئی فراق کا جہان گذر گیا              کیسا شب وصال سو وہ ماہ در گیا           </p>
--	---

حد سے زیادہ لطف نزاکت گز گیا  
 مشتاق کج کسکی صد اکو ہر یزیر کان  
 اسے پیر حین تیری عداوت نہ کم ہوئی  
 گلشن میں شست و کوہ و وحشت ہوئی  
 رسوائی خلق و یکھ کے کیسی نگہ پیری  
 پہننے کڑی فراق صنم کی بھی جھیل لی  
 دریا و اشک نے تن خالی گھلا دیا  
 سناٹا ہو گیا تری کوچے میں یزیری  
 بیار بھریار کی شب یون گز گئی  
 پکا مرے علاج میں جراح کا بھی دل  
 آنے تھے قتل کو مجھے دیکھا تو رو دیا  
 جو بن بڑھا دیا عرق شرم وصل نے

کنگھی اوٹھائی ہاتھ میں شانہ اوتر گیا  
 کل جو کراہتا تھا وہ بہیا مر گیا  
 وہ دن گئے وہ عہد جوانی گزر گیا  
 دیوانگی نے ساتھ پنچھوڑا جدھر گیا  
 چڑھ کر نظر پر آنکھ سے تیری اوتر گیا  
 کیا سخت تھا وہ وقت جو ای کی گز گیا  
 دامن ہوا نصیب تو جاسہ اوتر گیا  
 دیوانہ مر گیا تو وہ سب شور و شر گیا  
 سو بار ہنشین یہی سمجھا کہ مر گیا  
 ناسور سو پڑے جو کوئی زخم بھر گیا  
 تیج نگاہ پار کا پانی اوتر گیا  
 کیسا پسینے میں وہ نہا کر نکھر گیا

عاشق جنازہ آپکا دیکھا جہراہ میں  
 فرمایا جگو کیا جسے مرنا تھا مر گیا

۲۲

۲۳

چمکانہ کسی روز ستارا مری دل کا  
 صندوق میں سینی کوئی مرد مری دل کا  
 اچھا نہیں بڑھ جائے چشمہ مری دل کا  
 بھرنو دی ذرا تو ابھی چھا لاری دل کا

او میں ہر روز دیکھا نہ پھپھو لاری دل کا  
 اوٹھتا ہوں تو اوٹھتا ہی جانا مری دل کا  
 کچھونکیگا دو عالم کو جانا مری دل کا  
 اتنی تو تعلی نہ کرا کر گنبد گروں کا

ہر قطع رقیبون سے اشارہ مری دے  
 کشتون کو بھی سکتا ہر تڑپ سے ہمارے  
 جب آئے مری خاک پر کانزل نہ پایا  
 نالون کا جو رخ ہر طرف عرش معظم  
 مستی میں اوٹھا تینیں کیوں آج کر کے  
 اب سوزن عیسیٰ نہ کہیں ٹوٹ کر رہ جا  
 دل بیٹھ گیا خود بخود اپنا تو یہ سمجھا  
 آنکھوں سے لبو تھکے گرا خاک پر کن  
 اوٹھ جائے تینیں جلد حجاب تن خاکی  
 اے بت ہوا نالون سے تری جلوہ کو قابل  
 اوٹھ جائے ہو محفل سے جہان غیر کو دیکھا  
 مجبور کی تقصیر نہیں قابل الزام  
 اب نشتر شرکان کی شکایت نہ کرونگا  
 غم اور کا دیکھا تو ہو اعظم غلط اپنا  
 ساقی جو کرے یاد تو مر جاؤں خوشی سے  
 پھیک آؤں جو کو چرین تری یہ تو نہوگا  
 بہنوں کو سوا کون ہے اس رو سے وقف  
 زیادہ تجھو کیا وجہ حرارت نہیں معلوم

تلوار پر ابرو کے ہر قبضہ مری دل کا  
 حیرانی بسمل ہر تماشا مری دل کا  
 ثابت ہوا مرقد میں تڑپنا مری دل کا  
 معلوم نہیں کیا ہوا ردا مری دل کا  
 دیتی ہیں کباب آپکو دھوکا مری دل کا  
 نکالے گا کس طرح نہ کاٹا مری دل کا  
 خال رخ قارون ہر سویدہ مری دل کا  
 آنسو کی طرح کھل گیا عقدہ مری دل کا  
 جامہ ہر بدن کا مری پردہ مری دل کا  
 ناقوس نہ رکھتا تھا کلیسا مری دل کا  
 عاقل ہو سمجھتے ہوا اشارہ مری دل کا  
 میرا ہی چلکا کہ چلکا مری دل کا  
 بوجھوٹا بہا آج پھپھولا مری دل کا  
 درد دل عالم ہر مارا مری دل کا  
 بچکی کبھی لیتا نہیں شیشا مری دل کا  
 مجھ پر بھی بھاری نہیں مڑا مری دل کا  
 سوتا ہر تہ خاک شناسا مری دل کا  
 ہر خاکر دوزخ میں ہر نقشہ مری دل کا

روزِ مین نظر ہو طرف کو چہ دلدار	قبلے کی طرف ہوتا ہوا دریا مر ہو دل کا
۲۵	عاشق یہ کبھی سنگِ حوادثِ سونہ ٹوٹا پتھر تو بھی مضبوط ہو شیشا مر ہو دل کا
<p>محبسے خوشنود کوئی گبر و مسلمان نہوا قلب ہو مین نہوا مین گریہ شریان نہوا خلد مین مسکن آلودہ عصیان نہوا ماہ کامل بھی چراغِ شبِ ہجران نہوا ای سحرِ ہاتہ مرا تیرا گریبان نہوا ای صنم کھیل ہو اسورہ قرآن نہوا مین وہ مجنون ہوں کہ منت کشن زندان نہوا زاد آج وہ غارت گرا میان نہوا چاک دامن بھی ہو اوستا گریبان نہوا کوئی پرسان دل زار غریبان نہوا تالیبِ گورِ علاجِ تپِ ہجران نہوا ہاتہ میرا شجرِ سیب ز زندان نہوا ایک شب بھی غمِ تاریکی زندان نہوا میرے ہاتھوں سے کبھی چاک گریبان نہوا وصلِ کار و زماں شبِ ہجران نہوا</p>	<p>نبدہ بست نہوا قائل قرآن نہوا میرا آغوش کبھی مسکن جانان نہوا تیری کوچے مین بنی قبر نہ اس مجرم کی داغ چمکانہ کبھی میری سیہ خانی مین حال کھل جاتا بھی طولِ شبِ فرقت کا قبر پر میری پڑنا فاتحہ پڑھیں جس کر بھاگئی وسعت صحرا و عدم و حشت مین دیکھتا تو بھی ذرا اپنی نصیحت کا مزا ہاتا پائی سر جو یوسف ہیل و نہیں پتہ شب تنہائی مین جز مرگن کام آؤ رفیق عیسے لب کو سنا کر تو تھے شہر کی کیسے وصل کی شب نکلیا اوس گل غبی نہوا لو لگی رہتی ہو و حشت مین پری دیو کی ضعف تو و حشت دل کا نہ مزا دکھایا انقلاب آؤ زمانہ مین ہزاروں لیکن</p>



<p>اگر جنگل میں لگانے کو پھیل پھیل پھولے          قیدی سو باریہ وحشی ہوا چھوٹا سو بار          جیسا پر یون میں ہوا تم تری دیوانی کا          غفر خط کو سکندر نے ہر اول نکلیا          دیکھتے ہی چین و سہر نہ چھڑکی نکلی          گل یہ مشغول رہی اپنی خود آرائی میں          پیاس کیا خون کھنکھ پاسو بجھے کاٹونکی          کوئی دامن نہ تری جاسہ درون ہو چھوٹا          کوئی آفت کی بلا آئے نہیں ڈرتا میں</p>	<p>انے سیراب کوئی خار مغیلان نہوا          ایک دن قفل نصیب در زندان نہوا          اسقدر غلغلہ مرگ سلیمان نہوا          وجہ یہ ہو جویان چشمہ کی حیوان نہوا          چشم نگرس سا کوئی دیدہ حیران نہوا          گوش زد نالہ مرغان گلستان نہوا          ہمسے سامان کچا ہر دشت مغیلان نہوا          کوہ و صحرا سو حجاب تن عریان نہوا          وہ جفاکش ہوں کہ خوف شب بھران نہوا</p>
---	--

۲۴	<p>اول شب دم آخر ہے تمہارا عاشق          انتظار دم صبح شب بھیراں نہوا</p>	۲۵
----	---	----

<p>پلکوں نے تمہاری دل مضطرب کو جلایا          اندر سے سوز تپِ فرقت کی ترقی          اسی آہ ابھی برق سے کیا دن تجھ تشبیہ          اس درجہ ہوئے گرم سخن آپ کہ جسے          بتیا بکیا اور تری کم سخن نے          آہوں کی مری خرسن متاب کو بھونکا          بچپن میں یہ بھی گرمی داغ دل سوزاں</p>	<p>فریاد نے میری صفت محشر کو جلایا          مجھ کو مری بستر کو مرے گھر کو جلایا          خرسن کوئی پھونکا نہ کسی گھر کو جلایا          دم بھیر میں نقاب رخ انور کو جلایا          اس شبے کی داغ دل مضطرب کو جلایا          چہرے نے ترے مہر مشور کو جلایا          اشکوں کی مری دامن مادر کو جلایا</p>
--	---

<p>چونا ہوا جب آگ نہ پتھر کو جلایا اس خطے نے کف دست پیر کو جلایا پچی کبھی پھونکی کبھی نشتر کو جلایا آئینہ نہ دیکھا تو سکندر کو جلایا فریاد نے میری مرے اختر کو جلایا نالوں نے مری عرصہ محشر کو جلایا انگھاروں کو کیا سینہ مجھ کو جلایا اس آب کو آب دم خنجر کو جلایا طاؤس کو داغون کو نہ اک پر کو جلایا پھونکانہ کلیجے کو نہ پیکر کو جلایا اس برق کو کیا خرمن اختر کو جلایا نمرو دیہ خوش تھا کہ چمب کو جلایا نالوں سے اگر سرو صنوبر کو جلایا شعلے نے جو قربان برادر کو جلایا گو دل میں رہی آگ نہ پتھر کو جلایا</p>	<p>گرمی نہ جلائے سو مٹی سنگ لون کی حال تپ فرقت نے بنایا یہ بیضیا منصہ دن سے حرارت گھٹی میری لہو کی جم قبر میں تڑپا نہ پیا جام جو اسو بیتابی دل سے ہری تیرگی بخت پردہ نہ کھلا دو زخیون جنتیوں کا واغون کو تپ ہجر کو پھونکا بدن پنا ٹپکا جو دم قتل مری اشک کا پانی گل کھا کی محبت میں تو اید انہیں قی بس دیکھ لیا تجکو بھی اے داغ غم ہجر فریاد شب غم نے کیا چرخ پر اندھیر پرو انہیں دشمن کی جو تو دوست ہو یا وقد و لبرین کیا سرو چرانان آدم کے زانی سے ہی بنیا حسد کی قابو میں یہ دشمن کو رہا خوف کروں</p>
---	--

۱۵	آہ دل سوزان کی ترقی ہو یہ عاشق	۲۶
	سو مرتبہ اس چرخ ستار کو جلایا	
راستی ہوں کہ بھولو سو مجھ یاد نہ کرنا		کہنے سے رقیبوں کو کچھ ارشاد نہ کرنا

<p>ای طوق و سلاسل کہیں فریاد نہ کرنا دنیا ہر عجوزہ مجھے داماد نہ کرنا مانند جرسن لہ و فریاد نہ کرنا اس سلم میں پابندی ہر استاد نہ کرنا بھولے سے بھی غیروں میں مجھ پر یاد نہ کرنا ای چرخ یہ دولت مری بر باد نہ کرنا کنے یہ پڑھایا ہر سبق یاد نہ کرنا پیری میں جوانی کو کبھی یاد نہ کرنا ہنسوا ئیگا یہ ماتم فریاد نہ کرنا ای چرخ مری خاک کو بر باد نہ کرنا نیکی کو خدا کے لیے بر باد نہ کرنا پابندی خون سر فریاد نہ کرنا شعرون کو مرے نوح کی اولاد نہ کرنا</p>	<p>وحشی ہوں مگر ضبط کا پابند رہا ہوں ای پیر فلک و لت و شمت نہیں ہوں میں قافلہ سی چھوٹ کے ہر جاؤں جاؤں سر عشق کا کھلتا ہر دل در طلب ہے خلوت میں بھولانا نہ مری یاد کو دل سے چھوڑا ہر عوض مال کو اشعار کو اپنے لیتا بھی نہیں نام مرا وہ بت کم سن بیکار سمجھ خواب کی باتوں کو خیالات شیریں سے نہ اتنا بھی کہا اگر کسی نے سر نہ جو ہو تہ نظر دیدہ حق میں ہر وقت عبادت کی ہوا باندہ نہ اسی شیریں تجھی منظور ہر مہندی جو لگانا ویوان دلا اشک کو طوفان میں نہ ڈونا</p>
--	---

۱۴	مردم کہیں وصل کی دولت سے نہ رہ جاو عاشق کا لقب عاشق ناشاد نہ کرنا	۲۷
----	--	----

<p>دم کل جانیکار حضرت کا اگر نام آیا شیشہ جب ٹوٹ گیا بزم میں تب جام آیا دیکھ لینا کہ ہمارا بھی سخن کام آیا</p>	<p>ای فلک صبح شب وصل کا ہنگام آیا توڑ کر دل کو دکھا تو ہرین وہ چشم خمور منہ لگانا یہ قیون کا نہیں چھی بتا</p>
--	---

<p>بزمِ عشرت کا ہر سامان چن میں موجود یا رکھو حال سنایا ہر تو کس دھوکے سے شبِ تنہائی میں دونوں کی خبر کی ساتھی گور یا د آئی جو کعبے میں نہ کچھا کوئی بت خط کو پھاڑا جو مشابہ مری خط ہو کچھا جان و دل کٹ رہی راہِ طلبِ قاتل میں دیکھو نینا کی فلک میں بھی لٹک کر رہا کو سنا فاتحہ کو کہے اوسے تھا منظور کہیں دل آپکی زلفوں میں نہ اوجھایا سے صفحہ رخ میں دبا ہوا تو نقطہ میں خال</p>	<p>غنجہ و گل سے کھلا شیشہ کیا جام آیا ساری نامی کو وہ جب پڑھ گئے تبا نام آیا موت ادھر آئی او دھر وصل کا پیغام آیا میں کفن سمجھا اگر جامہ احرام آیا کھینچی قاصد کی زبان میرا اگر نام آیا نہ تو ہمراہ تھا کوئی نہ کوئی کام آیا کھول کر سنہ کو یہ کہتا ہوں کہ ہر جام آیا گور یا آیا اگر صورت بھرا ام آیا رات کو کوئی مسافر نہ سرِ شام آیا روح ماتھا ہر تو گیسو سپہ فام آیا</p>
---	---

<p>۲۸</p> <p>جبر سنہا ہی بڑی بات اگر سچ ہو چھو</p> <p>جان عاشق نے جو دی دی تو کیا کام آیا</p>	<p>۲۹</p>
<p>ہو ہی ہیں خاک کو پیوند مہربان کیا کیا عدم میں دہر میں کعبہ میں زمین کعبہ میں بہت فراق میں دستِ سوسوٹھے چاڑھ میں رہا نہ نام کو صبر و قرار و عیش و سرور نگاہِ یار کی حسرت میں رات کاٹی ہے سو افلاک کو شکایت کریں تو کس سے کیا</p>	<p>ستم ہی ہے پر فلک کو مٹو جو ان کیا کیا پھری تلاش میں تری کہاں کہاں کیا کیا مری اوٹھا نیکی چلتی ہیں یہ زبان کیا کیا لے ہیں راہِ محبت میں کاروان کیا کیا گلے پر آج تو خنجر ہو روان کیا کیا ہو ہی رقیب ہمارے ہی مہربان کیا کیا</p>

<p>             ہزاروں خاک میں لتو ہیں تھوڑے تھوڑے              چڑیا جو نشہ بہکنی لگی زبان کیا کیا              مٹایہ گھر تو پڑھیں گی خرابیاں کیا کیا              ہوا گلون کا معطر دماغ جان کیا کیا              بڑے زمین کو صد فی مین آسمان کیا کیا              ہوسری ذلیل پیر لذت زبان کیا کیا              دیے حسین خدائی بیان بان کیا کیا              تو نہیں کہ بولی تباہ و کمان کمان کیا کیا              بنائیں ہیں یہ قدرے بڑیاں کیا کیا              اوڑھیں دھن دولت کی دھجیاں کیا کیا              شکوہ پھیلو ہیں زیر آسمان کیا کیا              گلے کر نیگے مری جان نیم جان کیا کیا              خدنگے نیچھوٹا کچی کمان کیا کیا           </p>	<p>             نصیب سگ ہیں نہ رزق ہمانہ طعنے زراغ              شراب خانو سو کھلا اذان کہتی ہو سے              کرو نہ خواہش بہر باد ہی دل عالم              گئی جو سوسو چین اکوس پری کی گزشت              چڑیا جو اوڑھ کے فلک پر غبار تو سن              طلب ہی بھی غلام شہد خان دنیا سے              فنا کو بعد بھی صحبت ہی تو جو روئے              کہا جو مین ذہراک جا بڑا کہا تھے              بتوں کو ناخون سو ماہ نوپہ شہر بندہ              تری فقیر فی وحشت مین کی مذمت لال              ہزاروں کھاتی مین کل فصل گل جاتی ہو              نہ آگے گنج شہیدان مین دوپہر کو بھی              کبھی نہ دیکھا ادھر تیوریاں چڑیا مین           </p>
--	--

۱۹	۲۹
<p>             ارادہ دشت کا وحشت مین جب کیا شوق              ہمارے پاؤں پڑیں اگر بیڑیاں کیا کیا           </p>	<p>             سب کو مرنے کا ہمارے غم ہوا              کل جہان پہونچا نہیں دست خیال              قطرہ اشک ندامت جب گرا              دور عالم حلقہ ماتم ہوا              آج گردن مین وہ بازو ختم ہوا              دامن محرابے محشر غم ہوا           </p>

<p>افقت گیسو نے میری جان لی          کیا کرامت ہو لب جان بخش مین          صبح وصل یار تھی عیسیٰ نفس          قصر تن وحشت مین شکون ہو گرا          سر جو رکھ کر سو گیا وہ مدت ناز          نکمت گل ہو سبک روح کی محو          حسن جانان کی ترقی دیکھ کر          میکشی سے پہلے کیفیت تھی اور          اب پریشان آپ بھی رہنے لگے          عطمت پر مغان مین شک نہیں          خشک ہو کر شاخ آہو بن گئے          کون پھر دیکھ گیا سینے کا اوجھا          پوچھ کر باہر سے مجھ کو پھر گئے          اشک جو ٹپکا تو سے پر بوند تھی          پاک بنیوں کی اگر کھینچی شبیہ</p>	<p>اڑو ہے سے ریڑا آخر سم ہوا          آئی جبین روح عیسیٰ دم ہوا          دامن شب دامن مریم ہوا          سوچ کر گویاؤں ہر اک تھم ہوا          کاسہ زانو سے جام جسم ہوا          جاے مینا قطرہ شبنم ہوا          شکل منور شید تابان کم ہوا          بے حجابی دوسرا عالم ہوا          ربط وہ کنکھی کا سر سے کم ہوا          جام جسکو ہر دیا وہ جسم ہوا          کیا جنون زلف خم درختم ہوا          آئینہ جب صاف نامحرم ہوا          کچھ اگر آنکھوں مین باقی دم ہوا          سینہ سوزان نہ ہرگز خم ہوا          نقش مرگان پنجہ مریم ہوا</p>
---	---

۱۳	زلف تک عاشق ہوا پوچی نہیں پھر مزاج یا رکیون برہم ہوا	۳۰
خندہ گل کا سبب مرغ غزل خوان سمجھا	آپ کو سننے کا باعث دل نالان سمجھا	

<p>ماہ نوجب نظر آیا یہ گریبان سبھا          مورچے کو ترے خنجر کو سلیمان سبھا          داغ سینے کے مٹے مرگ عزیزان سبھا          طوطی آئینہ کو مرغ غزنوان سبھا          سیرا قاتل دہن زخم مین دندان سبھا          کاکل یار کو مین خواب پریشان سبھا          اصل مقصد کو نہ مہند و نہ مسلمان سبھا          سر کی افشان کو یوح سردیوان سبھا          عدم آباد کو مین شہر خموشان سبھا          توسن یار کو جب عمر گر نیران سبھا          گنبد چرخ کو تارون سو چراغان سبھا</p>	<p>چاک کر نیکو مرا پنچہ وحشت دوڑا          یہ دم قتل نظر آئی تسلی محکو          زندہ در گور ہوا جب گئی وحشت میری          ہم صفیرون کی صد آہ میری کان بھر          سخت جانی سو مری تیغ ہو اسکی آری          عشق گیسو مین کبھی سلسا چنباں نہوا          کعبہ سبھا کوئی ابرو کوئی آنکھوں کو          بیت ابرو سو ہو اسیت ہلالی کا گمان          سفر ملک فنا مین جو زبان ہو گئی بند          دامن گردو سو لپٹا دم جولان مین بھی          جان کرات دوا کی وہ جا کاشیہا</p>
--	--

۱۵	روح کی طرح یہ عاشق جو مجھے رنج غزیر پہونچی راحت جو مجھے مرگ کا سامان سبھا	۳۱
----	--	----

<p>نیچھے بتکدے مین صلا ہمارا          اوٹھا کیسا بیکار پیسا ہمارا          سرو ہی کا مالا ہے مالا ہمارا          بنا خضر کی ناوبیڑا ہمارا          فلک سے نہ اوتر اسیجا ہمارا</p>	<p>خدا بت کو کر دے جو بند ہمارا          مٹے داغ چمکانہ سودا ہمارا          گل ازیر تیغ صدم رات دن ہے          مراد آئی ہم وہ جو شستی مین بیٹھے          گئی جان بہیار کوٹھے کے نیچے</p>
---	--

<p>چھدا دل لگی مین کلیجیا ہمارا تصدق ہو بخبا و ہا لا ہمارا سما جاے پتلی مین پتلا ہمارا کھلا نکتہ سچون سے غچہ ہمارا تلوتل مین رکھوا کے پتلا ہمارا جو تم آئے چمکا نصیب ہمارا بنا نقش نقش کھنیا ہمارا ہوا چو گنا دل کلیجیا ہمارا لوہین کے نکلا پسینا ہمارا</p>	<p>لگا تیر عشق آپکا ہنستے ہنستے کما ماہ کامل تو کہتے ہیں ہنسکر تن زار گلگون جانان جو روندی بہار سخن سے بڑا رنگ محفل کبوتر کی جا طائر جان اوتارو سیہ خانہ روشن ہوا نورخ سے او ترقی ہیں صحرا ی وحشت مین پرپا کیا تیغ ابروئے ہر بار دو دو پیا خون دل اسقدر یاد لب مین</p>
---	--

۱۹	ڈبو دیتے رورو کے عاشق زمین کو نوتا جو مٹی کا پستلا ہمارا	۳۲
----	---	----

<p>خون سو تر جامہ یوسف وطن مین رگیا روح آوارہ ہوئی مردہ کفن مین رگیا نقد داغ قلب کا سکہ چلن مین رگیا ماہ خشب گر کر اس چاہ وقت مین رگیا پڑ کے اک ناسور فوداخ کفن مین رگیا نقطہ شک او سکی تصویر مین رگیا یہ سب بے جو گریان پیر مین رگیا</p>	<p>دل لو ہو کر بہا دھبا کفن مین رگیا تفرقہ تاحشر اپی جان و تن مین رگیا کھوٹے دامون ہو نہ یوسف کا مہ سودا حسن کیا زیر ہلال لب مین رگیا آد فصل بہاری سو ٹر با جوش جنون نقش ثانی نقش اول سے بہتر کھینچ سکا فصل گل آتی ہے سیر کاتہ رسی سو نیدھر</p>
---	---



<p>ایں فلک کیا رحم کھا یا بکیسوں پر صبح  فصل گل مین دیکھ لگیا جام کا پھر دور  دیکھ کر میرا ہوا قاتل کو سکتا ہو گیا  جامہ عریان تنی ہر وصل ہو سہو عزیز  بول اوٹھ محبت مری فریاد کی تاثیر  نغمہ داؤد و شورا رغنون بانگ باب  نازنین کا لون کا پردہ ہاش کل ہو کھلا  خون کو دھجی پڑین کیونکہ خط شوق  حال اپنی بحر دنیا مین حریصو دیکھو  جوش مستی ہو ہو سب کے چراغ عقل  سلطنت ہو مثل سب ہو اگر غریب نصیب</p>	<p>چادر شباب ہو مردہ کفن مین رگیا  اس برس جو گردش چرخ کس مین رگیا  خنجر آئینہ سا دست تیغ زن مین رگیا  بوی یوسف کا اثر اس پیر مین رگیا  نیکے بت ناقوس دست بہن مین رگیا  اوس حسین کے جلوہ صورت حسن مین رگیا  نقش برگ یاسمین نازک بدن مین رگیا  دل تارا سیکے نام کی شکن مین رگیا  رزق تو پایا مگر کائنات مین رگیا  شعلہ آواز قتل نخب مین رگیا  مصر ہو جا کر زینجا کے وطن بیت رگیا</p>
--	--

۳۷	<p>دیکھ کر عاشق کی حیرت اونکو سکتا ہو گیا  حرف خضت آکر سینے سے دہن مین رگیا</p>	۳۸
----	---	----

<p>پاک دہن لیساوہ عیسی عالم ہو گیا  حسن کی دولت لٹا کر بھی بیعت ہو گیا  خود فراموشی ہو ہو شادی غم ایک  خاکساری اوج پر پہنچی تو لپٹی ہو گئی  فرط طاعت سے تاثیر تلفظ ہو گئی</p>	<p>پڑ کے سایہ خاک پر تصویر مریم ہو گیا  بادشاہ مصر ابراہیم ادھم ہو گیا  ماہ ذی الحجہ گیا ماہ محرم ہو گیا  باوندت ہو سرگاوزمین ختم ہو گیا  حرف جو نکلا دہن سے ہم غم ہو گیا</p>
---	---

رگہی حسرت کبھی عریان نہ کیا غسل  
 ہے برش تیغ نگاہ آبدار یار کی  
 سیر و نالے سن کے اک عالم کو جنیوں کی ٹہری  
 آبداری ہو یہ دندان مسمی بالیدہ کی  
 لعل لب کی یاد میں رو رو گئیں جان ہی  
 نشہ موم سے تمہارا خو خجالت اوڑ گیا  
 لعل لب پر آپکے رہتا ہر کیوں باقی رہا  
 پیچ سوچ کھنکھن کر پس گویا لاکھوں جہان  
 پڑ گئی کشتِ امید عاصیان پر اوس  
 بوسہ محراب ابرو سو شفا ہم کو ہوئی  
 ای سلیمان آج سود میں پری تیر کی  
 مات ہو یا گوہر مکتا ہے یا درخشف  
 جو تعلق ہو یہاں بے صرف کو ممکن نہیں  
 ہو کف مار سیاہ زلف کنگھی عالج کی  
 مثل شمع بزم جل کر صبح تک ٹھنڈی ہو  
 قاف میں بھی اوس پری کی ہیر میں جلتی ہو  
 آئی ہو بہات جب سے میکشی میں قہر میں  
 زرد سے رخ آئینے میں کیچکر روز لکے

چھاتیوں پر سایہ اون لہو کا محرم ہو گیا  
 پاس کر زخم کے تیزاب مرہم ہو گیا  
 خضر سمجھا صور اسرافیل کا دم ہو گیا  
 مثل نگشتانہ رنگ اوننگلی کا نیلم ہو گیا  
 خون آنکھوں سے بہا اتنا کہ بیدم ہو گیا  
 آفتاب آیا پسینا رخ کا شبنم ہو گیا  
 کیا دہان تنگ کا حلقہ بھی خاتم ہو گیا  
 ظلم کی کثرت جو کی یہ زوال رستم ہو گیا  
 یہ گھٹا باران رحمت مثل شبنم ہو گیا  
 کعبہ رخ کا پسینا آب زمزم ہو گیا  
 جب تصور آپکا باندھا مجسم ہو گیا  
 بڑھ گیا ذرہ بہت یا کچھ کریم ہو گیا  
 سین بڑھا جب ایک روز زندگی کم ہو گیا  
 سو پیمان کھولنا مشاطہ کو سہم ہو گیا  
 فرقت دلبر میں کا فورحسم ہو گیا  
 جو در احتضار کوہ کا باب بنم ہو گیا  
 ابر رحمت مانع خوف جہنم ہو گیا  
 جتنی کشت زعفران پھولی ہین غم ہو گیا

۱۸	اوسکو عاشق یون اوچھنوی کی کہنی عادت تھی زلت کا بوسہ لیا سمیٹے تو برہم ہو گیا	۳۴
<p>کیسا یہ حروف اس کے سنہ سونکل گیا کانٹا سا عندلیب کے دل سونکل گیا دودن سر آدھرن بھی جی بہل گیا نالو کی طرح قید سے باہر نکل گیا دل پر ہمارے خنجر بیدار چل گیا جھونکا شیم کا چمنستان میں چل گیا صد شکر میری پاس سر گر لغل گیا ناصر نہ پر دماغ کا تیرے خلل گیا چہرہ مریض عشق کا تیرے بدل گیا اگر سیج بھی کہتے افسوس مل گیا داغون سے میرا نخل تن زار پھل گیا کم ظرف تھوڑی چویش میں اگر ابل گیا قید خودی سے سو سم گل باغ نکل گیا شیرین لب کو غصے میں کیا رہا گل گیا کوئے صنم میں سجدہ کناس کے بہل گیا دل میں ہوا جو درد تو کچھ جی بہل گیا</p>	<p>خصت کا نام سنکے مرا جی دل گیا صیاد و باغبان کا چین سے عمل گیا حب وطن میں سوئی عدم کیجیے سفر وحشت میں سلسلے کا نہ پابند میں اوسنے کیا اشارہ ابرو جو غیر سے اک آہ سردی ہوئی سب زہ داغ تن کھویا دل ایک یوسف ثانی کو عشق میں فصل بہار میں ہوئی بیمار تندرست پہچانی دوستوں کو نہ مجھ ناتوان کی بیمار چشم یار کو سب نے دیا جواب ہاتھ آیا لالہ رویوں کو سو دین تیر کہتے لایا کیا ہی زندوں سے می پکی محنت کتنا ہی اسی پری ترادیا وہ ہوشیار دین تلخ ہو کر یوسف کو گالیاں پاس لب سے کعبہ مقصود جان کر وحشت مٹی پر خنجر ابرو کے وار سے</p>	

دانتون میں زلف کو جو دبا تو سو بار بار

۳۵ مرغان باغ ہول گویا پیچھے

مہر تابان آتشِ غم کا شہر اہو گیا

دل پہ روشن جو حضرت کا نظر اہو گیا

سو سے دل کو تجلی کا نظر اہو گیا

سجڑہ عیسے کا لب پہ آشکار اہو گیا

شب جو میری قبر پر وہ ماہِ پار اہو گیا

یار کی خاطر سو کی اغیار سو بھی آشتی

آئی فصلِ گل گریبان چاک کر دستِ جنون

وحشیوں کا سحر میں سینہ کلیجہ پیٹ گیا

سخت جانی سو مری دانتوں پسینا آگیا

منزلِ نیامین اوٹھ سکتی تھوڑی آہ کر

چشمِ نابینا میں نورِ آیتہاں فیض سے

ای زمین مہرِ فلک کا مٹ گیا سارا فروغ

دل ہوا آماج گہ تیز نگاہ ناز کا

موشگافی کی جو مضمون بانِ تنگ میں

دفترِ ایجاد میں اب تیری جانب از و نام

سجدہ کی بھی خاک چھانی مثلِ مجنون تون

کاٹو گا خاکِ سانس کی جب ہر کچل گیا

عاشقِ جو میں چین میں تہا نر گیا ۱۷

دو دہل سو گنبدِ گردون غبار اہو گیا

نورِ بزمِ بادشہ آنکھوں کا تارا اہو گیا

طورِ سینا کا عوضِ سینہ ہمارا اہو گیا

کر دیا گویا جو گونگے سے اشار اہو گیا

سنگِ تربت کا مری سنگِ ستار اہو گیا

ناگوار ابھی محبت میں گوارا اہو گیا

جامہٴ پیو صبر کا اب پارہ پارہ اہو گیا

جامہٴ تن دامنِ دل پارہ پارہ اہو گیا

دستِ قاتل میں جو خنجر تھا وہ آرا اہو گیا

وہ عصا پا یا کہ چلنے کا سہارا اہو گیا

جھانکنے سے دیدہ روزِ ستار اہو گیا

نام کو ٹھی کا شہنشاہ کی جوتا اہو گیا

بزمِ میں جب غیر سو تیرا اشار اہو گیا

یار کے موئے کمر سے ستارا اہو گیا

طباقِ ارض و سما کا گوشوارا اہو گیا

کچھ دنوں یلی و شون کا بھی نظار اہو گیا

منزلِ فرات میں بادشاہ

۱۷	اوس سچا کو لب شیرین کی الفت زہر تھی مرگ کا شربت بہن عاشق گوار ہو گیا	۳
بستر کا ایک تار تن زار ہو گیا دور فلک میں نقطہ پر کار ہو گیا نالہ ستون قصر تن زار ہو گیا وہ خط سبز روش زنگار ہو گیا ترک فلک بھی محو رخ یار ہو گیا یوسف کا اپنے آپ خریدار ہو گیا سبزہ بجائے مرہم زنگار ہو گیا ہر چاک سینہ رخنہ دیوار ہو گیا جو ہر کا حلقہ روزن دیوار ہو گیا دل اپنا اکے مانے سے ہزار ہو گیا خو کر وہ مصاحبت یار ہو گیا تو کیلے گلے کا مرے ہار ہو گیا چھاتی کا سنگ سایہ دیوار ہو گیا خط شکست سو خط گلزار ہو گیا بیڑی کا حلقہ دیدہ خونبار ہو گیا آسان سب مافی کا دشوار ہو گیا	تخلیل اس قدر ترا بیمار ہو گیا ہجر دہان تنگ میں یہ تزار ہو گیا سیل ہر شک کرتی گراؤ میں کیا کمی گرمی میں آفتاب ہی تنہا گیا جریگ آتا ہے لیکے آئینہ مہر صبح کو دل اوس صنم سے پھیر لیا دیکھو نقد جان بھرا آئے غار دشت میں پاؤں نگار کر تنگ کو قصر تن میں جوڑ پا دل حیرت آئینہ خانہ بنگیا حیرت زدوں کا گھر دنیا کے دوستوں میں نہیں ہو فاکٹی حور و پری ہو کب ہو دماغ اختلاط کا بھو اون کا میں نہ اوس گل غلی کو و اعطا کوئے صنم سے اوٹھ نہ سکا گر کو صفت لکھتا تھا وصف زلف جو آیا خیال چھل چھل کر پتہ لیون لہو اس قدر بہا جسدن سے جبر عشق کیا دل پر اختیار	

۱۹	<p>ارزان یہ کر دیا مری پوسٹ ذرخ حسن عاشق جو بوالہوس بھی خریدار ہو گیا</p>	۳۷
<p>مذہبم اللہ تبارک آن ہوا ابرو کا ہر گمان مشعل خورشید پر اب جگنو کا حلقہ حلقہ جو قدم تک ہی تری گیسو کا نیچہ کھینچو بھی دوسرے بھی ابرو کا رحمت امی دست جنون زور دکھا بازو کا ماش چشم فسوں ساز کر ہی جا دو کا صاف شکون ذری جاوہ دیا جگنو کا دل سکندری تو آئینہ بھی ہر زانو کا سامنا ہو گیا اک آہو سے اک سو کا زہراوسل برو خدا میں ہے جھپو کا رخ جو مصحف ہی تو آئینہ بھی ہر زانو کا ماک میں آگیا دم آج گل شبو کا خط ہمارا ہوا تعویذ ترے بازو کا بند منہ ہو گیا کیا نیچہ ابرو کا تیر شرکان سی بچا زلف میں بچس چو کا وانہ الماس کا ہر قطرہ مرے آنسو کا</p>	<p>صفحہ افشان سی مٹلا ہر کتابی رو کا تیرہ تر دن شب یلدا سی بھی ہر وقت سیکڑوں پچاند میں کس طرح آہو دل تینخ اک میان میں تہی ہر کلاہ حج سے تن جو عریان ہی تو کردہن صحرانکری سے آنکھ کے تل کو ہوی دیکھ کے لاکھون وحشی غم کا بادل جو سیہ خانہ ذل پر چھایا نظر آتی ہیں دم فکر جان کے مضمون چشم وحشی کو جو آئینہ میں لیکھا اور افعی گیسو پہنچ سے بچ جا ڈو دل وصل کی شب ہی لو کپڑوں میں تم عطریں بینی یار سے سب بھول گئی خود بینی نامہ شوق ذر دکھلائی یہ تالیف قلوب حسرت زخم دگر میں نہ تر پتا مل قید سی قتل دل زار بہت تھا آسان اوسکے دانتوں کو تصور میں آنا نہیں</p>	

<p>شرم سیر و جو نہیور کو وہ سر کو شہر صل نامہ کرتا ہوں جو اوس دوران کو تحریر</p>	<p>دور شہوار سے پرکاسہ ہوا زانو کا ہر صریح سلم اک غلغلہ ہے کو کو کا</p>
<p>۳۸</p>	<p>چاند سے داغ چکتے ہیں دل عاشق ہیں کبک کی طرح ہے وارفتہ کسی مہر و کا</p>
<p>رخ مین عالم ہی چراغ طور کی تنویر کا ساکنان عرش تھرا تو ہیں سیری آہ ایک دوری مین ہزاروں کو بلایا خاک ہو خدا سو یہ دعا شوق شہادت مین صنم ایک کمان ابرو نگہ تیری ہوئی سندی کر پار سمنے خود الزام اوٹھا یا جب کا تہہ تنہا جائگی جان آج کل مین جو یو مین ہوا اس سیر انگھون مین مرغی غمت گناہوں کی</p>	<p>آفتاب حشر گردہ ہو تری تصویر کا ہو چکا ہو شہر طائر تک شکار اس شہر کا کیا بگاڑا تھا جوان مردوں زرخیز پیر کا سیر از نار گلو دورا ہوا اوس شمشیر کا طائر دل ہو گیا طعمہ عقاب تیر کا میں تو امی معجز بیان قائل ہوں تیر کا اور ہوں مہمان دودن خانہ زنجیر کا تیری رحمت ہی ہو رتبہ مضحک تقصیر کا</p>
<p>۳۹</p>	<p>بسکہ میری دل مین ہو جوش مضامین ان نون اسن مین مین اور عاشق قصد ہی تحریر کا</p>
<p>جو مستور کھینچ لے نقشامری تحریر کا اور پردی سے ہوئی دوفی تجلی حسن کی ہو لطافت ہو مرکب تیر سے نام کی سیٹ نا توانی رشت مین اوٹھنی نہیں تہی ہوا یون</p>	<p>جوش خجلت رنگ اورادی بلبل تصویر کا لو نقاب رو بہت شیشہ ہی تصویر کا حال ای کان صفا کھلتا نہیں تحریر کا گھانس چوٹی تو عالم ہو گیا زنجیر کا</p>

<p>راہ زن ہونے لگا نقش قدم رہ گیا تھا ہمیں آباد کرنا خانہ زنجیر کا چشم خون افشان بنا جو ہر تری شمشیر کا سٹ گیا جو کچھ کہ لکھا تھا مری تقدیر کا بال ہی رتبہ بڑھا قاتل تری شمشیر کا ہو گیا عالم مری پلکوں میں آتش گیر کا کاٹ ہوا تناسوا جتنا ہی خم شمشیر کا رنگ اوڑ جاتا ہی باران ہو گلی تصویر کا سوج ہو گئی سی ہوتا ہی گمان زنجیر کا قسمت برگشتہ نو اوٹا ورق تصویر کا رابطہ کب ہوتا ہی عالم میں جوان سپر کا</p>	<p>جو مسافر تیری کوچ میں گیا مارا پڑا باعث سودا کسی کی کاکل بچان نہیں قتل کر لے سو مری قاتل ہو روئی ہو تیغ دیکھ کر صورت شب ہجران کی رنگا ایسا اورا تیغ ابرو کے لیے ہو ہو گئے جو سر کی جا شعلے آنکھوں سے نکلتے ہیں تپ ہجران پیہ ظالموں کو جھک کر ملنے میں ہر سرور و غا اس تن خاکی سو رونق کھوئی چوڑا شک باغ میں مجھ نہا تو ان وحشی کا کیونکر دل اب کہاں جو بہتین رنگین داؤں ہیں اسیلے قرب کہاں سو بھاگتا ہی دور تیر</p>
--	--

<p>۱۰</p> <p>قاصد کو اس صنم نے مسیحا بنا دیا عکس مژدہ نے آنکھوں میں مہرہ لگا دیا نالوں نے میرے عرش مولا ہلا دیا سوے کمر کی یاد نے ایسا گھلا دیا اس سہیل نے اوکھیر کے مڑوہ بہا دیا</p>	<p>۲۰</p> <p>خط دیکھے مجھ مریض کو گھر کا پتا دیا سرخی نے لعل یار کی لاکھا جما دیا جھوٹے مین ساتھ غیر کرتی چھائی پینگ ہم زندہ زیر خاک ہیں بستر کی گرد سو اشکوں میں آتا ہی دل فسرہ نخت نخت</p>
---	--



بجلی گرائی خرمین خجسم پر آپ نے رونق سے نکلا اس دل فسر وہ کا خیار ہیر اکھلا یا فرقت دندان یار نو خود رفتگی سے ہکھولا اتھا دیار	شب کو جو پردہ رخ تابان ہٹا دیا سیلاب چشم تر نے کنول سا کھلا دیا اس زہر نے کلجے کو ٹکڑے اورا دیا دیوانگی نے پردہ غفلت اوٹھا دیا
--	---

۴۱	باران کے زور شور سے عاشق یہ گھر گرا اشکوں نے میرا قصرتن زار ڈھا دیا	۱۵
----	--	----

اوتکا بچپن کم سوا تو اپنا سو دا بڑ بگیا گھٹ گیا زور اپنا زور ایسا جو تکا بڑ بگیا علاج کی شانی سے نکلے دانت مار زلف کے دشت گردی سے ترقی پر ہوا طوفانِ آشک ایسا لٹکا کان کا پتیا کہ اوجھا پاؤں میں دل نہ ٹوٹا بیوفائی پر وہ ہیں ثابت قدم وصل کی شب مہمان تھی ہم سرائی دہرین کھاٹی عسرت میں فراغت ہو تو ہی ہو چلی ہیون وہ مجنون توفانی سے قدم اوٹھتا تھا عید کو ابکی نہ دیکھا اوسکے ابرو کا ہلال ایڑیوں تک پہنچ گئی تری چوٹی کمال ہم نشین کو آنکھ پر غفلت کو پردی ٹکڑے	طوق ادھر ہینا او دھرت کا گنڈا بڑ بگیا پاؤں سو جا جس قدر بڑ کیا حلقا بڑ بگیا آر سی دیکھی غر و حسن و نا بڑ بگیا پھوٹی چھالو پاؤں کو سو تو نسو بڑ بگیا آتش خسار سے سوئے کا بالا بڑ بگیا تنے جتنی کی کشش نفرت کا شتا بڑ بگیا صبح ہوتی ہی چراغ زبیت اپنا بڑ بگیا نعمتیں جب بکٹیں دسترخوان اپنا بڑ بگیا دشت گردی کی جو کثرت کی م اپنا بڑ بگیا سال بھر سے بھی زیادہ یہ مہینا بڑ بگیا جنتری میں جس طرح جوتا کھینچا بڑ بگیا مرگ کو ہم تعزیت خانہ بھی اپنا بڑ بگیا
--	---

دشت گردی سولش خارون کی حشت میں آنکھ سے قطرہ نہ ٹپکا موج زن و بحر بنگیا پا پویش پا اتنا بھپو لا بڑ گیا کہ گھٹا پانی نہ دریا کا نہ کوزا بڑ گیا
---

۴۲	رہ گئی محفل میں کتنی رہ گئے در پر بہت ہونچا اوس تک جب کا ای عاشق نصیب بڑ گیا
----	---

بخت و ازون کا اثر جراح تھوڑا بڑ گیا شعلہ آواز نے دکھلایا کانے میں لڑ زہر اب کھا کر مرینگے قتل لاکھوں ہو چکے میش عشق قربش پیشے کا شب سحران بنا فصل گل کو جاتی جاتے عمر آخر ہو گئی سیری یوسف سحران قیمت کی یوسف	نصد سی سودا بڑ ہا مریم پھوڑا بڑ گیا بنگیا زنجیر گرمی سے یہ توڑا بڑ گیا سہر جوڑا اوسو پہنا سرخ جوڑا بڑ گیا صبح تک پھوڑی سی سو حصو دوڑا بڑ گیا توسن باد بہاری سے یہ گھوڑا بڑ گیا دیکر نقد جان خریدا مول تھوڑا بڑ گیا
--	---

۴۳	عشق سی عاشق اجاری جب لیا ملک جنون داغ پرنا سور عامل پر کڑوڑا بڑ گیا
----	--

کیا بخت پیر ہن ہوا اوس یار گلبدن کا باد بہار رخ ہر ہر دم نفس دہن کا زہر کی دھن نہ مائل آرا لپش ہن کا برق نگہ ٹھہرتے دیکھی نہ ایک جایر جینے سے تنگ تھا پہنزل کہ جہان میں ہوتا ہر دل پریشان مٹو میں انج تنگ	حسرت ہی میری دل کو تکمہ ہو پیر ہن کا دیتی ہو اس چین کو پانی چہرہ دقت کا بل خوب صورتی کا ترہ ہو بانگ پن کا شوخی میں چتونوں کی انداز ہی ہن کا آئی جو سوت سمجھا قاصد ملا وطن کا افسوس ہوا جب بڑنا پھوڑا سو چین کا
--	---

فریاد تو اڑا دی بلعِ جهان کی رونق  
 صندوقِ شہرِ بین ہی سوزِ جگر سے مرقد  
 سرِ جھک گیا قدم پر اللہ ری ناتوانی  
 مہکا ہی باغِ عالمِ گلگشتِ گلرخانِ ہی  
 عریانِ تنی ازل سو ہی سرِ نوشتِ انسان  
 برسوں رہا ہوں گریانِ وفصیحِ سخنِ نکر  
 اب باغِ زخمِ تن سے اڑتا ہی طائرِ جا  
 کیا جانے کس طرح کو صد جو اڑتا رہا ہوں  
 مثلِ درخت سوکھی اعضاءِ مریخِ خزانِ بین  
 یہ چرخِ نے دبا یا مانگا جو رزقِ بین نے  
 اسے آسمانِ کہاں تک لے گیا دشتِ عرب  
 جنگلِ بین بعدِ بخونِ جھنڈی گڑھی ہمار  
 مصحفِ رہا حائلِ ہر وقتِ زندگیِ بین  
 دینِ بت کی لاکھِ قسینِ مانی نہ ایک  
 کی ترکِ لاکھِ الفتِ جاتی نہیںِ نفاست  
 دیکھیں جو میرے منہ پر وہ آنسو دھکا

پتا ہوا ہی دمِ بین نہ پھولِ سنِ چین کا  
 ہی شمعِ کافستیلہ جو تار سے کفن کا  
 اوٹھتی نہیں جو گردنِ ہی بوجہِ لاکھِ سن کا  
 دیتا ہی پھول کی بو پتا بھی اسِ چین کا  
 دو روز جسمِ خاکی مہمانِ ہے پیرِ بین کا  
 آنکھوں سے یہ گیا ہے سارا لہو بدن کا  
 نالہ ہی دمِ دم کا کٹکا مرے چین کا  
 رہ رہ کو ٹوٹتا ہے کیوں بند بندش کا  
 صد مہ نہوایہ دل کو برباد ہی چین کا  
 آٹا ہوا ہی پس کر ہر استخوانِ بدن کا  
 خورکِ ہے جسمِ اپنا آسائشِ وطن کا  
 ہر خار پر پھر ہر انگڑا ہے پیرِ بین کا  
 ہی قبرِ بین بھروسا لگتو ہوئے کفن کا  
 اللہ رتی کبرِ اوس طفلِ برہمن کا  
 برسوں کی لاغری بھی کینڈا ہوا بدن کا  
 پتلی یہ جھک کر ملکین گھوٹ گیا ہوا بدن کا

۱۵	عاشقِ حواسِ بے بینِ قتلِ نفسِ شہاری فریاد کو ہیونچنا ہے کامِ نہایتن کا	۴۴
----	---	----

<p>             تھوڑے پہچن کا منہ پھول یا سہج کا              تکیہ بنا کے بازو لٹھے جو رکھ کے گیسو              وہ جان جان جدا دل مردہ سا پڑا ہے              شمشیر تیز ابرو تر چھی نظر ہے جاڑ              ابرو کے پاس گیسو گیسو قریب ابرو              برسوں کا کیوں ہے سا ان جان بچیں              مرجائیکے سفر میں پہنچیں گناک گھبر              تیلی کا ہر تماشا گبر کے گام میں نقشہ              دل جسم سے جدا ہے اوس نف میں بسا              ہے جسم ست بنیان ل ہے بہت پیشا              قاتل فقط وہ کیا ہے ہر عضو اک بلا ہے              مرد جوان ہے جاہل دولت پہ ہے جاہل              حافظ اگر خدا ہے بند کو خوف کیا ہے              بندش بھی بڑھل ہے مضمون بھی بڑھل           </p>	<p>             قل مشک ہے ختن کا لبعل ہے مین کا              دیتا ہے مشک کی بوجو نکتے نور تن کا              تابوت بن گیا ہے سپ آخوان تن کا              کالی بلا ہے گیسو اوس ترک تیغ زن کا              ابرو ہے شاخ آہودہ پچاند ہے ہرن کا              کتنا غنی ہوا ان محتاج ہے کفن کا              صفت آگیا نظر میں ہوئے پتا وطن کا              کیا روح کا سہارا کیا آسرا بدن کا              سسنان یہ سہرا ہے غم ہے بناؤ تن کا              دو دن ہے روح مہمان پھر کوچ ہے وطن کا              بھو خال سے سوا ہے بدنام ہے چلن کا              ایمان ہے مہر غافل دنیا ہے پیرزن کا              خالق وہ روح کا ہے صانع ہے وہ بدن کا              شہرون میں آج کل ہے شہرہ مر و سخن کا           </p>
---	--

۴۵	ناموں کا ہے بہانہ ہوتا ہوں خود رواں عاشق مرا فسانہ قصہ ہے تل دسں کا	۲۹
زلف کا خم ابرو ن کا بل گیا بد مزاجی سے تری سب چل رہے	لاکھ تینے آپ جو بن ڈھل گیا آج جو جانے کو تھا وہ کل گیا	

سنا سحر تھا شب سے اونکا انتظار  
 زندگی کل تک ہو کس امید پر  
 جب گیا پیلے وہ یار جنگ جو  
 سرکشوں کا سر جھکا یا تیغ نے  
 راستی پر اب مزاج یار ہے  
 شمع باندھا قاسمیت و لہ از کو  
 داغ دل سے زلف کا سودا بنا  
 یاد مجھ کو آئے کیا شام شباب  
 قبر انسان ہے در شہر عدم  
 بعد میرے اوٹ گئی ساری حیا  
 غیبت باتون میں پھیرا یا رکو  
 جب پھر سے گرد آتش خسار کے  
 گل کھلایا تو نے کیا باو بہار  
 ہونٹہ دانتوں میں دبایا یا رنے  
 اوسنے ضد سے پھینکے ی لوح مزار  
 غیبت کو اکثر ڈرایا یا رنے  
 آج جس بیمار کی ہے جستجو  
 زلف کوشا نے سیدھا کر دیا

صبح کیسی ایتودن بھی ڈھل گیا  
 آج کا وعدہ بھی دیکھو ٹل گیا  
 اسپتخ اوسپر تنخہ چل گیا  
 جو عدم ہو چا وہ سر کے بھل گیا  
 گیسوؤں کا ایتودن کا بل گیا  
 غیب میری گریسوؤں سے چل گیا  
 کدے داغ جنون بھی چل گیا  
 دن ضعیفی کا بھی ایتو ڈھل گیا  
 جو سوار آیا ہرسان پیدل گیا  
 روئے کیا آنکھوں کا پانی ڈھل گیا  
 پیچھے کر بیٹھے وہ فقر اچل گیا  
 جسم پروا نے کی صورت چل گیا  
 نخل تن داغ جنون سے پھل گیا  
 دل مراد کتا کچھ سا کل گیا  
 میرے سینے سے یہ تھہر ٹل گیا  
 مجھ کو جب تا کا تنخہ چل گیا  
 رہی ملک عدم تھا کل گیا  
 پیچ میں کون آئیگا وہ بل گیا

<p>چشم تر بر سون رہی ہم حسین چشم گریان زلف کو غم میں گئی تھا ہمیشہ با ست کا تملو نہا ہ یا نگہ سیدھی کبھی ہوتی نہ تھی جہنے دیکھا پاؤں کا میرے دم جب چھری پائی نہ پایا کجکوسا حسن روز افزون کیا لیجے خبر شیخ ابرد کا تو بوسہ لے چکے</p>	<p>طفل اشک چشم آخسریں گیا اثر دے گی فکر میں باول گیا حکم میرے قتل کا کیوں ٹل گیا ابو تیوری کا بھی دیکھو مل گیا ماتہ میرے حال پر وہ مل گیا وقت غصے کا تمہارے ٹل گیا آفتاب فوجوانی ڈھل گیا قتل کیجے دار اپنا چل گیا</p>
---	---

۴۹	اب ہے عاشق رہرو ملک عدم آج یار ہی ہوا یا کل گیا	۲۰۰
----	--	-----

<p>سیر و تالون فر مجھے داؤ و ثانی کر دیا جان کو دم میں ہوا پیکر کو فانی کر دیا داع عشق یار کو داع جوانی کر دیا آفت ارضی بلاؤ آسمانی کر دیا آپ نے وا آج باب مہربانی کر دیا داع حسرت کو چراغ زندگانی کر دیا زار نالی کو مری ٹھنے کھانی کر دیا درد کی تقریر نے پتھر کو پانی کر دیا</p>	<p>پیر یون کو سوز غم فر دم میں پانی کر دیا آہ فر یون گل چراغ زندگانی کر دیا عمر کھو کر حسرت دیدار میں سجتا کر دیا زلف کو ہنر کبھی اثر دے بھی عقرب کر دیا کھول کر آغوش لپٹے خوب سا میر کر دیا سوت کا کھٹکا نہیں جیت ایتھل کر دیا نیند آنے کے لیو سنتی ہو میر حال کر دیا سنگے میری حال کو اویت کو انسو گر کر دیا</p>
---	--

<p>منہ پہ منہ بیمار کر رکھ کر منہ سا وہ لالہ رو          حسرتِ عمر گزشتہ میں سے ہو بہنِ ناتوان          وہ عیادت کو کھڑی ہیں آنکھ بھل سکتی          خواہش دیدار روئے یار میں ہم مگر          سب جماعت عاشقوں کی آج قربانی ہوئی          دہلیں پیر چوٹ ہو خاموش رہ اہو ہمنشین          کم سنی کا یار کی وصلت میں لازم تھا لحاظ          دیکھ کر تھے نگاہِ ناز سے مرد و جلوس          جو گیا ملکِ علم میں تون نالان رہا          عکس جامِ شہرِ ساقی نوید لی ہو نقاب          نامہ کیا لکھتا مرا محبوب ہونا زک مخرج</p>	<p>زرد و خسار کو میری زعفرانی کر دیا          تو نے ہمو پیراے یاد جوانی کر دیا          خاک سارا حوصلہ ایسا توانی کر دیا          اس ہوانے گل چراغِ زندگانی کر دیا          تمنے خطبہ عید کا شمشیر جوانی کر دیا          مر گیا میں تو نے گیون ذکرِ جوانی کر دیا          تو نے بیخود ای شرابِ نوجوانی کر دیا          شیخ کو پانی تو آبِ زندگانی کر دیا          محجو قسمت لڑ درای کاروانی کر دیا          پارچہ آبِ روان کا جامدانی کر دیا          مثل مصحف خط کو پیغامِ زبانی کر دیا</p>
--	--

۴۷	<p>کھینچتا ہوں روز عاشقِ فکر و تصویر یار  عشق نے طبعِ رسا کو میری مانی کر دیا</p>	۴۸
<p>بے بادہ یار باغِ میں مست سرور تھا  دیکھا تو وجہِ روشنی دلِ قصور تھا  دل میں کبھی نہ کبر نہ سر میں غرور تھا  آنکھوں میں میری جلوہ رو سے حضور تھا  آئی جو سنگِ حادثہ و ہر ہو شکست</p>	<p>ہر پھول دستِ شاخ پہ جامِ بلور تھا  نقطہ سوادِ مردک چشمِ عورت تھا  افتادگی کی راہ سے میں بے قصور تھا  ہر سنگ راہِ ضعف میں اک کوہِ طور تھا  پہلے بناؤ خانہٴ تن میں قصور تھا</p>	

طوفان اشک چشم کا نہ مختصر یہ حال  
 کیا جلد خسروان جهان کو نشان مٹے  
 وحشت جو لے گئی تھی مجھ کو ہمارے  
 ٹھہرا نہ باغ و بہرین کھٹکے سو موت کے  
 بے بت کدو میں بندہ شاکر لقب را  
 دکھلائیں ان بتوں کو بہت دنیا زیان  
 غاصی ثواب کار کو یکساں کفن ملا  
 ہوتا غنا حرام نہ کیوں شرع خاص میں  
 دیکھا تو غرق غم و خجالت ہوئی صنم  
 رولتی ہیں استخوان سر و دست خاک میں  
 محبو قدم قدم پہ تجلی نظر پڑی  
 مسکن سباتا غیرت بلقیس چھایا  
 گو سلطنت ملی مگر افسردگی رہی  
 محتاج ہم جاوے کہ ہو تو نہ بعد مرگ  
 آیا کبھی نہ برہمنوں میں وقار بت  
 تھا مغفرت کا لطف گناہ شباب میں  
 بیعت کرینگے موسیٰ عمران حضور سے

میں نوح وقت تھا تو یہ آبِ تنور تھا  
 ہر قصر مثل سایہ بالِ طیور تھا  
 ہمراہ کوہ کن تھا مگر دور دور تھا  
 ہر موی جسم صورت بالِ طیور تھا  
 کعبے میں تھا خلیل جو عبس کو تھا  
 میرے خدا سے کون زیادہ غیور تھا  
 طاعت کی طرح قابلِ خلعت قصور تھا  
 مصحف میں نسخ حکم کتابِ زبور تھا  
 دماغ جگر میں مہر قیامت کا نور تھا  
 جو دست ظلم تھا جو سر پر غرور تھا  
 ہر سنگ رہ میں مرتبہ کوہ طور تھا  
 کیا لطف شہر طیب و رب غفور تھا  
 میرا سر پر تخت کہ چوبِ قبور تھا  
 مردی کے ساتھ قبر تک آنا ضرور تھا  
 بندوں میں پر صفاتِ خدا کا ظہور تھا  
 مانند جرمِ رحمت حق کا و فور تھا  
 پہلے سے اس لیے یہ بیضیا میں نور تھا

ہوتا جو انفعال گنہ قرب کا سبب



۲۵	عاشق یہ کیا کہیم کہ نزدیک دور تھا	۲۸
<p> شوق وصال شمع تجلی چمک گیا  سایہ پڑا ہوا راہ میں ہزار تک گیا  نخل کو فرش خواب میں سن اٹک گیا  پہلو سے یار شب کو جوتن بھر کر گیا  دو چار جام ایسے چڑھا کر کہ چمک گیا  طراز زلفت کان کے پیچھے دبک گیا  دیکھو جلا سے آئینہ کیسا چمک گیا  پمچھلی کی طرح ہونٹہ میں کانٹا اٹک گیا  جو حد کا آتشاں غالب گورنگ گیا  بائیں طرف سے دہری طرف لے کر گیا  کانٹوں میں اوزنار گرجاں اٹک گیا  انگیا مسک گئی کبھی غنچہ چمک گیا  قاتل کو فصد لی تو مراد م پھڑک گیا  ہم بھی وہیں اڑے کہ جہان لے لے گیا  بجھتا ہوا چراغ بھڑک کر چمک گیا  جس جام کو بہت سا بھرا وہ چمک گیا  دنیا بے زل جبے شباب فلک گیا </p>	<p> موسے کو بندہ میں جو سر پر تنک گیا  اسے قیس منہ کی پینچہ صحرانوردیاں  کیونکر بیان اظہافت پوشاک یار ہو  یہ غم ہوا کہ دل پر مڑو داغ پڑ گئے  دو بار چار آنکھ جو ساقی سے ہو گئی  دل کو چڑا کے آہ سی سیری ہوا یہ خون  تمنے ملا جو دل کو مر سے بڑھ گیا فروغ  کا کل کا بوسہ لیکے پٹے نہطراب میں  پہنا چکے کفن تو بہت منہ چھپا گئے  پہلو بدل بدل کو وہ لیتے جو وصل میں  اعضا کی لاغری سے نکلنے نہ پائی روح  لطف وصال صبح چمن خوب یاد ہو  نکلی ہو کی دہار چھری چل گئی یہاں  مے شوق چھین لائی بہت جبر و قہر سے  کیا شے شے داغ جگر کا ہوا فروغ  افراط شوق دید میں کم ہو گئی نگاہ  شاید پیشل آدم و تو ابھی تھے خلق </p>	

<p>اللہ سے شوق قرب فقط دل نہیں ہا اس غم سے لا غری ہو کہ رو کا نہ یار کو دعوت میں تم نہ آ کر تولدت نہ کچھ ملی جس راہ سے طلب ہو چلیں گے اسی ہی ہم ملک عدم کو لیکے کا نہ ہونہ لاو کے آنسو کے بدلے پیپ کھلتی ہو آنکھ سے رہ رہ گئی جو ٹوٹ کر تلوون میں خا شت</p>	<p>ہر استخوان جوڑے سے آکر سرک گیا دبلا ہوا مین یا ر جو دہن جھٹک گیا کھانا گیا شکم مین مگر بے نمک گیا مجنون سڑی تھا راہ طرقت جھٹک گیا کیا رہ نور د منزل ایجا د تھک گیا تیلی کا دل بتوں کی محبت مین یک گیا چھٹتا نہیں یہ یا نون ہو کا نا کھٹک گیا</p>
---	---

۴۹	تنہا جو مشورے کو بلا یا نہ آئے وہ عاشق مزاج یا ر مین کچھ اور شک گیا	۲۶
----	--	----

<p>نیز مضمون کر کے کیون نہ طبیعت پیدا دیکھ تفسیر تو ہو جاے حقیقت پیدا دور مضمون سنا قب کو لٹا تا ہوں آج جو زبان کرتی ہو اوصاف گل عارض شاہ جنگ خیبر مین ہوا حکم خدا نا د علی ساتہ آواز کے موجود ہوے شیر خدا بعد خیبر کا مدینے سے ذرا غور کرو گیا آشوب پیمبر کی زبان پھیرتی ہی خضر نے دیکھا خبر پیر مین کیون نام</p>	<p>وصف کرار سے ہو جاتی ہو جودت پیدا کہ یہ اللہ کے مضمون سے ہی قدرت پیدا بڑہ کے حاتم سے بھی کی مین سخاوت پیدا اوس سے ہوتی ہو کلید و جنت پیدا ہو گئی شکر اسلام کو قوت پیدا شاہ کیا آئے ہوئی فتح کی صورت پیدا سجڑہ تھا جو ہوئی شیر مین سرعت پیدا چو گئی ہو گئی آنکھوں مین بصارت پیدا اور اصابع سے ہی آب یم قدرت پیدا</p>
--	---

وہ علی تھے یہ کسی اور کا اعجاز نہیں  
 آج ایثار کروں ل کو تو کچھ دوزخ میں  
 کیا عجب لفظ کی جابروہ دہن سو نکلے  
 فخر کرتے ہیں ملک اور ممالک خدا  
 کیون نہ اقطار جہان میں ہمیر گھیرے  
 دشمن دوست میں تیرے جو ہوتی تفریق  
 معرفت تیری وہ دولت ہو کہ جس کا ہر فیض  
 اسد اللہ نہوتا جو ترا نام اسے شاہ  
 حق نے ذرات سے اقرار ولایت کالیا  
 بحر کرتا جو نہ اقرار ولایت کاشوا  
 نام کی تیری جو پہلے سے نکر تو حرمت  
 معرفت آپ کی جتنی ہے جہادی کو لیے  
 آپکا عرش کے پہلو میں چمکتا تھا نور  
 لکھے کعبے میں وہ منشور شکست ہنسنا  
 کسے ترکے میں ملی قوت ترک گندم  
 قتل بیٹوں کا گوارا ہو شفاعت کے لیے

قبل میلاد تھے آثار ولایت پیدا  
 نظم اوصاف سے ہر دل میں سر پیدا  
 ولولہ ہو کہ ہوے شاہ ولایت پیدا  
 مصطفیٰ خوش بہن ہوئی دین کی نصرت پیدا  
 جب علی سا ہو ولی بہر حمایت پیدا  
 کرتا خالق نہ کبھی دوزخ و جنت پیدا  
 کثرت صرف سے ہوتی نہیں قلت پیدا  
 شیر صحرا میں ہوتی کبھی جرات پیدا  
 ضلع آدم سے ہوئی جب کہ خلقت پیدا  
 آب شیرین میں نہ ہوتی کبھی لذت پیدا  
 غیر ناطق میں ہوتی کبھی حرمت پیدا  
 اوستقدراو سکی ہے دنیا میں شرف پیدا  
 ابھی آدم کی نہ طینت تھی نہ صورت پیدا  
 نقش پا سے جو کریمہ نبوت پیدا  
 کسے اجداد میں کی ایسی قناعت پیدا  
 ایسی بھی ہوتی ہے دنیا میں مروت پیدا

۱۳	کثرتِ کار میں ہے قلتِ فرصت عاشق مہج گوئی کے لیے کیجیے خلوت پیدا	۵۰
----	--	----

<p>دنیا کو انقلاب ہو میری بیان ہو کیا جب کر چکے حلال کیا عند گرفت توڑا جو ضعف تو تو ہوئی روح بقرار بٹھلا کے نرم غیر میں پوچھو نہ حال کچھ یہ رستی پسند چو دل کو وہ ناز کی بیٹھا ہوں راہ گنج نشیدان عشق میں سیت یہ میری کہتے ہیں ہم بھی مر گئی قاتل سے پھر لائے دل بقیہ ار کو بت ذنب بعد قتل بھی پوچھا کفشت میں محل میں دیکھتو نہیں یوسف جمال کو جب پڑیاں جلیں تو ہوا داغ کا طور سوز و گداز تھا جو کنہیا کی صوت میں</p>	<p>کو س جیل دہر بجا یا افغان سے کیا غصہ تو ہے حرام ٹکلتا زبان ہو کیا آرام ہو کلین کو شکستہ مکان ہو کیا دانتوں میں ہوں زبان کی صورت بیان ہو کیا کچھ طول و قصر سرو و گل پستان ہو کیا بخشش ہو میری گرد رہ کاروان ہو کیا دل اوٹھ گیا جان ہو تم اوٹھ جان ہو کیا دیکھو جگر ہمارا کہ لائے کہاں ہو کیا رہو خدا کے گھر سے ملی امتحان ہو کیا پردے پڑی ہیں گرد رہ کاروان ہو کیا ہو ابتدا سو سوزش غم استخوان ہو کیا وہ بانسری بنی تھی مری استخوان ہو کیا</p>
---	--

<p>۵۱</p> <p>عاشق عروج خاک ہو میرے کلام میں فکر زمین شعر ہے کم آسمان سے کیا</p>	<p>۲۰</p> <p>ناراض خدا ہے جو پیسہ نہیں آتا پرکار کی صورت ہمیں چکر نہیں آتا بے یاد کیسے بھی کوئی گھر نہیں آتا آئینہ پر خ آپ کا باور نہیں آتا</p>
---	---

کیا کیجے بھانے سہیں مر نہیں آتا  
 پھر چشمہ حیان پہ سکنہ نہیں آتا  
 پہونچا کے کبھی نامہ کبوتر نہیں آتا  
 اونٹ کے جو پھرون گرد تو چکر نہیں آتا  
 جودل میں ہر شمع بھی زبان پر نہیں آتا  
 مرتا ہون میں اور یار کو باور نہیں آتا  
 وہ چچ تجھے زلف معنہ نہیں آتا  
 اب باتہ کبوتر کی جگہ پر نہیں آتا  
 سنتے ہیں کہ کافر لب کوثر نہیں آتا  
 پھر تاہی فلک ایک بھی چکر نہیں آتا  
 کیا پاس فقیر وں کو تو نگر نہیں آتا  
 میں جسکا ہوں طالبہ ہر مہینہ نہیں آتا  
 دریا ہر روان آنکھ سے چکر نہیں آتا  
 درد دل مایوس زبان پر نہیں آتا  
 رحم اوسکو بھلا دیکھیں تو کیونکر نہیں آتا

کہتے ہو جنازی پہ پتری اکینہ کو اک ہنر  
 بوسہ نہ دیا لب کا تو پتہ تھا وگرا ہوا یار  
 شہیاز نگاہ غصہ یار بلا ہے  
 یوں آئے ہیں غش صفت میں پھر سڑک  
 کہتے ہو کہ تقریر کو دیتے ہو عبت طول  
 کیا وقت ہو ہنستی ہو اجل حال پیسے  
 بل جس سے ذرا سنبل گلشن کا گل جا  
 بیوجہ کیے قتل کئی نامہ براو سنے  
 خال لب دلدار سے ہو جگو تعجب  
 سیری میں غش آؤ ہیں مجھو بھڑ بھڑا  
 وہ مال سو تو ہم ہیں کرامات ہو مغرور  
 معشوق و فادار زماؤں میں ہو نایاب  
 روتا ہوں کہو سچ میں گھٹتی نہیں تو  
 تاثیر ہو تیر میں کیا اوبت بے مہر  
 اک روز گھڑی بھر تو سنو دل کی کہانی

۵۲	عاشق کے جو مرتے تو مناؤ ہیں شب و روز کہتے ہیں کہ قاصد تو کھلے سر نہیں آتا	۳۷
نہ کر تو دفن تم تو خاک میں میں خود سما جاتا	نہ تو غسل تو میں خون میں اپنی نہا جاتا	

ہمارو نالہ سوزان ہوا تو گھر کا کیا جاتا  
 الاغیر وں ہو کو چرین گزین اوسکو پاجاتا  
 لحد ہتر سو در جو دہان سپریش تو نہوتی ہر  
 سما جاتا جو میری دل میں اونکی آنکھ کا نقشہ  
 صفا سے زیت ہر اپنی غبار آتا تو مر جاتا  
 ہوا مطلب محشر میں یونین لکی ہی ل میں  
 نہ آتا اپنی وعدہ پر اگر وہ پردہ پوش ابکو  
 نہنیں یہ منہ قیون کا دبا بین گالیان کی  
 نہ دیکھا اوسط تو قیون کچھ سکھا تو سر  
 اگر سننا کسی سو جھانکنے کا شوق ہوا تو کو  
 محبت زلف کی بس چھوڑی ہی جان میں  
 بخر قاتل جو کوئی قتل کرنا سخت جانوں کو  
 مر قاتل کھاتا ہو روانی آب خنجر کی  
 نہ وہ شیریں نہ میں فرما دیوں و نونا عیرت  
 قیون میں نہوتی گفتگو و نرم اوس بیت  
 وہ کہتو میں سنا کر در دل شب کو جگایا ہر  
 تری کو چو سو بجا کا غیر کو پنجو کاٹا اوسکو  
 بکلتی راہ جوا کیا آدہ شد تو ہو جاتی

غریبوں میں کسی کا جھوٹا بیشک جلا جاتا  
 قدم پر گر کر ساری سر گذشت اپنی سنا جاتا  
 نہ پوچھا تمنی محفل میں جلا پھر کوئی کیا جاتا  
 خراش نشتر ترکان سو دل کا آبل جاتا  
 یہ بنکر قبر کی مٹی ہمارا جسم کھا جاتا  
 بتوں کی کیا شکایت لیکن میں پیش خداجاتا  
 کفن ہو منہ لپیٹے قبر میں میں بھی چلا جاتا  
 جو وہ جو چھا کرتے ایک فقرہ ہر چھا جاتا  
 ہماری جان جاتی مفت میں غیور کا کیا جاتا  
 نگہ بنکر ابھی میں چشم روزن میں سما جاتا  
 جو تو بہ لا کہ کرتا سلسلہ کچھ کچھ چلا جاتا  
 لہو بھی رنگ بنکر تیغ کو شہن کی کھا جاتا  
 لہو گردن ہو میری حشر گردن تک بہا جاتا  
 اگر میں جھانکتا تو وہ لسنی میں نہا جاتا  
 اگر خلوت میں کتنا سخت بھی میں چلا جاتا  
 کہانی اور کچھ کہتے تو بھلا خواب آ جاتا  
 یہی پادشہ تھی جو وہ کرین اوسکو پاجاتا  
 سیان وہ بار بار آتے دہان میں بار بار جاتا

عدم کی رہ میں تن کا ساتھ چھوڑا سوچے تو کیا  
گھڑی بھر کی لیا و جانِ عدوی پر جو آجاتی  
لگا تو لاکھ منہ خیر وں کو جو حق ہو وہ کہہ دیتے  
ہماری قبر پر یہاں غریب میں بھی ہو جا  
لاتیز اب شکِ چشمِ ترجمے سیاہی میں  
پتا اوں کا کہیں پایا نہ پائی پانہ میں قہر  
بہت سمجھا کہ مجھ کو دوست سیرا و ٹھہ گئی رو کر  
فرشتے سو پری سو عورتوں سے ہو خوش گل  
لگا دیو فقیر وں کو اگر تم حسن کی دولت  
نکر تو رحمتِ خطیر جو ہم تعریفِ بالوں کی  
رقیبِ ررو کی ہاک کیوں تہنہ ٹھائی ہے  
کیا سید ہا فلک میں آخِ چار نا لون میں  
گھر وں داد ہر کا نقش و نگار مگر سی ہے  
سنا ہی جو بٹ شکوئی عاشق صادق کہ تو تو  
مری نا لون کے کچھ تو کاروان کی بھیڑ پڑ جاتی  
بدن ہی سہرا تر واکر جو مل جا شہید میں  
نہ تھا کچھ کام دنیا سونہ کچھ حاصل تھا عقبہ کر

۵۳ ہوئی کل قصہ خوانی کہیں کہیں احوال شہزاد

اکیلا میں چلا جاتا جو کوئی قافلہ جاتا  
تمہاری بات رہ جاتی مری دل کا گلا جاتا  
بہت ہم ضبط کرتے پر نہ آئی پر رہا جاتا  
چو شب کو چاندنی بجھتی تو دن کو اوجھ جاتا  
اگر میں نامہ بھی لکھتا تو خط کا غد کو کھاتا  
تجسس عمر بھر کرتے اگر ہم سے چلا جاتا  
مری قسمت میں جو لکھا تھا کیا کوئی مٹا جاتا  
زمین ہند میں خاک اور انکھوں میں سما جاتا  
ہر اک قارون بن کر دہر سے تحت شریو جاتا  
حسد سوا فعی کیسوی جانان ہر کہا جاتا  
اکیلے میں جو ملتا شہر تھا کیا مجھ کو کہا جاتا  
چڑھا آتا تھا سر پر اس کے میں تک رہا جاتا  
کوئی ایسا نہ آیا جو گرا جاتا سنا جاتا  
زبان سو کچھ نکل جاتا نہ جب سے سنا جاتا  
لحد کو سوڑ چو نکالے ٹھٹھے جہان شور دراجاتا  
ہماری قبر پر جو کوئی آتا کچھ چڑھا جاتا  
یہاں محو فنا آتا واماں محو تھا جاتا

۵۴ جو کوئی رحم دل و نا تو محض میں سنا جاتا

دل مجنون مرا عاشق ہو کس لیلی شامک کا  
 نظر آیا جو عالم حسرت ویدار سہل کا  
 یہ وہ درو کہ لب ہلہو نہیں دیکھا ہر سائل کا  
 غلام خنجر قاتل سپہا حال پر میرے  
 گدڑ چاہہ نہ خندان میں نہیں میرے فرشتوں کو  
 کہوں کیونکر نہیں دیکھا ہر تجھ سے نہیں عالم  
 سنا ہر فرقت تو اسی برسوں بولہ بشر روئے  
 دکھا یا چرخ نے بربادی بیل کا یہ صدہ  
 ہو امیری وفا کا بعد مردن ہندو شہرہ  
 وہ گریان ہوں اگر خاکِ فنا میں خاک مانجائے  
 لحد میں ہو گیا سوز و روت خاک میں گریا  
 عبث کا ڈھین ضدی باغبان سپہا کلچیر  
 اگر سامع بھی ہو تو گوش گل کر آپ ہو جائے  
 اندھیرا گھر میں میرے قبر سے کچھ کم نہیں رہتا  
 ملا آرام مرقد میں تو غفلت ہو گئی دونی  
 عدم ہو آئی والوں میں جو تو پہوتا تو ہم سنتے  
 غریبوں کی ضعیفوں کی ہاں قبریں ہیں ان کو  
 فقط دیکھو سونا قہر کے ہوا تھا قہیں دیوانہ

تجھ سے اسی قرآن کی منزل میں محل کا  
 دوبارہ قتل کرنے ٹونہ اوٹھا ہاتھ قاتل کا  
 شکستوں پر صدا دیتا نہیں کانس میان ل کا  
 ہوا جو ہرین بیتابی سے نقشہ قصہ سہل کا  
 بھلا کیونکر کہوں نقشا ہر سین چاہ بابل کا  
 کہہ آئینہ دل میں حسین تیرے مقابل کا  
 ملا تھا جسم آدم میں مگر ریزہ مری گل کا  
 کہ غنچہ بن گیا سو کھوسے ستار عنادل کا  
 گلے میں پہنچا ہر عشق سب کھٹھامری گل کا  
 ابھی آنسو بوبہج میں دانہ مری گل کا  
 رگادھیا فرشتوں کو بھی امن میں ہی گل کا  
 نہ دیکھا کوئی شاکی بلغ میں شور عنادل کا  
 کہ اوٹھنا ناز کی سی بار کیا شور عنادل کا  
 وطن میں بھڑکے کھل گیا سب حال منزل کا  
 چلا جو چار کے کا ندھو تھکا داکیا ہنوز ل کا  
 مجھے واعظ تبادو حال کیا ہی پہلی منزل کا  
 ملا آرام تکبیر بن گیا ہے کوئی قاتل کا  
 حیر پر پردہ چشم پر ہی تھا پردہ محل کا



<p>             ہوئی شہزادہ گل جب سے ہوئی قید قفس بلبل              خدا جانو کہ جل کر مر گئی فصل خزانہ میں              تصدق ہو تو ہین جو لوگ اسکی شمع قامت              ہوئی سبغا ست اہل بزم مست جس شجر              نہیں آنکھوں پہ ابرو سیکد و پیر یہ کتا ہے              یہی آنکھیں ہیں جس کے سوج زین بھانوج کا طوق              تصور ہے جو بوسہ کا زبان کچھ اٹیھی جاتی ہے              اوٹھائی داغ شوق قتل میں اس سجنی              ہمیشہ زندگی میں تاکتے تھے خوب دیون کو              ہوا ہوں قید اسی رشک کی تیرے محفل میں              اگر میں قید ہو چھپتا بھی ہوں پھر قید تو ہوں              تن زخمی کو غور ہوا شک پانی چورانی کی              یہی سمجھا بگو لا خاک کا جب شہنشاہین کیا              پوچھ کر زلف میں دل نہ کیونکر ٹھوکرین کہا              عدم کے جانو واؤ قبر میں تیرے ہیں تیرے           </p>	<p>             گئی رونق چمن کی یہ ہوا صدہ عنادل کا              نپا یا باغ میں گلچیں نے اک پر بھی عنادل کا              نظر آتا ہے فانوس خیالی رنگ محفل کا              شرابی بنکے گھر جانے لگا ہر شخص محفل کا              عجب صنون تازہ ہے لکھا ہے شعر کامل کا              وہ ایسی خشک ہیں دھوکا ہوا دریا پہل کا              تمہارا خط ہے میری واسطے کا نسا اہل کا              گریبان میں ہمار رنگ ہوا مان قاتل کا              ہوئی جیاں ہم تودہ ہو خود تیر قاتل کا              بنا ہر مجمع دیوانگان حلقہ سلاسل کا              سوا ہوتا ہے میری ہجر میں نالہ سلاسل کا              بدل جائیگا فتواری سو پنجو امری گل کا              مسافر کو نظر آنے لگا مینار منزل کا              مسافر کو نہایت قہر ہے اندھیر منزل کا              بہت دلچسپ ہے شاید تماشا پہلی منزل کا           </p>
---	---

شمع سو پروانہ بلبل ہو گلستان چٹ گیا  
 کچھ مرقد میں چھپے بسدن بیاں چٹ گیا

عشق قد و عارض گل رنگ جان چٹ گیا  
 اچھے جب قید کو ربط تن جہان چٹ گیا

مردہ دل ہوں اور کوئی سرور مرہوشوں  
 اشک حسرت گریبان کفن بھیگا نہیں  
 ناتوانی سے مراد دست جنون بیکار ہے  
 زلف اوس حور کی دشمن ہوں دل پرداغ کی  
 بہ گیا بیداغ دل طوفان آبِ شکست میں  
 دل کل آیا گریبان کفن سے بعد مرگ  
 راہ کلی میرے دھوکے سے جو رو کا غیر کو  
 ناتوانی سے قدم تکلیف گردش سوچے  
 تیر تو دی پر لگایا مین مکدر ہو گیا  
 سر کے کل خانہ زنجیر سے ثابت قدم  
 پنچہ رنگین کا مضمون فکر سے جاتا رہا  
 لیکے بوسہ کیا رقیب و سید رسوا ہوا  
 یاد آتا ہو پٹ جانا گلے محبوب کے  
 خون کو قطری چٹکے سرخ آنکھیں ہوئیں  
 رخ سے جب پھسلی قدم پر یار کو پہنچی نگاہ  
 دم جو نکلا خانہ تن سے مر اسودا گیا  
 دل جو توڑ اپنے مجھ پر ہوا پھر حزن سوار  
 خط زیر لب کا جب سو داکیا ہم مر گئے

طارون سے گنبد کو ریغیان چھٹ گیا  
 قبر میں دامن ل سو داغ عصیان چھٹ گیا  
 ہاتھ سے سو مرتبہ تار گریبان چھٹ گیا  
 سو سو وہ ربطا مار باغ رضوان چھٹ گیا  
 دیکھیے بیڑا ہمارا بے چراغان چھٹ گیا  
 روح کو مانند یہ محبوب نذران چھٹ گیا  
 بر طرف دربان ہو ساری نگہبان چھٹ گیا  
 پھر جھانے دست وحشت سے گریبان چھٹ گیا  
 رنگ میری دل میں آیا رنگین چھٹ گیا  
 کوہکن سے کوہ مجنون سے بیابان چھٹ گیا  
 غوطہ زن کر ہاتھ سے نکل جان چھٹ گیا  
 منہ میں کا لک لگ گئی جھان جانا چھٹ گیا  
 نخل قدیر سے کیا عشق پیمان چھٹ گیا  
 لعل لب کو غم میں لعلوں سے بخشان چھٹ گیا  
 تشنہ دیدار سے چاہ زرخدان چھٹ گیا  
 اہرمن کی قید سے آخر سلیمان چھٹ گیا  
 لوگ سمجھے شیشہ دست پر غیوان چھٹ گیا  
 زہر کھائیے جو خضر آبِ حیاں چھٹ گیا

زلف جب کی گھن سہ ماہ تا بان چٹ گیا طائر رنگ خنای دست جانان چٹ گیا	گور گور اچاند سا رخسار چمکایا رکھا جانبے ٹھٹھایا دام کیسیو ہاتھ نازک چھل گئے
۱۷	۵۵ سیری غربت دیکھ کر عاشق کس کو گہر یاد ہو آہو وں سو دشت شیرون سو نیستان چٹ گیا

<p>آپ ہم بانٹ لین حصہ یونہی اپنا اپنا کھوئے رہتا ہوں میں خوش تنہا اپنا لڑ گیا یار کے ابرو سے نصیب اپنا کبھی آئینے میں دیکھا نہیں چہرہ اپنا نہ اوٹھا چار کے کا ندھو یہ جنازا اپنا کیا خدا کی کو یہ بت سمجھ میں بند اپنا اپنی تلوار پر اہتک نہیں قبضہ اپنا آپ کی شکل سے ہو چکا یہ نتیجہ اپنا خوف سر کا ہو مجھے آج نہ دھڑکا اپنا راہ پا کر لیا ہر ایک نے رستا اپنا طائر روح کے پڑ جاتا ہو پھندا اپنا کس کا سودا ہو جو یوں اوٹھتا ہو سپا اپنا کیسے اب جا کے کہیں ور یہ کر کا اپنا ہو زرداغ پہ ان روزوں میں سکا اپنا</p>	<p>آپ کا ظلم بہت صبر فرسا اپنا بیٹھ جاتی ہو مری قبر بنا میں سو بار خنجر یار سے قتل میں ہو پہلے شہید شوق تنہائی کا ایسا ہو مری دلبر کو نہ رہی تن کو عناصر میں مری روح بھی ظلم کرتے ہیں یہ بچو خدا کی قدرت تینج ابرو سے کیا قتل تو فرماتے ہیں عکس آئینہ میں دیکھا تو ہوئی لہو فیض بڑی خطر کو چھ قاتل کی طرف جاتا ہوں منہ دم سر کو کھولا تو گئے صبر و قرار زلف کو ہاتھ سے مل دیکر یہ فرماتی ہیں بے سبب تن پہ مرداغ او بھرا تو ہیں حال کتا ہوں سواری میں تو فرماتی ہیں ملک حشت ہوا آباد مرے سودا سے</p>
---	---

ہاتھ ملوار کا مجھ پر جو لگا یا پہلے پاؤں میں ملکر حنا پھرتی ہیں کیوں تیرے چین	ہاتھ بھر پڑ گیا اسے جان کلیجا اپنا آپ چورون کو دکھا کر تیرے چین محسوس اپنا
۵۶ نام عاشق وہی دالہ وہی شیدا اپنا	۱۶ نام عاشق کا جو سستے ہیں تو فرماتے ہیں
گلچیں کے دست ظلم سے ہر گلستان خراب گردش سے جس نگاہ کی ہو اک جہان خراب ملک عدم سے دہر میں پھر دہر سے عدم پلکوں میں جوش گرہ سے روتی نہیں ہی غسل و کفن میں کیجو تکلیف آپ بھی دعویٰ ہے ہر صغیر مرغان قدس ہے مال کے ساتھ گرنے لگا اشک آنکھ سے ابر و مین بل پڑا ہی مری اشک آہ سے بنت احسن کو کھینچ کر لایا ہی ہر زمزم میں ہر وقت کس کی یاد میں قلم سے شور میں ٹھوکر بھی کھا کر شکر کو سجدہ کو زمین گرا ہر چاٹ مجھ کو بوسہ حسن ملیح کی رزق نہا ہوسے نہ سنگ یا کوٹے نام رقیب لیجئے نہ اسے شکرین دین	صدیاد نے کیوں ہیں ہزار آشیان خراب میری طرف پھرتی ہو وہی غامان خراب تیری لمبو پھرتی ہیں کہاں کہاں خراب برسات کو دھوڑے ہو سائبان خراب مردہ ہمارا ہونہ کہیں مہربان خراب بلبل سے کیجو بحث کے اپنی زبان خراب آواز پر جرس کی ہوا کاروان خراب برسات کی ہوا سے ہوئی ہو کہاں خراب کرتا ہی کیا جوانوں کو ہر مغان خراب پھرتی ہو کس کے شوق میں رنگ و ان خراب تو نے کیا ہی مجھ کو پئے ہتھان خراب افراط سونگ کی ہوئی ہو زبان خراب تشی مین رُل کو میری ہو ہو ستخان خراب یعنی ہو مجھ کو منہ میں نہ کیجو زبان خراب

کلیجیں کے دست ظلم سے ہر گلستان خراب

بھٹائی گورچش سیلاب شک نے بعد از فنا بھی مجھ کو ملا ہے مکان خراب

۵۷ آہ رسا سے دل میں تمہارے کر گیا گھر  
کب تک رہیگا عاشق بے خانمان خراب ۱۰

ہو سید بالون سے اوس ابرو خمدار کا روپ  
کیا ہو وہ آئینہ رو سے مکرول میں  
چشم مخمور سے نگہ کا مٹی رنگ نہ کیوں  
موسم گل ہو گھٹا چھائی ہے سیکش جمع  
روپ بالی سے دوبالا سے قد بالا کا  
بل ہین موسیٰ مکر یا مین زلفون کی طرح  
روون الماس سے دانتون کو تصور میں  
رنگ برو کا شادی نہ پسینا و قتل  
نشہ سے ہو ہوا اور بھوکا رخ یار

راست تو یہ ہے کہ جو ہر سی تو کار روپ  
خط سبز او سکا دکھاتا ہے غم نگار روپ  
ست کا اور ہے کچھ اور ہے ہشیار کا روپ  
دیکھیں چل کر ذرا خانہ خمار کا روپ  
بجلی چمکاتی ہے اوس چاند و خسا کا روپ  
بار کا کل فر دیکھیا یا کمر یار کا روپ  
گہرا شک شادین در شہوار کا روپ  
دڑ ہے ای ترک نمی کھوی نہ تلوکار روپ  
رنگ لایا ہے غضب شوق طرح دار کا روپ

۵۸ دیکھا دم توڑتے عاشق تو وہ پرفن بولا  
مکر کرتا ہے بدلتا ہے یہ عیار کا روپ ۱۳

ہو دہن غیب کی دیتی ہے خبر تیری بات  
جو ہر تیغ زبان صنعت دندان کھولے  
منہ سے کٹ کٹ کر نکلتے ہیں جگر کا ٹکڑی  
کچھ سخن کا نہ کھلا درج دہن سے مطلب

جگر کا حکم ہے ای شعبہ گہری بات  
ہو جو مفتاح در گنج ہنر تیری بات  
سوٹہ جادو کی ہے او شعبہ گہری بات  
عقدہ بستہ ہے ای رشک گہری بات

<p>حال ل سٹکے مرا رحم سے بولا و صنم چشم جادو کی سخن گوئی سوا نکھیرین بین برق دندان کو چمک جاتی ہی چٹائی ہو چھیدتا ہوں مری دل کو سخن طعن آمیز بے غم سرو گلستان کینین تجھ میں یہ گلشن خلد کی ہم سیر کرین کو مقبول بات اولیٰ ہو کہ شکی ہو دین ہر معدوم نور دندان سے دین ہر چہ خشک گویا</p>	<p>دل میں پتھر کی بجی گوتی ہو گرتی رہتا کیا نظر بند ہو اسی شہدہ گرتی رہتا شب کو دکھلاتی ہو آثار سحر تیری بات تیر سا کرتی ہو سینے سے گزرتی رہتا سہو قد کا تری گویا ہو غم تیری بات پائینگے حشر کو حور و نین اگر تیری رہتا ایسی رنگین ہو آتی ہو نظر تیری بات چاند بن جاتی ہو اسی رشک قمر تیری بات</p>
---	--

۱۳	<p>لا کہ پوشیدہ ملاقات کسی سے ٹھہرے چھپی عاشق سے رہی نہ مگر تیری بات</p>	۵۹
----	--	----

<p>پہاؤ میں تھا وہ رونق محفل تمام رات تھا سامنے جو وہ سہ کامل تمام رات بیٹھا رہا وہ عورت شامل تمام رات ہو گی کبھی تو ہجر کی احوال تمام رات برپا رہا یہ شور سلاسل تمام رات کاٹی نہ مہ نے ایک بھی منزل تمام رات آیا نہ ماہ اوسکے مقابل تمام رات پائے نظر میں تھی یہ سلاسل تمام رات</p>	<p>پروانہ شمع رخ کار با دل تمام رات مکڑے ہو اکٹان کی طرح دل تمام رات ریشم رہی مری محفل تمام رات جیتے ہیں صبح وصل کو سم انتظار میں ننید اوسن پری کی حشیوں کی عقل ہو گئی حیرت ہوئی یہ تیز رفتار دیکھ کر خورشید سنہ چھپا ہوا تھا تمام روز دیکھا نہ رخ بھی وصل میں کاکل کو چہی</p>
--	--

فرقت کی شب تصور نوک مژہ رہا گردن میں سیر ماتہ نہ پڑ جائیں صلیں وہ بخیر بین نید سوجھی چونکتی نہیں وہ خال رخ کا سہ نہ آواز ہو گیا	پھوٹا کیے بین آبلہ دل تمام رات رکھتی ہو ڈر سے تیغ حامل تمام رات فریاد اتنی کرنے سے صجل تمام رات میں ہو سکا نہ بوسے کا سائل تمام رات
--	--

عاشق غشی سہنید شب قتل اوڑ گئی آکھوں میں تھا تصور قاتل تمام رات	۶۰
---	----

بتوں کو غم میں تن کھلکھو ہوا تار کی صورت بنا کر پھرتی ہیں آٹھوں پر خوشوار کی صورت رہی گولا کہ صحبت فرق ہوا فو دہلے میں دکھائی کو وہ میر گھر میں غیروں کو بلاؤں رنگا یا تیر وہ کاری کہ ہونٹوں کو نہیں ش لب شیریں کو دو بوسے جو بانگ بوڑی جھپلا کر علامت موت کی پہلے مرے چہرے سے ظاہر تھی پیشے پھاڑ کر تار کر بیان سر میں جوش سیمائی کا دعویٰ آج نجو دیکھ کر بھولے جوانی پر جو غم نہ نہیں ہر سو کی دودن میں دکھاؤں تکو کیا درد دل یوں کا نقشہ پر وبال ہما شوق لینگے دستگیری کو	نہ دکھلا نا خدا اس طرح کو بیمار کی صورت نہیں تیری کی بیکڑے ہو دو جا کی صورت نہ خاروں میں ہر رنگ گل گل میں جا کی صورت کھڑا ہوں سامنے اندھا بنا دیوار کی صورت کھلا منہ رکھیا مجروح کا سو فار کی صورت سکلتی ہے تمہاری بات سے تکرار کی صورت نہ کیجھی وصل کی شب صبح کو آوار کی صورت بنا ہو داغ سودا طرہ دستار کی صورت وہ خود کہتی ہیں چنویں نہیں بیمار کی صورت نہ یہ دربار کی صورت نہ یہ سرکار کی صورت مشکل ہو نہیں سکتی کبھی آزار کی صورت اوڑینگے قوت بازو سے ہم پر دار کی صورت
---	--

نظر تجسس لڑی رہتی ہو گو میں دیکھتا ہوں اکی میکہ کی جس طرح رونق بکارتی وہ زہرہ ہیں کہ شکل مستر سیرجی نہیں تن لاغری وحشت میں ہمارا دل و جھٹکا نہ بیٹھتا سحر وہ غیر کی موشک وانی سے	نہیں بھٹا مرا پائی نگہ پر کار کی صورت بنو گھر محسب کا خانہ خمار کی صورت وہ یوسف ہیں کہ دیکھتی کہ نہیں باز اکر صورت پھنسے ہیں اس صحرائیں نوک خار کی صورت سفیدہ صبح کا بجاے سم افکار کی صورت
۶۱	ہزاروں گل کھلاؤ روز عاشق داغ سودا مگر تحریر قسمت کھنی خط گلزار کی صورت
۱۲	
کھا فقر میں نہ گردہ نان جوین اولٹ مسند کولات مار بچھا بوریا یوقت کوہ حجاب کو بھی اوٹھا درمیان سے تو مردم کو چشم بد کا جلے گا سپند خال بجاتا قیس ناقہ لیلی کا ساربان میں نیم جان ہوں کھینچ نہ تلواریاں سے سر نکال اپنے ہوا چست مزاج کی کیسچون اگر جبریدہ عالم میں نہ آہ مجھ سے اوٹھا تعلق دنیا کو تو حجاب اپنا یہ قصہ تن تہ و بالا کیا تو کیا فرقت میں جوش گریہ یوں اولٹ سا لک	وستار خوان نعمت دنیا و دین اولٹ اسی دل بساط فکر چنان و چن اولٹ اسی بت ذرا نقاب رخ شرمگین اولٹ اسی شعلہ رونق نقاب رخ آتشین اولٹ دیتی ہوا جو پردہ محل کہیں اولٹ ساعد سو وقت قتل فقط آستین اولٹ ٹھوکر سے اپنی مسند خاقان چن اولٹ دون یک قلم میں دفتر دنیا و دین اولٹ غفلت کا پردہ دل سے جہاں آفرین اولٹ اسی جوش ناکہ گنبد سپر برین اولٹ جوش تعلق سے جاوے دل بہشتین اولٹ



اقرار وصل تھا شب مہین مکر نہ باب دیدار آہ سے ہو گاشب وصال	اندھیر ہے زبان نہ او جبین اولٹ دگی ہوا نقاب رخ شرمگین اولٹ
۶۲	عاشق کو کہ نہ تو لب شیرین سے تلخ بات یہ بیٹھا زہر دے نہ کلیجہ کہین اولٹ

<p>قتل کرتا ہی نہ ہی حرم نہ تقصیر عیب بیونہا جو وہ خبر سنکے نہیں آنی کا لکھتے ہیں نیک عمل بھی ورق عالم پر کہتے ہیں عدہ خلافی کی شکایت جو کر وصل مین مین زکبہ مین نہیں ٹھہرتی با یہی دو باتیں ہیں اقرار کرو یا انکار گردش چرخ کا شکوہ مرعیات مین نہیں نا توانی کا یہ ہر زور کہ خود مرنے ہوں چارون کو لیے دنیا مین تجھ پر نعم اوسکو سودا ہے جوانی کا جو دم بہر سہین ملنے کی جگہ قبر مین دو گز سو زیاد یہ نقاہت ہے کہ زانو سے نہیں اٹھتا عمر بھر مین نہیں قدموں سے جدا کرنا چاند نے روشنی بخشی نہ سیہ خانی مین</p>	<p>نوجوانوں کا ہی دشمن فلک پر عیب سیری میت کو اوٹھانی مین ہوتا عیب ہم زمانوں مین نہیں صورت تصویر عیب کوئی سننا نہیں تم گڑے ہو تقریر عیب مجھ سے بل کرتی ہر وہ زلف گرہ گیر عیب اس قدر کرتے ہو تم طول کی تقریر عیب مجھ سے عکس ہوتا ہی مری تقدیر عیب قید کی قتل کی تم کرتے ہو تدبیر عیب طلب عزت و ملک زرو جاگیر عیب ساتھ پھرتا ہی ہمارے فلک پر عیب چارون کو لیکر کرتے ہیں یہ تعمیر عیب مجھ سے دیوانی کو پہناتی ہیں زنجیر عیب نالہ کرتی ہر مری پاؤں مین زنجیر عیب کام اپنے ہی نہ آئی تو ہر تنویر عیب</p>
---	---

حقیقت

دیکھ کر اُد مری زبیت کا بکڑا نقشہ	بہجادی آپ فی میری لیے تصویر عیث
۴۳ خاک ہو جائیگی غصہ بخدا ای شوق	چار دن کیو میری خوشی کی عیث ۱۴
نام سرور سستی نہیں ہم سوای رنج طول شب فراق سی ہون مبتلا رنج دیکھنا نہ آنکھ پر کے کہی روزِ زشت کو تنہا شب فراق کا کتنا محال ہے بے اتفاقیوں سے تری ہم گزر گئے شام فراق سوہن لاؤں زبیت کے طول شب فراق کا شکوہ نہ کیجیے راحت خلان خواہش دل سوہن ملی بے لطیفیوں میں عمر ہماری گزر گئی مر کر چھٹا ہوں کا کل پر خم کر پیچ سے بحر فنا میں موجِ حوادث کا ڈر نہیں تشویشِ محبورتی ہر انجام کا رکی رفع الم سے حاصل لذات و نیوی سالک میں راہِ عشق کو ہم کس سرور سے شادی پیام وصل کو سننے سے ہو گئی	یارب چلی رماؤ میں کیسی سوای رنج سوداؤ زلفت لایا ہے سر پر بلاؤ رنج پوچھی کہی نہ کان میں اپنی صداؤ رنج یارب بیان کس سے کروں ماجراؤ رنج منصبت ہو ایک دل یہ کہانتک ادھار رنج آخر ہوئی جو عمر ہوئی ابتدا سے رنج دیکھیں تو صبحِ حشر تک بکڑاؤ رنج تسخیرِ دیو نفس سے بھاگی بلاؤ رنج صدی سو حکمر کو جلایا اوٹھای رنج دستِ قضا کو کھول دی عقدای رنج راحت طلب ہوئی نہوی آشناؤ رنج میں اپنی طول فکر سے ہوں مبتلاؤ رنج ہر عیش کی طلب ہو جائیں بکار رنج جس سمت منہ اوٹھای کو سوئے اوٹھ پیغام بر ہمارا ہر مشکل کشاؤ رنج
۴۴ عاشق کشود کار کردیہ این	۱۹ حدی زیادہ غم ہوئی انتہای رنج

راحت چہ تیری

جسکا جو فکر میں سہ سخل بارور کی طرح  
ہمارے شعر کا تنکے سے بھی سوا ہو وراج  
تمہاری سحر کو خم و پیچ زلف میں نہ لکھا  
لیا نہ ضعف میں احسان غیر کا سر پر  
کبھی رقیب یہ رونہیل کی لینی پیاسے  
پھر آجائے نہ سے عکس برق عارض کل  
ہزار ہر رخ محبوب خیرت نور شید  
تمہاری تیغ نگہ سے نگہ جو اڑنسکی  
یہ قرب و بعد میں اول قباب کی گزری  
بط شراب میں رکھدی گزک جو وہ عسی  
ہمیشہ بعد ہلال و قمر سے حیرت ہے  
وہ کم سخی کو سب اعضا بدل گئے لیکر  
کہیں ہمارے نہ خفت ہر محکو مرنے پر  
نشانہ اور کاتا کا جو اسے کمان برو  
پری و شون کو بلا کر وہ گرم پہلو ہون  
لباس عاریتی سے سفید پوش ہنو  
کڑے جو یار کے پھنساؤ دست نازک میں  
ہمارے قتل سے یہ رنگ رو کیا اورا

تو شعر شلخ قلم سے گزے شکر کی طرح  
کہ دل سے پھر نہیں مٹا نقش زر کی طرح  
کبھی ہلال کی صورت کبھی قمر کی طرح  
کبھی جنکی ہنیں گردن مری کمر کی طرح  
کہ بڑھ بجائے یہ سر چڑھ کی موی سر کی طرح  
فرشتے کا ندھون کو غش ہو گئے بشہ کی طرح  
سوا و زلف نہ روشن ہوا سحر کی طرح  
اوٹھا یا پنجہ قمر کان ذوق سپر کی طرح  
گستاخ ہا کیا میں سایہ شجر کی طرح  
کباب مرغ کا اوڑجائی سنج پر کی طرح  
یہ ایکیا نہیں کیوں تیغ اور سپر کی طرح  
دہن دہن کی طرح ہو کمر کمر کی طرح  
یہ استخوان نہ اوڑجائیں مشت پر کی طرح  
ہم اوڑکے تیر کو آگے گئے نظر کی طرح  
جلے رقیب کا دل بھی مری جگر کی طرح  
نہ سر پر اور کا احسان او قمر کی طرح  
کلائیان بھی بچکنے لگیں کمر کی طرح  
سفید خال ہوئے دانہ گہر کی طرح

۱۲	چلو جدھر سے او دھر گرم رو نو عاشق پھر وہ گھر کی طرف تم کہی شہر کی طرح	۶۵
عکس نگاہ ہم ہو جاگی پوشاک سرخ کیون نہ پانی تو کروں میں گہو لکڑیاں فرش محل کا بچھا یا مینے زیر تاک سرخ ملکہ ہندی ست پار تار ہو دیراک سرخ ہو گئی ہر شیشہ گرد و نین پار خال سرخ کیف ہو سوجب ہوا وہ رو آتشاک سرخ دشت وحشت میں و گوار خون خاشاک سرخ نیم کر تنکو سے ہو جاتی ہو جسکی ناک سرخ کیا غضب تر رہتی ہیں آنکھیں تیراں سرخ سیل خون یہ رنگ لانی ہو گئی پوشاک سرخ سیکھون کہ خون ہو چو خان تیراں سرخ کیسہ محل ہو نازک تن ہو اسے ترا کہ سرخ خون و نازک دین کہ جب ہوئی سواک سرخ	خون عاشق میں عبت کرنا ہوا و سفاک سرخ خال چشم مست کی فرقت میں پتیا ہون سبز مینا میں جو ہر ساقی شراب بعل فام پتچہ میر جان کو خجلت ہو کر گیا سفاک سرخ قتل ہو مجھ بگینہ کہ کچھ شفق پھولی نہیں صاف قندیل دریا نہ کا دہو کا ہوا سیل خون دل مری آنکھوں سے یہ جاری ہے بار نقصہ کا کیونکر اوس نازک دین ہو وہ سکو خون میر عاشق کو دو در تہوین تیراں سرخ حلق بسمل بنگو حلقے رکاب یار کے خون مینا حسن ساقی پر فقط گزرتا نہیں برگ گل و سیل و گل کی چوڑا یا چاہی دین یہ سمجھاؤ نترن میں آشت فدا ہو	۶۶
۱۰	شعلہ ماخو آہ آتش ز اسو عاشق بس گیا ایک گنبد اور زیر گنبد افلاک سرخ	۶۷
تعوذ میں ہو سر قرآن	تعوذ میں ہو سر قرآن	دکھلا تو دین وہ شوکت و شان ہو خوشیا

روایت نامہ

روایت نامہ

<p>             ہر نقش قدم پر جو گمان مہ و خورشید              مہمان ہوں کیا چرخ کو مدت ہوین کیو              خساروں پر افشان چہ پورہ اوٹھا              تیرے رخ تابان کی شنا کرتے فلک              دونوں تانبہ ترے زلف سین              آئینہ بین وہ دیکھ سکے خسارہ روشن              جب داغ مٹو سر دی بازار جنوں تو              کس شک سچا کی فلک کرتا ہو دعوت           </p>	<p>             مٹی میں ملا دیتے ہوشان مہ و خورشید              اسخ ان میں دو گردہ نان مہ و خورشید              مٹ جای ابھی نام و نشان مہ و خورشید              ہوتی جو مری طرح زبان مہ و خورشید              چہتے ہیں نکلتے ہیں بسان مہ و خورشید              کرتے ہیں حقارت ہی بیان مہ و خورشید              گردوں پہ ہوتی گرم دکان مہ و خورشید              لاتا ہو شب درو زچو خان مہ و خورشید           </p>
---	--

۴۷	<p>نقش قدم یار کی تصویر سمجھ کر              عاشق ہی ہو مرتبہ دان مہ و خورشید</p>	۱۲
----	---	----

<p>             خسارہ فرمہ نے کین گریبان پسند              ایذا ہو صاحبان تقرب کے واسطی              رنگتو ہو کیوں انگر کھے کو خون تھسید              لبت بلیگی خاک سنگ کو یار کو              مہنوں نے سنگ صبرا اوٹھایا نہ اوٹھ سکا              تھسرت ہو دست شوق کو دایان یار کی              شعرون کا میری لطف اوٹھایا قی ردا              افشان چہرک و مانگ پر آسمان پسند           </p>	<p>             کرتا ہو جبر دی کو تری آسمان پسند              کرتا نہیں کسی کو وہ بے امتحان پسند              پوشاک پہنود کہ کری اک جہان پسند              جب اپنی پوست نو کیے استخوان پسند              آیا ہو میری ضعف کو بار گران پسند              پاؤ جنوں کو ضعف میں ہیں بڑیا پسند              کہنا وہی ہو کرتی ہے جسکو زبان پسند              اوس کمکشان ہو ہو کیو کمکشان پسند           </p>
--	---

خود جام آفتاب میں عیسیٰ شفق بھری یون اپنی اپنی وضع کر لاکھوں میں ہیں بھڑکانے سے قریب کر کہاواؤ کل بھی خند ہو فلک کو ہمیں تو ہم کو فلک ہی ہی ہو تو ہیں کیون مقیم جان خراب میں	آکھو جو ہو شراب خم آسمان پسند انداز آپکا ہی مجھے مہربان پسند ہم کو نہ آئیں آپ کی یہ گریبان پسند رفقاریہ کی نہ کرینگے جوان پسند کرتا ہی اس مقام کو کیون کاروان پسند
--	--

۶۸	رد و فراق کا ہے مزا کب وصال میں عاشق بہار سے بھی سوا ہی خزان پسند	۱۲
----	--	----

اودھ کا لکے جو وہ غیرت چین کا غنڈ ہوا ہون زاریہ میں انتظار میں خط کے ملے جو سرے کو اوس بت کی خاک نقش خیال تھا کہ وہ لکھیں گے اب کی خط کا جو حساب گورین لکھنا پڑیگا تل تل کا خبر کسے ہو کہ دی جان دشت غربت میں شکس شکس ہوئی کا غنڈ کی رشکناؤ بھیر رقیہ پیر مری ہوتی ہو مشق تیغ زنی جواب ایک نہ لکھا ہزار نامے کا فسون گری ہو نوگی جو وہ پری تسخیر جو نامہ لکھا بہاریہ ایک گل رو کو	حروف گل ہون بنو برگ یا سمن کا غنڈ کہ استخوان ہیں خط مستر اور بدن کا غنڈ لکائیں پڑیوں میں پوٹھیکا ہر کس کا غنڈ اسی گمان ہو کیا صرف لاکہ من کا غنڈ مداد لب ہو قلم او نگلیان کفن کا غنڈ اودھ سے آیا نہ پہنچا مرا وطن کا غنڈ بیٹا بابون میں تمنے جو جان من کا غنڈ تراشا سامنے قاصد کے لاکہ من کا غنڈ طمانہ آپ کو مختور اساجان من کا غنڈ خلع لکھ کے جلا دینگے لاکہ من کا غنڈ بنا وہیں خط گلزار سے چین کا غنڈ
---	---

ادب و ذوق

۱۹	کسی کے کب ورق دل میں لقتل الفت ہو عبث ہو لکھتے ہو عاشق پے وطن کا غنڈ	۶۹
<p>ہیکشتی کے چہرے کی دھلا سے ابر لطف کیا جب غم کا دل پر چہا سے ابر چار دیوار غنا صر دھا سے ابر آہ سوزان کا دہوان ہو جا سے ابر اور دل پر درد و غم کے چہا سے ابر آب حیوان بھی اگر برسا سے ابر چشم گریان سے مری شرا سے ابر زور سے گو مینہ بہت برسا سے ابر چشم ترمیری نکیون بن جا سے ابر گرم نالون سے مری جل جا سے ابر زور سے جب خوب مینہ برسا سے ابر کیسے کیسے برسی کیا کیا آ سے ابر سیکشن پر اب کرم فرما سے ابر دودل نے گہری لی ہو جا سے ابر آبرو اپنی نہ کھونے آ سے ابر بدلے مینہ کے آگر برسا سے ابر</p>	<p>آئی فصل گل چین پر چہا سے ابر لا کہ بر سے لا کہ گہر گہر آ سے ابر بچرین مینہ بھی اگر برسا سے ابر بے باران کو ہوا شکون کی جٹری دیکھتے ہی بدلیاں برسات کی پیا سے ہی مریا مینہ کش نہون نالہ سوزان سے بجلی مینہ چہا سے آتش دل پر ہے روغن حبس مین روش طاؤس ہو داغون سو دل سرد ہو بجلی ہی آہ سرد سے اپنی چشم تر سے مین تشبیہ دون دیکھے کیا کیا لطف اس برسات مین مے ہے سبز ہو چین ہے نہر ہے خاک بر سے ابکے مینہ برسات مین چشم تر سے کیا کر گیا سا مینا سیکشن کا مریع دل سبز ہو</p>	<p>۶۹</p>

دیکھنا تو ہے

دیکھنا تو ہے

خوف کیا دریا اگر برسائے ابر	کشتی مری پر چڑھیں بادہ نوش
آسمان تک ابر ہے بالائے ابر	اوتھے پے در پے جودل سے دود آہ

عاشق اپنی گور پر سایہ کسان	۶۰
ہاں کبھی برسات میں جب آئے ابر	۲۴

<p>زار سے اپنی ملا وہ شہ خویان کیوں کر دیکھیں ہو جاتی ہر صبح شہج ان کیوں کر لوگ شاری سوتری ہو تو ہیں بچان کیوں کر باد صحر سے کہیں آگ کل جاتے ہیں پرمین سود کی تو آنے دو مجھ دیکھوں تو نالہ ہاں شب ہجران کو کسی نے نہ سنا چشم روزن سے نکال جاتا ہوں مانند نظر بیوفانی کا گلہ سنکے یہ فرما تے ہیں تشنہ شربت دیدار جلیں بوسہ لب یا خدا جانتا ہے یا مراد افاقہ ہو دامن کوہ کے گلہ می ہیں مرناتوں سے صفت سے بل نہیں کہ تو مدد ای جویشن ساز آنکھوں میں ابھی تک ہر گریست ہے جی شگفتہ نہوا ایک ن اسی تیر فکن</p>	<p>ہو گیا رابطہ مور و سلیمان کیوں کر ہاتھ آتا ہے جنون میں یہ گریبان کیوں کر پل میں سر کاٹتا ہے خنجر شرکان کیوں کر دامن گرد میں او کہیں مہ جولاں کیوں کر سامنا کرتے ہیں مرغان غرنخاں کیوں کر یار کے ساتھ ہو ی گویا غریبان کیوں کر روک رکھیں گویا ر کے دریاں کیوں کر چوٹ جاتا ہے بھلا رابطہ تن و جان کیوں کر دیکھیں پھر رہتی ہے آب و زندان کیوں کر کیا بیان کیجے کاٹی شب ہجران کیوں کر دامن گردی ڈھانکوں تن و یانج کیوں کر دیکھیں طر موتا ہو وحشت کا بیابان کیوں کر پھر گئی ہنسے تمہاری صفت شرکان کیوں کر ہو گیا دل صفت غمچہ سیکان کیوں کر</p>
--	--



<p>کثرتِ خوف گنہ سوزی آتش و سوئے دیکھ کر شام شب جل کو گھبرا دی بہت قتل کو بعد مکر جو ہو سکے کیا حاصل پاک و امن ہوں رکون گانہ مثال یوسف حشیون کو جو ملے زلف تماشا دیکھو شر زار جہنم بھی دکھائی دے گا شرخام کا ہے شجر قامت میں کیونکر آہ شب فرقت میں اثر پیدا ہو گوئے چوگان صنم سر کو بنایا میں نے</p>	<p>تیرہ روز و ن کا سونامہ عصیان کیوں کر غیر سوچو چتوہن کر توہن سامان کیوں کر خاک الی سوچے خون شہیدان کیوں کر دیکھو کھل جاتا ہر قفل در زندان کیوں کر باتین کر توہن پریشان سر پریشان کیوں کر آتش عشق سے جل جاؤہن نشان کیوں کر سرخ بوسون سوز و ن سیب بخندان کیوں کر ہاتھ آجائے کلید در جانان کیوں کر جان پر کھیل گیا میں سر میدان کیوں کر</p>
--	--

۱۹	صفحہ ۱۹ نہ اگر تیج میں ہوتا عاشق ہند و زلف سے بچتے یہ مسلمان کیوں کر	۷۱
----	---	----

<p>چرخ صد تو ہو گیا آبی دو پٹا دیکھ کر ہاتھ کھلائے لگو کر تی میں کاشا دیکھ کر یہ ہرن وحشی ہنم کر توہن پندار دیکھ کر بخت میری جاگ اٹھو اوکو تو دیکھ کر والہا ہاتھ ان مریضوں پر سچا دیکھ کر خار خار دل مٹی ہنم خاصہ دیکھ کر جام ہاتھوں سے پھیل تھے میں بنایا دیکھ کر</p>	<p>خون میں دلی شفق وہ سرخ انگیا دیکھ کر پاؤں پھول راہ میں اوس گل کا چہرہ دیکھ کر حلقہ کا کل نہ آئینے میں دیکھ کر امی شوخ چشم کیا گل نظارہ ہوئے عارض بخار کے مرد زندہ ہوں مگر بہا عشق اچھڑنوں جوش و خروش میں طبیعت بسکہ تو اندیا کچھ میں کو مسکیشی کی آج کل خوش نہیں</p>
--	---

<p>وصل کی شب بند کمر کو نہ ہمیں کھل سکے تیرے تو دل و شک گل و نازنین یاد آگئی ساقیا مہر سو چکا دیو باغ ہے اور ابرہے اور گرمی سے بڑھی رنگِ طلائی کی بہار تنہا تیری ناک کا تنکے میں چنوائیگا دیکھی جب انگلیا کی چڑیا پھر گیا سر پہ بعد مردن بھی اگر پابند وحشت رہ گیا قد تھا بوٹا سا پیرے رہتے تھے بند کمر کا بوشیاقی سنکے دنیا کی ادھر آنا نہ تھا کان کو جھک کر کی وقت و جلایا رات کو مل نہ ہاتھوں میں خانا انگلیا طلائی کی اگر</p>	<p>تو تو ہاتھوں کو اور دی انگلیا کی چڑیا دیکھ کر مجبو سودا ہو گیا نقشِ کف پا دیکھ کر آج تو لانا کوئی اچھا سا شیشا دیکھ کر سوئے کو پانچا دھوکا ہے پسینا دیکھ کر زہر ہم کھا جائیں گے کا نون کا سبز آد تخت شاہی مل گیا دانتوں کا چوکا دیکھ کر طوق سمجھو نگا درجبت کا حلقا دیکھ کر اب فلک بکھو نظر آتا ہے بالا دیکھ کر اس خرابی میں بنایا ہم نے گھر کیا دیکھ کر دل میں چھالو پڑ گئے عقد شریا دیکھ کر چور سب رہ جائیں گے سوئی کی چڑیا دیکھ کر</p>
---	--

۹	مدتوں سے ربط شعر و شاعری جا تا رہا پھر غزل تحریر کی عاشق نے چرچا دیکھ کر	۷۸
---	---	----

<p>کتنی ہی خاک زیر قدم ہے یہ جا ہی گور پھر تاکوئی تو پوچھتے ہم ماجرا ہی گور ہوتا ہے ایک دن تن انسان آج ہی گور عریان ہوں اس لیے کہ بہن بون قبا ہی گور کیونکہ نہ تنگ مجھ کو گلے سے لگا ہی گور</p>	<p>نما فل جو گوش دل سو سنی تو صدای گور کیا جاہلین جس مقام کی مطلق خبر نہیں ہر چیز کا ہے رزق حین جہان میں دیا نہ کر دیا ہے مجھے شوق مرگ نے پہنچا نہ خاکسار کوئی میری گرد کو</p>
---	--

کھل جاؤ زندگی میں اگر لطف خواب کے جز شکر حزن شکوہ نہ آیا زبان پر رہتی ہو محکوم سحر کی سختی سو یاد مرگ	بدلوں کا گھر چاروں طرف انسان بنایا گور پیسہ فلک نے زینت میں اب زماں گور طول مرض سے کتنا ہی انسان کہ ہاں گور
---	---

۴۲	مردوں کا قرب بھی ہے جو حشت میں ناگوار عاشق ہنوں کی خاک میں تجویر ہاں گور
----	---

بیٹھے ہو پیٹ پیسے کے تم کس قبور پر محروم تیرے کو چر سے کہا جو ضعف سمجھا میں ختم مطرب داؤد کھن کو سوداؤ زلف یار کو بتان بندہ گئے تھوڑا سر کا آپکے دیکھا جو ضعف میں بنت العنب کو عشق میں نیار ہی دن عرش آشیانہ طائر فکر رسا کا ہے	فقر چلا رقیب کا کوئی حضور پر گلشن سے عند ایسے کاٹے میں دور پر لکھا ہے حاشیہ یہ کتاب زبور پر کیا کیا نہ بند شین ہو میں مجھ پر بجلی کا احتمال ہوا کوہ طور پر پر یون پر اپنی آلی طبیعت نہ عور پر انسان کے لیے ہیں عقل و شعور پر
---	--

۴۳	بھڑکا ہے لاکھ آتش داغ جنون سوتن ہر سیل شک حشم بھی عاشق و نور پر
----	--

دیر یا میاشک بعد فنا بھی ہو زور پر احسان بعد مرگ کیا ہے چور پر وہ آنائیں تیرا اگر اہل زور پر رخسار یار کا جو مقابل ہو چاند سو	چادر کے بدلے پانی کی چادر ہو گور پر رکھوا گئے کفن کو او تر و اس کے گور پر بیٹھے نکل کے خاک سے ہر ام گور پر دھوکا ہوا ہے طائر دل کا چکور پر
--	---

بوسہ لیا جو شعلہ زخماں یار کا  
 اونٹن کی جوتھا بنی قول کو چھلے کو دیکھ کر  
 تھی شمع رات بہرین نہ پروانو کا ہجوم  
 دیکھو جو پشت خار کو میٹھی نگاہ سے  
 وریا بہا یہ اشک کا محبتیرہ بخت کو  
 تازم مین اشک گرم جو چپکا ہوا آنکھ سے  
 دل مین ہمارے چیدہ بین تیز نگاہ سے

۴۵ عاشق کو ایک کان ملا کی یاد دہی  
 افزون ہو شور اشک سندرگہ شور پر ۲۲

مردہ چیدہ رنگائیں جو وہ تیر گور پر  
 وحشت مین اتحاد یہ پہنچا کہ بعد مرگ  
 ہم سے جو رنگ آئینہ دل نہ اوٹھ سکا  
 اسباب ظاہری سے نہیں شہناز نام  
 مات کے بعد پیٹھ لگی ہر مین کو  
 غرہ رہا سیکانہ دنیا مین امی پری  
 بعد فنا بخار تپ غم نہ کم ہوا  
 رحمت کو قطع کرتی ہو تر دامن مری  
 بے مایہ مر بھی جاے تو صہل نہ فروغ  
 میری چراغ دغ مین روغن بڑا دیا

قربان اپنی غیرت ہر دم گور پر  
 روشن چراغ وادی امین ہے گور پر  
 بیٹھے فقیر ہو کے سکندر کی گور پر  
 آئینہ کب لگا ہو سکندر کی گور پر  
 تمکید لگا کے بیٹھے جو تم میری گور پر  
 کیا بیکسی ہو آج سلیمان کی گور پر  
 رہتا ہے ابرہہ یاہ فلک میری گور پر  
 پھٹتا ہے ابرہہ اگر آتا ہو گور پر  
 جلتا نہیں چراغ بھی مفلس کی گور پر  
 پانی کو بعد دفن چھڑکواس کے گور پر

<p>لاقی ہے بوی گل کو صبا سیری گور پر          بادِ صبا نے خاک اورانی ہے گور پر          مُردے کو کیا جو شمع بھی روشن ہو گور پر          اسے ماہ آئیے کسی تاریخ گور پر          تاریخ ہو غریمتِ تسخیر گور پر          رکھو جو ہر ہر فاتحہ تم ہاتھ گور پر          کیا آئے لات مار کے حاتم کی گور پر          سبزی کے بدلے آگ کا ہی پتھر گور پر          بجلی جو تھنہ ہنسکے گرائی ہے گور پر          چادرِ نین تو چاندنی چٹکی ہے گور پر          پروانہ تک نہ آئے کبھی شمع گور پر</p>	<p>ہر شب چراغ ماہِ جلا تا ہے آسمان          میت پر اپنی ابر نے آنسو بھانڈا ہین          افسردہ دل کو چربے بانی سے کیا حصول          مرنے کے بعد قطعِ محبت نہ کیجیے          میرا پری ویش آئے اگر ہر فاتحہ          شمعِ مزارِ صاف ہوں گوری کلاسیاں          بیوجہ آج بوسے دیے ہین جو صنم          ظاہر ہے میری قبر سو زرد زکام کا          چادر چڑھاو موتیوں کی شکِ چشم سے          سامان اپنا ہے مکمل کی مہر سے          ہمدرد کو بھی ہر مری صحبت سے احتراز</p>
---	--

۲۰	کیا جہین آگئی کہ اوتارا مزارِ مین دو پھول بھی چڑھا کو نہ عاشق کی گور پر	۷۶
----	--	----

<p>پتھر کون اگر نکم مین دلِ اغدار پر          بلبلِ فدا ہے آمدِ فصلِ بہار پر          ہر وقت جان رہتی ہو بندگی کی دار پر          سنبلِ فدا ہے دو چراغِ مزار پر          میری نظر ہے رحمت پر وردِ گار پر</p>	<p>پس جائے یوں نہ حسنِ ملیح نگار پر          دل ٹوٹا ہے سینے مین رفتارِ یار پر          یارب یہ شیفۃ ہو کوئی قدِ یار پر          مگر بھی مرتبہ ہی یہ سودا عی زلف کا          پریش نہو گی ایک گنہ کی بھی دیکھنا</p>
--	--

<p>سو دی مین یہ گھلا ہوں کہ صورت بدل گئی          اوڑ کر مکان یا رکوڈھوڈھوگا چار سو          یہ لطف درگزر ہی یہ رحمت کی جو صفت          نالہ ہمارا کان تک دس بیت گو نہ جا          دیتا ہو لطف کیا عرق شرم وصل مین          رو کا ہے انجو سر کی دلا کر مجھ کو قسم          کوٹھے پر آپ ہو کہ مگر چڑھے نہیں          زندہ رہی تو جائیگی گلشن مین لاکہ بار          ثابت کریں تو اپنے ہوا خواہ کا قصور          لذت کو ترک کر کے جو کھاتی ہیں نان          ملتا ہو رزق مومن و کافر کو شام تک          ادس بت کی جستجو کیا استقدر ضعیف          ذاتی بریش ہے ابر و قاتل کی تیغ مین          دنیا مین ضرب دست خدا کی تھی پناہ</p>	<p>پیچہ ہے عنکبوت گریبان کے تار پر          امید شوق و عشق و شش مین یہ چار پر          دشمن پہ بھی نہ جبر کرے اختیار پر          ہین لو لگائے قدرت پروردگار پر          شبنم پڑی جو سبزہ رخسار یار پر          کھاتا تھا زہر سبزہ رخسار یار پر          اک آسمان ٹوٹ پڑا خاکسار پر          صیاد عندیہ کے نوچے ہزار پر          آند ہی کی طرح آئے وہ مجھ خاکسار پر          گئی کے چراغ جلتے ہیں اونکے نزار پر          دشمن پر التفات جو دوستدار پر          چڑھنا پہاڑ ہونے لگا کو بہار پر          رکھی گئی نہ باڑہ کبھی ذوالفقار پر          کافر پھر کہتے تھے بریش ذوالفقار پر</p>
---	---

۱۴	عاشق امید عفو کی ہے آنکسار سے	۷۷
مغور ہونہ طاعت پروردگار پر		
<p>بھیجتے ہیں مرد کو میدان مین دل دیکھ کر          میری آنسو گر چوٹا کو زائل دیکھ کر</p>	<p>چشم قاتل نے کیا دیوانہ مایل دیکھ کر          آنسو چوٹا نشان حسرت دل دیکھ کر</p>	

جہانک آریا تیر کو بیمار شوق وصل یار  
 قید کیوں ہوتا اگر مین بہاگ جاتا دشت  
 کیجئے بلبیل سے شرج گاشن داغ جگر  
 دل ہوا خوش جسم چپ چکانا رے گور کی  
 جب بخند ان ہی شہا دیو زلف وہ نہرہ چین  
 غیر کو خال و خط خسار کی ہو کیا تمیز  
 اپنے دل ہو چرخ نے آخر گرایا برق کو  
 خنجر غم سے کیا ہی چاک پہلو اس لیے  
 کہو کہ نیامین دل سوزان کو نہو ٹہا حشر  
 عکس و عیسا ت لبر کیے نظر آتا نہیں  
 خاک مجھ کا سیدہ کی پرتی ہو کوسے یار مین

۷۸ گو ہر مضمون عاشق کی جگہ کا نہیں

وصت تیرا خلد مین موقوف ہو کب حور پر  
 پوچھیے موت سے نور جلوہ خسار یار  
 ہر تون کیساں رہے جو چیرا زمین طفت کیا  
 پیروی محبت کی کرتے آؤ عاشق آج تک  
 کیون نہ امی سفاک مال ہوں صفیں عشاق کی  
 بگیا ہم گیل کر زخم ہوا قدر سے سوز

پڑہ گیا دل راہ رو کا آج منزل و یکہ  
 پانوں بیماری ہو گئی میری سلاسل و یکہ  
 درد پہلو کا بیان ہو صاحب دل و یکہ  
 اہل کشتی ہوتے ہیں سر و ساجن و یکہ  
 لنگین کا نہ ہوں کے فرشتی چاہ بابل و یکہ  
 پڑہ نہیں سکتا کبھی مصحف کو جان و یکہ  
 تیرے نہیں سے اوکو کر کے مقابل و یکہ  
 مادک مژگان ہی قاتل ٹاک لڑی دل و یکہ  
 انگر و وزخ اوٹھایا صورت دل و یکہ  
 آئینہ حیران ہو آئینہ مقابل و یکہ  
 خوش ہو وہ سفاک دیواروں کی پیکل و یکہ

۱۹ بھیجی موتی کوئی بند کی قلاب و یکہ

نہ گیا شکل زبان ہر برگ نخل طور پر  
 ہو گیا خورشید شمع روز کوہ طور پر  
 زلال دنیا ناز کرتی ہے شباب حور پر  
 اب قیامت تک چاہیں گے سب ہی دستور پر  
 کیا جکی پرتی ہیں لکین پیدہ مخمور پر  
 جل گیا پہاڑ اگر رکھا مرے ناسور پر

فوق پر عمر خضر پر طول میں اوسن لیت کو  
 بام پر ہی یار جان بازو کا ہو کیونکر گزر  
 اس ہو ڈھارس غزو کو ہو تمہاری لطف کی  
 طرف عالی جنس کے تھراؤ کا نہیں باقی نشا  
 زخم دل جلتا ہے یاد شعلہ رخسار سے  
 پر جرات دلی گڑگی سچو م حرص سے  
 عطریں چمکا دیا باون کو گور سے کال کو  
 شہ لب سو شمع رخ کو ہو گیا ایسا فروغ  
 پر وہ راز محبت گوانا لہجہ سے کہلا  
 سختیاں لاکھوں اوٹھائیں ایک سو کو لیو  
 روز روشن منہ چھپاتا ہو سوا دزلہ میں  
 خیر دل جو کہوں اوٹھا کر یا تک اونچا کنگو

چشم پوشی کو میں مل ہو جود قد پر ۲۴

رہتی ہے ہر وقت میٹھی بارہ تلخ ارپہ  
 مہر کسے کی ہے جامع شربت یدارپہ  
 دست و پا میرے ناوی اکیدم میں چارپہ  
 پاؤں کی لغزش میں کہا ہاتھ دوٹپا یا رہا  
 بیٹھنے پاتا نہیں مرغ نظر دیا اور

۸۹ عاشق انکو چشم حرم تک کیوں کال

عکس لب پڑتا ہو تیغ ایر و خم دارپہ  
 صاف ظاہر ہے نشان بوسہ چشم بایرپہ  
 المدد ای شوق دیدار پریر و المدد  
 نشہ سے سہی ہماری عقل زائل کی جلی  
 اپنی انگلیاں دیکھو دیتا نہیں وہ شک جو



جھوٹے وعدوں میں تمہیں کاشنا منظور  
 جام بھرنے میں جو عکس بروی ساقی کا  
 اوس چائے سبزہ رخسار جانان کی اگر  
 چور کی مانع صفا ہو خاندانِ دلدار ہے  
 کب بھلا کوئی کیسے کہہ دین تو نام و شریک  
 بزمِ عشرت میں جو آیا وہ سچ شمع و  
 گفتگو کرتی ہو کیا بل کی زبان حال تو  
 چشمہ حیا ان دہن ہو نہ کیونکر زندہ نام  
 تم وہ کافر ہو تماشو کا جو تمکو شوق ہو  
 تیغ ابرو تیز ہوتی ہے منوے یار تو  
 خانہ حورو پری گا کہ ہو ایسی جنس کا  
 اس برس جو فصل گل میں چھو بلبلاؤ گا  
 مجھ کو سولی پر چڑھائی جو عرصہ منظور کے  
 قتل سے کیون تیغ ابرو رگبلی بل طرگو  
 سخت جانی سنے میری اذکو غصہ لگیا  
 کہہ فقط وہ تیغ میری خون کی پیاسی نہیں  
 عکس محرم پر ڈر و دندان کا ہنسنے میں پڑا  
 سر بھی بچوڑیکا اگر سمارٹنے کا نہیں

اوس تجارت گننے کی نہیں بیمار پر  
 شیشہ سے لگے کو رکھ دیا تلوار پر  
 زہر سے چھالو پڑین لاکھوں بان مار یہ  
 گر پڑا سا یہ پھیل کر جب چڑھا دیوار پر  
 گل ہنسا کرتے ہیں حال نرس بیمار پر  
 جتنی تصویریں تھیں وہ پہرہ لگین دیوار پر  
 تیری زلف پر شکن آتی ہو مہرہ مار پر  
 بعد مردن ذکر ہے میرا زبان یار پر  
 بھیس میں تپلی کو ناچے اکو کالی تار پر  
 جس قدر ہے بارہ پر قدر بارہ ہو تلوار پر  
 ختم یوسف کی خریداری نہیں بازار پر  
 پر نمو کر آئین بازو کی طرح منتظر پر  
 سراوتر نے پر بھی حق رہتا زبان دار پر  
 نقد جان ہم دیتی ہیں کستی ہوئی تلوار پر  
 کہتے ہیں منہ کھول کر کیا بارہ ہو تلوار پر  
 جمع پٹے بھی لو پٹنے کو ہیں تلوار پر  
 موتیوں کا آج چونا پھس گیا دیوار پر  
 رک گیا ہے خون ناعق ریختہ دیوار پر

۱۵	پل میں غاہر ہو گئی عاشق پر ازل کی بات دیکھ کر حکو نظر ازل کی پڑھی تلو اور پڑ	۶۸
<p>اک آسمان ٹوٹ پڑا تو ان پر یہ بت پڑے ہیں اور کسی خاندان پر جب میری استخوان لگے استخوان پر سیر فلک بھی رو گیا ایسے جوان پر جا کر مسیح بھی رہے آسمان پر بوئے کہ میرا صبر پڑے تیری جان پر ہر وقت ہر زبان تمہاری زبان پر اور شوق ابھی نکالیں مری استخوان پر ہر روز کاروان گیا کاروان پر دیکھو گے تم کہ کھیل گیا میں بھی جان پر پھیکا نہ ذائقہ ہے نہ تلخی زبان پر رٹے سگان کو جو صنم استخوان پر ہو تو میں جیسے نزع کو صد ہو جان پر پیکان تیر میں ہے نہ چلا کمان پر</p>	<p>ہو صد نہ فراق بہت میری جان پر تو کی شکل پر ہیں نہ آدم کی شان پر پتھر کی طرح آگ جھڑی جسم زار پر حسرت ہو لوگ میری جنابز کی پتھر پر تیری مریض سے جو اوٹھائیں تین میں نے کہا کہ وعدہ خلافی ہو کیا حصو وعدہ کی معتبر ہونہ ثابت ہو قول کہ خواہش ثبوت ہو جو سگ کو یاری کی ملک عدم میں متی ہو کس جنس کی تلاش بوسے جو بد کے غیر سبب باری تار میں سال تب فراق طبعیوں ہو کیا کون ای آہ تو نے پھونک کر جگا اٹھا دیا درد و فراق باری کی ایدانہ پوچھیں ابر و کابل ہو آکھو غرہ مرہ کا ہے</p>	<p>۶۹</p>
۱۹	عاشق اب اپنی خاک ٹھکانا لگاؤ تم بھی فقیر ہوئے کسی آستان پر	۷۰

وہ دانت پیستے ہیں باغ میں صنوبر پر  
 پڑی ہو آنکھ دم و بچ اوس کے خنجر پر  
 زمین سے فیض ہو گشت فلک کو مثل سحاب  
 تمہاری خندہ دندان نما سحریت ہو  
 غضب سے دیکھ کے قاصد کو منہ پر اوتار  
 یہ بعد و بچ نکالین کہ ورتین دل کی  
 وہ ناتوان ہوں کہ سین جائیں تیرے جوان  
 برش کا تیغ کو غرہ مجھے ہو صبر کا ناز  
 فلک ہو اہو تیری چشم مست پر ازل  
 رہے نہ قید ملاقات آئین جائین ام  
 قیامت آئے تو ہو داد خواہ کو شادی  
 یہ اور بات ہو ناحق صنم جو قتل کریں  
 ڈرا خدا کی قسم مار زلف یار سے مین  
 وہ بادہ کش ہوں صراحی گل کا ہر تعویذ  
 مال مال ہو فقر و فنا سے صاحب مال  
 گلا ذرا سا کٹا باڑہ ہو کسی میٹھی  
 سراغ بار قیہون کو سد باب ہوا  
 یہ معجزہ ہے کہ روشن ہو دی کے نام

و باو ڈالتے ہیں سرو قد برابر پر  
 لکیریں خون کی پلکیں ہیں چشم جو ہر پر  
 جو رکھوں دہن دریا کو دیدہ تر پر  
 ہنسی کا شک ہو مجھ کو ج آب گو ہر پر  
 خدا کی آگ کو گلشن کیا ہم پر  
 کہ خاک ڈال می خون شہید خنجر پر  
 تمہاری تیغ کا سایہ پڑے جو ہر پر  
 ہر اک کو دونوں میں عواہو اپنی جو ہر پر  
 شکست کھائیگا شیشہ گرا جو ہر پر  
 جو گھر پر آپ ہماری ہم آپ کے گھر پر  
 نماز شکر ہو دامن روز محشر پر  
 ثبوت جرم و خطا کا نہیں ہم پر  
 یہ خون وہ ہو جو طاری ہو ہم پر  
 عوض کلاہ کے ہو جام کا سہ سر پر  
 رہیگا پاس نہ دم بہر نقش ہو زر پر  
 یہ دی لہو نے حلاوت زبان خنجر پر  
 اوڑھی یہ گرد کہ دیوار بن گئی در پر  
 بنا ہے زریہ بیضا کف تو نگر پر

<p>نہیں ہی غیر کا محتاج فقر میں عاشق بنا ہے موج سے اشکوں کی بوریادہ پر</p>	<p>۸۰</p>
<p>۱۸</p> <p>دانت دکھلا کے رخ گوہر توڑ اپنا اکینہ تو سکندر توڑ ہو جو مرضی تو لائیں اختہ توڑ زاہد اتو نہ طعن ہم پر توڑ آزمائے تہن آپ ہم پر توڑ شیشہ دل کو دیگا پتھر توڑ سب نے دل میں کیا برابر توڑ غیر سے لائیں او سکھ چل کر توڑ دیکھنا ہو گار و ز محشر توڑ نہ یہاں عند لب کے پر توڑ بید ہرک یوں نہ تو گل تر توڑ اسکی قیمت کا کر لے دلبر توڑ پاؤں ڈالے مرے تھکا کر توڑ زعم باطل کو اسے سنگ توڑ نکھن افنی کے دانت دین کر توڑ ہے متاع وفا کا دلبر توڑ</p>	<p>قیمت لعل لب سے دلبر توڑ خاکساری سے کر صفا حاصل آزمائے کیا ہمیں اوماہ ہم نہ توڑینگے خاطر ساقی تیر مژگان کا احو کیاں ابرو سخت گوئی نکر صدم ہم سے تیر مژگان ہزار آکے لگے جذب الفت کرے جو کچھ بھی بد دل کی قیمت اگر بنی نہ یہاں زنج باہر چمن سے کر صیاد مازنین ہاتھ میں نہ موج آجاکے جان تک دیکھے بوسہ لین گے ہم حرص نے در بدر یہ دوڑایا حشر میں دیگا کیا جواب ستم سرزنش موذیوں کو ہونہ مفید ہوتا ہے جان نثار لاکھ میں ایک</p>

روح کا شہسوار

عیش دنیا کے رنج ہے ونبال	جان بخشی سے ناز پر پور توڑ
سینہ شوق کرتا قلندر سے اسے شوق	
لوح دل سے طلسم پیکر توڑ	۱۶

ہرین ہفتہ دوست آتی تھی یا ایک بار روز  
کیونکر رہوں نہ آٹھ پہر بقیہ روز  
گردن بینٹا لڑی رہتے ہیں علو کا ہار روز  
رہتا ہے خط یار کا جو انتظار روز  
برسا ہے ابر چار مہینے کبھی کبھی  
دونی ہوئی جو ابڑوں کو نیچوں کی یاد  
دن کو ہمیشہ عارض روشن کی یاد ہے  
گہبی کے چرخ اتنی جلاؤں اگر وہ کہیں  
دن گن رہے ہیں زندگی مستعار  
بوسوں کی جیت مار میں اپنا ہی فائدہ  
طفلی سے تیری درکی اوڑتا ہوں خاک میں  
اقوار وصل کا جو کئے شب غلط ہوا  
قدغن ہوئی جو سے کی تو بڑھ جائیگا فدا  
شام شب فراق سے یوں کا نپٹا ہوا  
کہاتے ہیں شب کو ترک ملاقات کی قسم

ملتے نہیں مکان پر اب چار چار روز  
کیساں رہی نہ تھیں ملاقات چار روز  
رہتا ہوا تبو خون کپکا سوار روز  
کاغذ بہا اور گھٹتا ہے جسم زار روز  
آنکھیں تمام سال رہیں شکار روز  
کٹ جائیگے یہ زینت کو جلدی چار روز  
شب کو بلا سے زلف ہر سر پر سوار روز  
بنجائے روشنی سے شب وصل یار روز  
گذرے قوار وصل کو اب ہیشمار روز  
کیون اوس قمر سے شب کو نہ کیلین روز  
بڑھتا ہے چشم پر فلک میں غبار روز  
گھٹتا ہے آپکا بھی بیان اعتبار روز  
ماڑی پر اب کے سال کھینکے کٹار روز  
لڑیکا جیسے آگے کیو بخار روز  
پھر دن کو گھر پر آتے ہیں کیوں بار بار

۲۵	اوسکے مزاج میں ہر لون تو رشک کیا غیر دن پر التفات ہو عاشق یہ چار روز	۸۲
<p>دور شراب ناب ہو چلتا ہو جام روز پھرتے ہو آفتاب کی صورت تمام روز نکھار میرے آپ کی ہولاکلام روز گردش میں آفتاب کی صورت ہو جام روز کر دیجے بوسہ ہاوی لب سرخ فام روز روشن ہو مہر و ماہ کی چلتے ہیں جام روز خورشید سے لڑا تو ہوا نکمہیں تمام روز زاد بہاری نہیں نہ کر تو حرام روز یوسف سے لیکے چوڑی دیوین غلام روز وہ صبح تک پلاتے ہیں غیر و نکو جام روز برسون پلاوی سفت بیس قتی جام روز برسون میں عید آتی ہو ماہ صیام روز خالی نہیں غرض ہو تمہارا سلام روز سننے تھے وہ بھیجتے ہیں پیام روز بڑھتا گیا نظر میں مری احترام روز سوئی نہیں کرن جو خدا سو کلام روز</p>	<p>لیتا ہوں چشم مست کی بوسہ تمام روز ہر جانی ہو نہیں تمہیں اکجا قیام روز غیر دن کا بار بار جو نمونہ سے نام روز دن بھر تمہاری گہر میں ہو شراب مدام روز صاحب کر دی سوال کہا تک غلام روز میر فلک کی باوہ پرستی بین شکست ہو چرخ چارمی سولب بام طعنه زن کھٹکا اذان صبح کا رہتا ہو صل میں تو وہ عزیز مصدول کائنات ہے ہم پھوڑتے ہیں جاگ کر آنکھیں م عاشق سنا جو جگو کسی چشم مست کا تست میں فاقہ مست کی فسخی کہا بوسے کو سا لہون کو یہ کہتے ہیں دیکھ خاق ہر مہربان مددگار نخت ہے واعظ دیا جو حرمت بنتا لعن کو طول ہمنے ادب سے بات بتوں کو کہی کی</p>	

میں تیرہ نخت دن کو گیا جس کان میں زلزلہ دراز و عارض نازک کو پہنچو کی روز وصل یہ مرے طالع کی کوتاہی جان خیرین نے ساتھ دیا روز وصل کا راہ دہن چہی ہے خط سبز یار میں پیری میں اپنے موی سیہ جب کو سفید سودا سے زلف یار میں اولٹا سفر کیا دم آئے از زلف کرکشتے میں بحال	مکمل سمٹ کر روزن درسی تمام روز کو تاہ نصف شب ہو کہین ہو تمام روز پہنچی شب فراق رہا نا تمام روز ہم ہو گئے اخیر ہو واجب تمام روز ہم کاتے ہیں یہ خضر علیہ السلام روز ثابت ہوا کہ شب کا یہ قائم مقام روز ہنگام سیر شب ہو تو وقت مقام روز ہو نکا کرین مسیح علیہ السلام روز
---	--

عاشق پہاڑ میں یہ شب دروز ہجر کے کائی جو مرے شب نہیں ہوتا تمام روز	۸۳	۱۵
--	----	----

دخت رز کو یکے نیلے بادہ غوار اکی برس گھر سے کم نکلا جو وہ رشک بہار اکی برس قبر پر تانین وہ شسوار اکی برس جوش پر ہر ساقیا فصل بہار اکی برس او جنون میں ضعف سے تھا شمسار اکی برس لوٹی او ترک گشتن کی بہار اکی برس وصل میں برسنا ہو کیا ابر بہار اکی برس اگسا ہی یاد کسا خندہ دندان منا	کیا ایسا قاضی کو شیشے میں اوتار اکی برس مر گئے اوس گل کی فوٹ میں نزار اکی برس خاکساروں سے ہو کیا دل میں غبار اکی برس ہیکہ دین گیس ٹپنگی بادہ غوار اکی برس سیرین خود ہو گیا ہی تار تار اکی برس طائر رنگ چین کیجے شکار اکی برس او صنم ہو مہربان پروردگار اکی برس برق اگر لیکٹی صبر و قرار اکی برس
---	--

<p>باغ میں دس روز تک کیلا جو گنبد ایار نے          قیدے کا کل ہوں صدقہ نر گس ہمار کا          سیل اشک چشم سو سوار ڈوبی ہر زمین          کار شکر کی ہیں پلکین ہماری ہجرین          مالتا ہو وصل کا وعدہ وہ آئی کا نہیں          فصل گل ہیں ایک دن آجاؤ برسیکشی</p>	<p>ہر گل صد برگ پر مال ہزار ایک برس          سیکے بدے ہو رہا تقصیر وار ایک برس          گر ٹپکا گنبد نیلی حصار ایک برس          خون برسا دے رگ بر بہار ایک برس          ہو گئی برسوں ہی کہتا ہوں ایک برس          ہے مہینوں سے تمہارا انتظار ایک برس</p>
---	--

۸۴	<p>غیرت سر و چراغان رشک طاؤس چمن          ہوتن پرداغ عاشق پر بہار ایک برس</p>	۱۸
----	---	----

<p>نہیں تھو جنکے زبان و لب دہخاموش          مثال شاعرون نے دیکے کردیا حیران          شب صال گذر جائیگی غضب ہوگا          روز خالق عالم میں فکر بجایا ہے          جو معجزہ ہو قدم میں تو سحر بازو میں          فروغ چپ زبانی سے غیر میں ممتاز          سو تو کیسی کھلی ہے زبان سوسن کی          تمہارے دم سے یہ چھپی ہیں جہلین          بنیں کہ بت دم تقدیر لاکھ سخت کہو          سنا جا ایک شکایت کا حرف عاشق سے</p>	<p>پڑی ہیں قبر میں پہنے ہوئے کفن خاموش          تمہاری چشم سخن گوئی ہیں ہرن خاموش          خدا کے واسطے مٹیوں جان میں خاموش          نو سکے گی کہی مدحت میں خاموش          صدا چھڑوں سو نکلتی ہو نورن خاموش          مثال شمع جلاو نیلے ہم بدن خاموش          کھڑے ہو بلغم میں ارشک سیاں خاموش          جواو ٹھوٹم ابھی ہو جائے انجن خاموش          سنا کر نیلے تری عاشق دہخاموش          ہزار مرتبہ نکلا یہی سخن خاموش</p>
--	---

شعریہ



<p>کہیں میں ٹپکتے ہیں کہ زلف خاموش          ہمیشہ رہی جو وہ زلف پر شکن خاموش          لبان سلسلہ زلف پر شکن خاموش          رنگا ایک : محشر میں عفتون خاموش          فعل میں رہتی ہر وقت یہ لہجہ خاموش          مثال زلف ہر ناتوس بہین خاموش          یہ حیرتی ہو کہ ساری ہر انجمن خاموش</p>	<p>وہ دہن میں ہر طرف زلف کا کشکا          شکستہ حال کہ منہ سو نہیں نکلتی بات          وہ کم سخن ہوں کہ میری پاؤں کی رنجیر          خدا کو آگے گواہی تصور کی دیگا          زبان تیغ نہ گویا ہوئی کہہی افسوس          کہہی نہ کلہو حق سامنے ہوں کے کہا          تمہارے آنے کے محفل و صفحہ تصور</p>
---	--

<p>کلام اور کاشے میں لطف ہر عاشق          سنا چکے ہو بہت اپنا تم سخن خاموش</p>	<p>۱۵</p>
--	-----------

<p>روشن کر گیا شعلہ آواز جاوے قص          نہ رہ بھی آگے چرخ سو گار جاوے قص          گاتی جواب باندہ کے اوٹھو براوے قص          جو انتہا دھڑکتے وہ ابتدا دھڑکتے قص          ہونا خدا اور کشتی محفل اداے قص          ہر قطع تیری جامی پر ای گل قباوی قص          طاؤس کو کچھ اور نہ آیا سو اے قص          سے نشہ شراب محبت جلاوے قص          گھنگر و ہزاروں بولین جو اوٹھو براوے قص</p>	<p>محتاج روشنی کر نہیں تمہاری قص          گانا جو اسے سچ سنو تم نہ بہاؤ قص          دل کو پڑ کے بیٹھ گئے بتلاؤ قص          پہنچی قصا جو تھنے دکھائی اداؤ قص          پھرتے ہیں مل بزم اشار میں آپ          مروے کفن کو بھاڑ کے نکال زمین ہی          ایک ایک بات اورانی حسنین آپ کی          دونا ہر لطف قص اگر دل کو لاگ ہو          جتنے شکستہ دل میں وہ دم توڑ لکیر</p>
---	--

مرے تہیں ہل لے تہمین الفت ہر قصہ جوڑا کھلا جو قصہ میں کیا رنگ بند کیا بہل تری گلی میں دل داغدار ہو توڑی ہزار قصہ میں لیتے ہیں چمن پتلی بھی قصہ کرتی ہر تار نگاہ پر دامن بنت ہو شعلہ جوالہ بن گیا بیجا نہیں بہار میں زندون کو دلو لے	اب باتہ اوٹھا وایسی جفا سو برا قصہ تھے شاہ حسن دام میں آیا ہمارے قصہ طاؤس کو چمن میں مبارک ہو جبار قصہ ہم نچ گھر کو کہتے ہیں دولت سرور قصہ جس روز سو کہ آنکہ ہوئی آشنا قصہ ایسا نہو کہ دور میں تیری جلائی قصہ زاہد کے بھی دماغ میں ہوگی ہوا قصہ
---	---

۸۴	عاشق یہ ابتدا ہی جو کرتے ہیں لاکہ خون انجام کار دیکھیے کیا رنگ لاری قصہ	۲۳
----	--	----

اپنی کوپے کاٹا ہوں آپ ہزن کو خون اوس صنم کا حسن ہر معجز نام خدا کو کہن کی بلیسی پر رحم آتا ہے مجھے میری جرات پر لیکارستم ستان ہی تا مسکندے کا کوئی شیشہ توڑنا محنت لوگی تھی دل ہو جواس شعلہ رو کی نرم کی صاف طینت دوسرا محسوس تھا آفاق میں روشنی میری سیاہی میں تل بہر ہی نہیں استخارہ قتل پر میرے اگر منظور ہے	سر سنبلی لیے پرتا ہوں شبنم کی عوض آتے ہیں بت پوجن کو خود دہن کی عوض تمہارے کبک درری کرتا ہوں شیون کی عوض جامہ تن ہر فقط مقل میں جوشن کی عوض سو گلے کٹ جائینگے جب ایک گردن کی عوض جل گیا میری کنول میں خن رخون کی عوض پہیان میری جلا کر ملیے بنجن کی عوض حلقہ ہاں چشم نابینا ہیں وزن کی عوض دیکھی مالا سر وہی کا ہر سمن کی عوض
---	---

<p>ایک شب بھی وصل کا وعدہ فاسو نہیں          صنعت سے سرتک گیا وشت میں جو نہیں          دل جو توڑا سیکشون کا ہاتھ کیا آیا اسی          بیٹھے اگر خبر کو کون میں اوٹھا دیکھو حجاب          چاک بیٹھے کو کیا جانے گریبان باغ میں          انتظار کیا کب تک تیرے جیتا ہو کون          دل نہیں رہتا جو قلب میں کسی کو در سے          جہانگنہ دور وزن در بند کر تو ہو عیبت          رشتہ دریا کوہ عربانی چیت وشت نہ دکھا          جہانگنہ کو میں نے جب وزن کیا دیوار میں          حاسدون کو قتل کیجیجے عاشقوں کا کیا قصہ          سیکشتی میں بیکہر شیشے کو حیرت ہو گئی          خنجر قاتل کا بوسہ مانگتا تھا وقت قتل</p>	<p>عمر بہر سچاؤ گے دونوں کو جو بن کی عین          طوق میری پاؤں میں پہناؤ گردن کی عین          توڑے قاضی کا شیشہ کی گردن کی عین          پردی آنکھوں کا گردن کا میں جلین کی عین          پہاڑ ادمین دشت کا صحرا میں دینکی عین          موت مجھ گریبان کی آتی کاش ساؤنکو عین          حال میں لکھیا ہو دوست دشمن کی عین          سیکڑوں خنجر پٹیکے ایک وزن کی عین          کس قدر دہن بلوہین انکے ہن کی عین          تیرا باران کرتے ہیں وہ ایک وزن کی عین          دوستوں ہو آپ کیوں لیتے ہیں دشمن کی عین          قہقہہ کرتا ہے کیوں وہی میٹھیوں کی عین          اب زبان ہوا سطر کٹی ہو گردن کی عین</p>
--	--

۹	<p>خوئی دیکھیں اگر ٹکٹے ہوئے عاشق کی زخم          اونکی مرگان ٹوٹ کر بچاوی سوزن کی عوض</p>	۸۷
---	--	----

<p>وعدے ہیں جو ہٹ آپکے قول قسم غلط          ماصح وہ بات کہہ کہ ہمارا ہوش غلط          آیا خدا سے عہد کیا ہے صنم غلط</p>	<p>کل بھی نہ آؤ گے نہیں کہتے ہیں ہم غلط          تیرے وصل یا رسوا اور کپہ نہ کہہ          صورت دکھا دیا ہے جو صحت کو درمیان</p>
---	---

رہے

<p>میں کہاؤں گانہ آپ کو سر کی قسم غلط تصویر رویہ یار سے ہوتا ہے جسم غلط سائل سو وعدہ کرتے ہیں بل ہم غلط قسمت میں میری رشتہ کی تحسب غلط سچے ہیں غیر عرض کریں جو کہ ہم غلط</p>	<p>ہو جان سو عزیز اگر سر ہی کاٹ لو کرتا ہوں روز صورت حال اوسے میں یہاں ہست کرتے خلاص جو دینا جواب کا مانند صفر دہریں خالی شکم رہا کیا قدرت ان ہو سیکہ انصاف آپ سے</p>
--	---

<p>عاشق یہ بنجوری میں شب ہجر کاٹ دے نسائی پلا شراب کہ ہو جاے غم غلط</p>	۱۸
---	----

<p>سینے ہر بنجوری میں یہ ہے تیر کا لحاظ حکم خدا ہے کبھی کی تمہیں کر کا لحاظ مجھ کو ہے آج تک فلاں تیر کا لحاظ پڑا پی ہے نوشتہ تقدیر کا لحاظ کیجے ذرا تو پہلی ہی تقریر کا لحاظ دیکھو ہماری آہ کی تاثیر کا لحاظ ایسا تھا حکم قتل کی تحریر کا لحاظ ہر اک کو دوسری کی ہر تذکر کا لحاظ نہی میں جیسے اوسکی ہر تقریر کا لحاظ خاک شفا کا پاس ہو اسیر کا لحاظ قاتل کا وہ لحاظ یہ پیچیر کا لحاظ</p>	<p>سر جکتے ہیں یہ اوسکی ہے شمشیر کا ہست اہنم کا طوف پستش صنم کی ہو گو خاک میں یہ میری جوانی ملا چکا پل میں ساؤن دفتر عالم سر شک سے اقرار کل تھا وصل کا انکار آج ہے تم تک نہ آنچ آسگی عالم اگر جلے سر پر رہا نوشتہ تقدیر کی طرح ہر روز و شب کا فرق جو غور شید و ماہین بتا ہم سو پہر گئے تو خدا مہربان ہو نبتا ہر غبار دریا پر قدم صیاد مشہ کو پیر کی ہو سر کو جھکاے صید</p>
--	--

دشت میں توڑ ڈالتی ہو تا جو دشتیں لذت سوال یار کی پوچھو کلیم سے مطلب ہو نقد داغ سو مجھ کو نہ دشت سے سیدی نگاہ یار نہ مانی سو کھینچ سکی پابند ہے یہ سلسلہ حکم یار کا اٹھار بھی گناہ کا کرنا گناہ ہے	کرتے کہی نہ عرش کی زنجیر کا لحاظ رتہا نہیں جواب میں تقصیر کا لحاظ دشت میں ہر نہ مال نہ جاگیر کا لحاظ حیرت میں ہی وہ دیکھ کے تصویر کا لحاظ دست جنوں کو رہتا ہر زنجیر کا لحاظ اٹھ کو بے بند کی تقصیر کا لحاظ
--	---

۸۹	عاشق یہ لطف دوستی اہل بیت ہے دوزخ کرے گا صاحب تقصیر کا لحاظ	۹
----	--	---

یہ روئی کہ اشکوں سے بہا ہو لگن شمع پروانی یہ لپٹے تھوڑا ہی تن شمع جل جاتی ہیں پروانی جو بیان ہوتی شمع کیا جلتی ہی خاموش یہ پروانی کو غم میں پروانوں کی خونریزی ہی بزم میں محبوب کل بزم میں ہر شمع سے پروانی جلا کہ یہ سنج بہو کا سا بدن اور کھان بو ہی سوز یہاں اور وہاں خانہ شیریں	فریاد کرے کیا نہیں گویا وہن شمع شب کو پر پروانہ کا تھا پیر ہن شمع ہی پروانی فافوس او نہیں پیر ہن شمع گویا ہی زبان شعلہ نہ نکلا سخن شمع ہر شمع فٹیلے کا بجائے رسن شمع مقتل تھا شہیدوں کا منتی سخن شمع ہی چربی کا پتلا تری اگر بدن شمع رواتی ہی کیا شمع کو یاد وطن شمع
--	---

۹۰	سوز غم فرقت نے بہین ایسا گشت یا کھل جاتا ہے جس طرح کہ عاشق بدن شمع	۱۲
----	---	----

بغیت

<p>عریان تنی میں رہی ثابت و فدا دماغ  سودا ہمارا جاے جو صبح وصال ہو  بہر لایا زخم مرہم زنگار خط سبز  مجدد دل جلے کی خاک سے بنے لگو چاغ  آماج گاہ تیر ستم میریہ دل زنگار  سینے میں گل کھلا لیکھا ن گلر خون عشق  ہوں تاجدار ملک جنون میری ہی دعا  دکلا و منہ جلے کو جلا تے ہواور کیا  پھونکا چین کو خرمین گل پر گرائی برق  تھا جوش عشق ساتھ جوانی کو اب کہاں  ساری میری وحشت دل ناصحا سر  خوشید حشر کو ہو چکا چونڈ و کیہ کر  تن پہنکے ہاں قبر میں در زکفن کہیں</p>	<p>اوتری نہ گل کی بھی مری تن سے قبا دماغ  مرہم سفیدہ سحری ہو چلا سے دماغ  کاغذ نور رخ ہوا پیرا دوا سے دماغ  مرنے کے بعد دل سے نہ نکلی ہوا سے دماغ  ناسور بھی جگر میں کئی ہیں ورا سے دماغ  سودا میری زلف لائیگا سر پہ بلا دماغ  سر سے مری جد انو قتل بہا دماغ  افت میں کیا ملا ہین تیسرا دماغ  گلشن میں جب بیان کیا ماجرا دماغ  خواہش بدن کو گل کی نہ دل میں ہوا دماغ  سودائی ہو لگو جسے میری ہوا دماغ  میری سیاہ خانی میں یہ ہو ضیا دماغ  یہجاؤ آ کے ساتھ کفن کو قبا دماغ</p>
--	---

۹۱	<p>سودا ہوا ضرور کسی مہ جمال کا  عاشق جو تن پر آپ کر ہین چاند جبار دماغ</p>	۱۵
----	---	----

<p>کیا دل جلوں کے سینے کا مرہم شامی دماغ  ایذا قبول غیر کا احسان ہے ناگوار  دیوانہ تھا جو ایک فنون گر کی چشم کا</p>	<p>ناسور ہو جگر میں جو تن پر سوجا دماغ  چتر کون نہک جو منت مرہم اودھا دماغ  پر یون ناز سیر آگے نہ ہوا اگر دماغ</p>
---	--

<p>روز نازل سو گم ہو سو دگر خان          جل جلکے جان جاگی آخر کو ہجرین          گل چرخ زلیست یہ روشن ہن بعد مرگ          ہم تم چلین جو ساتھ توٹ جاؤ رنگ باغ          اوس گل بغیر آتش گل نے جلا دیا          تا صبح ہم چرخ کے مانند جل سبجے          کام آؤ ایسے شکستہ است کہ کیت سلم          گل ماتون پر دی تری چلون کی یادین          مر مر کو روز ہجر گٹے پو پھتے ہو کیا          تیز آب رکھون زخم جو مر ہم نہ پیر ہو          اوس شعلہ رو کو عشق میں پرو نہین مجھو</p>	<p>لاؤ کی طرح ساتھ عدم سی ہن لای داغ          منصف ہو ایک ل یہ کھانک لٹھا داغ          تار کیسی لحد میں مرے کام آؤ داغ          گل سے رخ آپ لالہ سی بندہ لڑا داغ          بدستے گلون کو ہن چہین سو اوٹھا داغ          وقت کی شب یہ داغ کو اوپر اوٹھا داغ          عصیان کو میری صفحہ دل سوٹھا داغ          دل پر تھاری چڑیوں کو غم میں کھا داغ          صدے سو جگر کو جلا یا اوٹھا داغ          خود آگ سو جلاؤن جو خشکی پر آؤ داغ          بڑے جگر کی آگ کلیجہ کچا سو داغ</p>
--	---

۹۲	<p>ہم سے جنون عشق چہا پاتے ہو کس لیے          بیوجہ عاشق آپ نزل پر اوٹھا داغ</p>	۲۱
----	--	----

<p>پہ جاؤ گے سخن میں برا سوز اف صاف          چہرہ ہی بر صاف تو نہرہ صاف صاف          کرتے تھو تن کو کافرون کو ایک وارین          اک اک مٹہ ہی پار کی سینہ ہو چاک چاک          دہو کا ہی شاعرون کو جو انکو دیان میں</p>	<p>باتون سو دم نظر سے کھلا اخراج صاف          شرکان یا چرخ کی جاڑو ہی صاف صاف          تاناف دونیرہ عبد مناف صاف صاف          چاقو سے جس طرح ہو قلم میں شکاف صاف          کرتے نہین کلام پے اختلاف صاف</p>
--	--

منکبو جو ایک آئینہ رو کا خیال تھا  
 صاحب مری طرف ہی تکرر نہ چاہیے  
 ثابت ہوا ہر ماہ نو سے تمہارا عروج حسن  
 وہ بت ہزار مرجع عالم نظر پڑا  
 اعضا کرتن سونور کا دریا ہر موج زن  
 گرد منہم پہر اتو تکرر رہے شیخ کیون  
 کیا انقلاب ہو کہ تکرر ہو ہی ہین دوست  
 دل میں غبار ہو تو صفاتن کی ہی عیبت  
 لیتا ہوں اپنی ساقی ہوش ہی ضد کی  
 کچھ بھیجے تو سمجھوں کہ دل میں نہیں غبار  
 چہا یا جان کو یہ مرے دو داہنے  
 کرتے جو ہو وضو گل خسار پوچھ لو  
 بسکا طریق عشق میں سین خاکسار کب  
 منہ پٹیا ہوں یاد جو فرقت میں آئین  
 تیغ علی سے کافروں کو دل میں تھم غبار

منکبو تھی گود میں کو شعر صاف صاف  
 بندہ کرے گناہ کا جب عترت صاف  
 ابرو کی تیغ کا ہر فلک پر غلاف صاف  
 اسلام و کفر کا نوا اختلاف صاف  
 گرداب بحر حسن صفا ہوا وہ ناف صاف  
 حج کر لیے کیا ہوا ہی سہی طواف صاف  
 جنکو غبار تھا وہ ہو ہی برخلاف صاف  
 اندر بھری ہو خاک ہوا گو غلاف صاف  
 مانگوں جو درد دیتا ہو وہ برخلاف صاف  
 مدت کے بعد پھر ہو رہا تھا صاف  
 غور شید حشر کا نوا انکشاف صاف  
 پانی ہوا عرق کو سبب صاف  
 تنے رہ وفا سے کیا انحراف صاف  
 وہ گوری گوری ماتہ وہ خسار صاف  
 کر دیتی تھی صفوں کو وہ رز صاف

۱۴	عاشق بجز خدایہ بتوں میں صفت کہاں دم بہرین جو گناہ کرے سبحان صاف	۹۳
مرغین بھرنے کی پاس دو اسوقوف	وصال یا اگر حشر پیر ہا سوقوف	



<p>و فور گر یہین نامی نکر ذرا موقوف  ہمارے دشت خطرناک میں نہ آجھون  عجب طرح کا لگا روگ سب کو ہو لڑہین  میں کیا اتھاری صفائی کا اعتبار کروں  و فور خلق سے دیوار قد آدم ہے  یہ عہد ہم سے لیا جب کیا ہو وعدہ وصل  نقاب اوٹھائی تریخ سو بادہ نوشی نہ  پہنچ گئے تھے بہانے سوا دوا ہوں  کیا ملاحظہ جب بند نو ملاز مون کا  مرغ عشق کو بچنے کی کون صورت ہے  جو ہو گا لقمہ ثعبان زلف سب عالم  ہمیشہ دل میں مری دن عشق جلتا ہے  اکہی دور بخیلون کا جام دنیا سے  اسی امید میں جیتی ہیں دم فنا ہو جامی  بساط جسم میں اکشت خاک کو تہ ہیں</p>	<p>غضب ہی مینہ میں اگر ہو گئی ہو اس موقوف  کہ نہ تون سی ہو ہی رہتا موقوف  بتوں کی یاد کو دل ہو کر ہو خدا موقوف  وہ کون بات بڑبائی وہ کیا کیا موقوف  گلی میں پیک نظر کا ہو رہتا موقوف  نہ آ کر حرف شکایت رہی گلا موقوف  و فور نشہ سے سی ہوئی حیا موقوف  ہمیں جو دیکھا تو دربار کر دیا موقوف  ہمارے نام کو دیکھا تو لکھ دیا موقوف  غذا مہینوں سے ہو ترک دروا موقوف  دہان گور کی ہو جائیگی غذا موقوف  نہوگی روشنی خانہ خدا موقوف  کرین جو ایک ملازم ہزار ہا موقوف  ابھی جو وصل کا ہو جامی آسرا موقوف  ہماری ہڈیوں پر رزق ہو ہما موقوف</p>
---	--

۹۴	سنا جواب کو رہتا ہے خوف بدنامی بیان عشق ہی عاشق نہ کر دیا موقوف	۱۸
دل پر تمہاری نقش ہو ہو بیان شوق	کار قلم دکھاتی ہو میری زبان شوق	

<p>             اوڑھے لگون کروں یں اگر امتحان شوق              سر میں جنون ہو خانہ دل ہو مکان شوق              تحریر سے تمام ہنو گا بیاں شوق              سن ہو جو وقت خواب بھی دستان شوق              مالہ جرس ہو سبھی میں ہو کاروان شوق              پیغام برسی ہو نہیں سکنا بیاں شوق              پاتے ہیں میری دلکی ٹرپ ہو نشان شوق              افست کو آزماؤ کرو امتحان شوق              ہونا خدا کی کشتی تن بادبان شوق              سقوت فلک کو توڑو کہ کیونکہ فغان شوق              اب جان دیگا یاس ہی نیم جان شوق              منظور ہو تو کروا ہی امتحان شوق              پیچھے ہمارا قصہ غم دستان شوق              دل درو کا خزانہ ہو سینہ ہو کان شوق              بے چین ہو گئی وہ سنی جہان شوق              سو بار آپ کر چکے ہیں امتحان شوق           </p>	<p>             وہ آپ دوڑو آئیں اگر جذبہ دل کھاؤں              سینے میں دل غنبن میں تپ پاؤں پڑم              قاصد زبانی گویو بیان کام ہے تمام              نیندا آئی تمکو نکلیں مرے دلکی حسرتیں              ہر جستجو میں منزل مقصود کو سے یار              قاصد کی شکل بنکے چلین لیکر خط کو آپ              سینے پر آج ہاتھ وہ رکھتے ہیں بازار              سب خود غرض ہیں بندہ بیدار ہیں              بتا ہوں کوئی یار کو طوفان آشک میں              اس تیر کا نشانہ نہیں جز دل حبیب              جلد آئیے تمام شب انتظار ہے              نکلے کی جان میری نہ نکلے جو گھر سو تم              باتوں میں ہم دلائیں ہنسائیں بلیکے              سلطان ملک عشق ہوں کہتا ہوں غم              کچھ منہ سو گو حجاب کو مارے نہ کہ سکے              گستاخ ہوں ہاتھ اوٹھا دیجو نقاب           </p>
---	--

۲۰	<p>             عاشق بگڑنجاے وہ نازک مزاج ہے              لب پر نہ آئے آہ نہ نکلے فغان شوق           </p>	۹۵
----	---	----

دلہن کی سفت فلک بہت مردانہ عشق  
 سخت پتھر سو سوا ہر دل بیگانہ عشق  
 صنعت میں سجدہ کر نیلے مجھ دیوانہ عشق  
 جسکو دیکھا وہ ہر شر مار موافقت سے  
 ساتھ الفت کو تراخون سما دل میں  
 آج پوری ہر کرامات تو بے عقولوں میں  
 حسرت ملک حسن میں سب جلتی ہیں  
 کیا ضرر ہو جو چین سونہ اوٹھا دی صیاد  
 ہر گڑھی آتے ہیں زبا نصیحت کرنے  
 غم مرض یا سچے تھک دشت عدم  
 حال دل کہتا ہوں تو پلکوں پر اوٹھ جاؤں  
 اپنی وسعت کا سمندر کوٹھرا ہے غم  
 جام سودا کو گیلے حال جہان ہر کمال  
 بعد مدت کو ہوئی الفت خال ابرو  
 دیکھیں محشر میں وہ سر سبز کسی کرتا ہو  
 رقص طاؤس فلک کا جو تماشا دیکھو  
 منزل گور میں او ترین تو فراغت ہو جا  
 لین چو اوش شاہ غرض کی بلا میں شہل

توڑ نیلے عرش کی زنجیر کو دیوانہ عشق  
 سنگ میں نشو و نما خاک کر دیوانہ عشق  
 جبکہ کو خباؤن کا محراب درخانہ عشق  
 دورہ چرخ ہے دو خط پیمانہ عشق  
 دوسری اور بلا ہو گئی مہمانہ عشق  
 حال کتھن ہیں پریر وز کا دیوانہ عشق  
 شمع لکھو ا کے نہیں لائی ہو پروانہ عشق  
 بید مجنون کہ میں سا کی میں دیوانہ عشق  
 محکوا اپنا سا بنا دینگے یہ بیگانہ عشق  
 کوئی بخوف نہیں منزل ویرانہ عشق  
 بخت سو جاتا ہر سنگ مر مر افسانہ عشق  
 حال کھل جا چہلک جا چو پیمانہ عشق  
 مدتوں جم کو پڑ بلا یا خط پیمانہ عشق  
 آب شمشیر سے سر سبز ہوا دیوانہ عشق  
 لوگ تو تخم عمل بوستے ہیں ہم دیوانہ عشق  
 دل پر داغ ڈرے نو فستائے عشق  
 دشت میں دم نہیں لیتی کہیں دیوانہ عشق  
 بن گئی مائتہ ہمارے پر پروانہ عشق

دل کی نثرل میں نہونا تو نہ بڑھتی تو قیصر	تجسس ای مہر تقاسی شرف خانہ عشق
۹۴ غل الغل ہوزان میں عاشق نیر	آپ فی ہار میں ہونگا ہوتا عیش نہ عشق ۱۵
<p>جل جلکے تپ غم ہو فلک کون ہوا خاک ہم ہو گئے آخر نہ طبیبوں ہی ہوا خاک کیا پیر ہوے صنعت اک طفل کو غم میں پروا سے غم عشق نہ کچھ قد زوفا ہو کیونکہ نہ جلاتا ہین دغ غم احباب افسانہ دم صور سرافیل سے مجھ کو ہو گرد کہ ورت یہ بہری شیشہ دل میں وہ زار ہون گر پڑتا ہون جو کو میں ہوا دل خاک کو تیلون کی لگانا نہیں اچھا مردی کی طرح گرد کہ ورت میں اٹا ہون ای دیدہ تر چشم امید اور بھی ہوتی ہشیار ہو سکون کی تراکیں اس جا وہ سوختہ طالع ہون کہ زمین میں لگی لگ بہاری فرقت سے یقین ہی نہ سچوں گھا</p>	<p>ما تم ہی یہ کسکا جواڑا تھی صبا خاک زیر غم فرقت پر اثر کرتی دوا خاک جینے تو اوٹھایا نہ جوانی کا مزا خاک ورود دل بیتاب سناؤ تمہیں کیا خاک کیا کیا نہ ہوئی اپنے عزیز و رفقا خاک تا شیر کر لگی دم عیش کی ہوا خاک نکلے گی مرے سینو سے بھی آہ کی جا خاک وب جاؤں جو تھوڑی سی ڈالاکہ ہوا خاک ہو جا میں گے اک وزیر پہر بعد فنا خاک جینے کا مزا فرقت جانان میں ہو کیا خاک جب کو چہ دلبر سے اوڑا تھی نہ ہوا خاک ہر شخص کی یہ قبر ٹی رہتی ہو صبا خاک دانہ مری قسمت کا کرے نشوونما خاک ماتی ہو دریا کی کب بہرہ دوا خاک</p>
۹۵	<p>جاگر در آقا کو نہ آنا کبھی عشق ہو جا میں کی اک روز تری خاک شفا خاک</p>

روایت کاف تازی

بلبل کی طرح اوڑھ کر سہارا کی چمن تک  
 شیرینی لب تیری ملاحمت فی مشادی  
 دل چسپ ہو گیا ابکو بڑے رونق گاشن  
 بدنام کیا آپ کو اب دل شکنی نے  
 نافون کا تیری لہٹ کو بالوں میں بساتے  
 وہ آپ کو کنگان کو کوئین میں نہ گراتا  
 ہوشمع کے شعلے میں اگر سوز ہمارا  
 جراح کوئی تازہ جراح کو نہ ٹانکے  
 پہر جائینگے ہم غیبر کی تقلید کیجے  
 مجنون کو بیا بان میں ہمارا تجھ بس  
 گہیرے ہیں بہت راہیں غیب کی بلایا  
 یہ وحشت گیسوی مغبر کی ہے تاثیر  
 مگر یہ مٹا زور مری دست جنون کا  
 تقدیر نے وحشت میں بنایا وہ گہرا نیا  
 وہ کون ہیں کہ تو ہیں جو فراق کی کہانی  
 کیا داغ جنون ٹھٹھے مری جائے تن سے  
 عالم میں کوئی تازہ جوان ایسا نہوگا  
 شکوہ نہیں غربت میں کسی نے جو نہ پوچھا

پہنچا نہ کہی بات تری گل ہو بدن تک  
 آئینہ جو دکھیا تو ہوا شور و ہن تک  
 پرواز کی خوبول گئے مرغ چمن تک  
 محبوب رہی خوب رہی عہد شکن تک  
 یہ مشک پہنچتا کہی ملک ختن تک  
 یوسف کو سائی نہوئی چاہ وقت تک  
 پرواز کی صورت ابھی جل جا لگرت تک  
 دیتے ہیں لہو میری زخم کہن تک  
 عاشق تھے تری چال کو سیاحتہ پن  
 آوارہ وطن جاتی ہیں آوارہ وطن تک  
 مشکل ہے پہنچ جائیں سلامت جو وطن تک  
 آتے ہیں مجھے سونگھنی صحر اکبر تک  
 اس باتہ سو ٹوٹا نہ کہی ناکفن تک  
 کار ہو حسین شہت میں گرمی ہو برتن تک  
 نکلا نہ مرے منہ سے شب وصل سخن تک  
 بیداع میسر نہوا مج کو کفن تک  
 جہک جہک کر جسے تاکتا ہر چرخ کہن تک  
 بیزار ہیں صورت سے مری بل وطن تک

دل توڑ دیا دوسرے شرکان نے ہمارا پیری فریاد تک چمن حسن کو لوٹا برپا ہوا اک عالم بالا میں تزلزل چہری کو ترسے غیر کے بوسوں نے جگاڑا	قسمت نے پہونچنے نہ دیا تیرنگں تک باقی نہ حسنین کی ہی تصویر تک فساد نہ پہنچی تھی ابھی میر دہن تک داغی نظر آتا ہے مجھے سبب دقت تک
---	--

۹۸	پہنچنے زلفون کے ڈرا یا مجھے عاشق چوتھا نہیں مین جان کے بلدا رسن تک	۱۱
----	---	----

روایت کاٹا جی

کہتے ہیں جان نہ رنگ رخسار و کلام نہ رنگ کیسا لبون کا بوسہ تھا غم ہوا جی کو جانیگا عکس پڑا تھا گانوں کا سنبر ہو و نکاتل جو تھا ہو رہی چمن مین کیسا کتے بہر گور برنگو نسو چپ ہین تم کو کرے سو دیکھ لو کو ڈر سو طالب بوسہ ہون مین اسنیو مین خم کو غن غیرت گل مین و نون کال قد ہو طو بڑ کا نا سنتے ہین بندگانوں کے چکے زیادہ گالوں پان چبا کر ایک ابھی تیزی ہوا ت کوئی دیتا ہے سو ہی بہار سنبری کر نشہ کا اتار	فخر تباں سنبرہ رنگ ہو وہ جوان سنبرہ رنگ سم تھا ہمارو حق مین کیا آب ہان سنبرہ رنگ دیتا تھا وہیک کا طوطی کا رخ گمان سنبرہ رنگ بتا ہو بدلی پانی کے آج میان سنبرہ رنگ ہو گئی میری مرنے سو لال زبان سنبرہ رنگ زہر ہی چکھو خطا یا رشک فشان سنبرہ رنگ پتھر کی رگ کہ ہو مثال کو میان سنبرہ رنگ سنبری مین سب کو بڑھکو دی کیون بیان سنبرہ رنگ غافل سرخ اثر مین تھی منہ مین بان سنبرہ رنگ سنبری پر اب جو ہین ہوا سنبرہ خطاں سنبرہ رنگ
---	---

۹۹	عاشق کیجے اونسے ڈر سایہ سو جبکہ ہو حذر زہر وں کو ساری مین شجر طفل و جوان سنبرہ رنگ	۲۵
----	---	----

زارے میں سیر نالوں سے ہر زندان آج کل  
 دامن مہر اگر سیان تن عریان بنے  
 عشق پہ تازہ ہوا اک غیرت بقیس کا  
 بہار کر کپڑے لگا دی دھن مہر امین گوٹ  
 گز بنایا ہر زمین کا چوش سودا فرہین  
 پاؤں سے سروٹہ نہیں سکتا ہمارا ضعف  
 نعمت سیر ہی نہیں اب کوئی باغ و بہرین  
 غم گیا وحشت سے داغ اول علاج داغ ہی  
 آتش تر تیز وہ اسی سا تو گل رنگ لا  
 تیرا دیوانہ نظر بند اسے پری رو ہو گیا  
 کاٹی ہیں جل جلکے راتیں تظار یار کی  
 جسکو دیکھا او فلک وہ رخ سے خالی نہیں  
 قاست و ابروی جانان کی الفت بڑیاد ہی  
 شعر کیا سوزن ہو کوئی قاست زون نہیں  
 غم نہیں رہتا نشان دست قاتل جان کر  
 ہوٹ دانتوں سے چباؤ کی نہیں بنا نہیں  
 دور ایسا ہی خدائی میں تباہ ہند کا  
 نرم گوئی اختیار بنا دو ران سے جو کی

خون سے تھمتی نہیں دودن گھسان آج کل  
 اسی جنون اتنی اوڑھا خاک بیابان آج کل  
 پاس ہوا پھر ہی سامان سلیمان آج کل  
 کار سوزن کر تو ہیں خار غنیلان آج کل  
 ناپ ڈالو ہیں بیابان سے بیابان آج کل  
 ہو کر سیان دھن اور دھن گریبان آج کل  
 بلبلوں سے ہو گیا خالی گلستان آج کل  
 داغ سودا سے شو داغ غریبان آج کل  
 بادہ خواری میں کٹی فصل مستان آج کل  
 دور پر یون کا ہوا دیوار زندان آج کل  
 سر سے پاتک ہو گیا سرو چراغان آج کل  
 خوش نہیں پایا کوئی خبز خم خندان آج کل  
 جانتا ہوں قیس کو طفل دبستان آج کل  
 مرغ گلشن تک نہیں دیکھا غزنوان آج کل  
 جھکو خوش کر تو ہیں سیر زخم خندان آج کل  
 کان سوٹی کی دکھاتا ہر بخشان آج کل  
 ہو مکافات گنہ قتل سلمان آج کل  
 سنہ میں اپنی ہیں بن نہ انسو ندان آج کل

<p>آفتاب شہر ہو وہ روی تابان آج کل خانہ زنجیر کو کیجے چراغان آج کل گر میون پر ہی بہت خوشیہ تابان آج کل ہو گی چشم جو پر آئینہ حیران آج کل ہکو دکھلاتا ہو کیا آنکھیں گلستان آج کل ہیں سناری کوں کی خار سفیلان آج کل</p>	<p>پنڈ لیون تک لب خجلت میں پر یو غرق ہیں ہو والی چشم سو نحت دل سوزان گرین روی روشن سو ذرا اوٹو نقاب و سر دھر پیٹ پر سیلی کو بالون کی نو ہونے لگی نرگس شہلا سو بھی وحشت ہو یا چشمین دشت میں نثر اسافت ہو قدم کو ضعت سے</p>
---	---

۱۸	<p>وصل عاشق سے تہارا حسن سچا ہو گیا سرخ بوسون سو ہو اسید بنے نغدان آج کل</p>	۱۰۰
----	--	-----

<p>غنجہ ہو خامشی میں دہن پہن میں گل بازو پر آ کے مل گئے ہیں نورتن میں گل نکلے عقیق بلغ میں ہوئے میں میں گل سہرہ بناؤ گوندہ کی تار کفن میں گل تنے پر دئے رشتہ موت حسن میں گل مشاطہ کی خطا سونہ پہنچو ختن میں گل بنجاتی ہو نبت کی کلی پیر میں میں گل بنجائیں مشکان لہ سیہ کی شکن میں گل پوئے گا آج کوئی نیا انجمن میں گل ہو جاتی ہیں چراغ تری انجمن میں گل</p>	<p>ایسا ہزار بار کہلا کب چمن میں گل ہیں جسم کی چمک سو جو اہر بدن میں گل لب پر جو عکس رخ ہو تو رخ پر ہو عکس لب اک گل بن کو وصل میں شادی ہو جانی باتون میں پھول جھڑتی ہیں آواز خوش و ستا گیسو میں آج ہار نہ لپٹے سبب ہو کیا اوس گل کی چال باد بہاری ہو کم نہیں ہر صبح ہمار کوں کے گنگھی اگر نہو دو گے جو ایک پھول سرے آگے کو بچہ جاتے ہیں سین تیر منہ کو دیکھ کر</p>
--	--



<p>اکبر بس قہر پوین خوشی ہو چمن میں گل  مشہور ہے کہ خار میں پند وطن میں گل  ہر پہو لکڑیاں ہمارے دہن میں گل  دانتوں کی جاہر کہیں ہمارے دہن میں گل  غربت میں دیکھو خار نہ سونگو وطن میں گل  ناقوس ہو گیا ہر کف بہمن میں گل  خال سیہ کا داغ ہو سیب ذوق میں گل</p>	<p>گلچین کو ہاتہ خشک کر رو آہ خند لیب  سینے کو داغ دل کو نہ کیوں کر غریز ہون  اسد رچہ مدحت گل خسار سی ہر خوش  خوشبو جو بوسہ گل خسار سی ہر منت  دنیا کو نیک بے رہا محجو حتر از  کفٹھی کے دانی چھوڑ دین جوش ہمار سی  و کہلا یازنگ یہ لب بعلین کو عکس نے</p>
--	---

۲۶	عاشق بہار پھول کے ہاروں کی مٹ گئی اوس گلبدن کو مل گئے رنگ بدن میں گل	۱۰۱
----	---	-----

<p>ٹپکا پڑتا ہر گل سی جو بن آج کل  لو گل خورشید سی پہو لا گے گلشن آج کل  سب تن کو استخوان ہیں شمع روشن آج کل  مثل انجم پڑ گئے ہیں چیت میں زن آج کل  پیر گردون بنگے طفل برہمن آج کل  صور ا فیل ہر بلبل کاشیوں آج کل  خون تن میں جل رہا ہر مثل و غن آج کل  موج زن ہو آب ہن تا بگردن آج کل  روی روشن ہر چراغ زیر دہن آج کل</p>	<p>فصل مخواری ہو دیکھو رنگ گلشن آج کل  عکس افکن ہو کیسکار روی روشن آج کل  نسوز ہر رونق فزائے خانہ تن آج کل  آہن کرنا ہون جو تیر ہو بھر میں آما ہرو  خود ستالی ہو بتوں کا عرش پر پہنچا داغ  رضت فصل بہاری ہو قیامت آگئی  میر و دلو لو لگی ہر اک چراغ طور سے  سیل خون میں تیرتی پرتی ہیں ہر عشاق کے  بے حجابی میں ہوا داروں کی وہ نہ نہیں</p>
---	---

<p>شعلہ در سجد دل جلون کو قتل ہو قاتل کی تیغ          پر تو گلہا سو رنگین کہ ہوا پر نقش ہیں          جو ہستی میں موج نکمت ہو در دیوار باغ          کل کہل ہیں دانہ تبسج زیاد پھوٹ کر          رہزنی ترقی ہیں زلفین اس مسیح قوت          زایدان خشک بھی پھسلے تری تقریر          ماستابی آپکی بوجہ اندنی دیکھی نہیں          استینون دار کرتی تھی کوئی محرم نہتا          بعد بربادی ہوا ہم خاکسار و نکالال          بر حفاظت کو کمر وہ قتل پرستو نہیں          اندون مویان چوٹی میں نہیں اس راہ          مشرودہ اول عشق بازی بہت آسان          گہرا جلتا ہو سوز نالہ ہائی گرم سے          دل نکلتا ہو قابو ہو فراق یار میں          ہیں مکافات گنہ جو حادثات و ہزین          بت کی الفت میں خدائی سو عداوت ہو گئی</p>	<p>مثل روغن جل رہا ہو آب ہیں آج کل          نیلکے زراغ و زعفران طاؤس گلشن آج کل          لڑکھڑاتے چلتے ہیں مرغان گلشن آج کل          غنچہ ہائی گل ہیں ناقوس بہرین آج کل          لٹتی ہو راہ سواد شہر لندن آج کل          چکنی باتون سو ملاوہ تو فی روغن آج کل          چادر مہ ہے نقاب روکشون آج کل          چہرہ بین سکتا ہو نامحرم ہو بین آج کل          کچھ مکر ہو گیا ہو روی روشن آج کل          حلقہ ہائی زلف کا پرتو ہو چشمن آج کل          کیچلی جہاز ہو جو ہمار رہزن آج کل          ہم نے کم دیکھے حسین پاک دہن آج کل          روزن منتقل ہیں یوار و کی روزن آج کل          اپنے اعضا ہو گئے ہیں اپنی دشمن آج کل          میں ہی راضی ہوں جو خوش ہو میر دشمن آج کل          سبے میں آسمان ہیں سیر دشمن آج کل</p>
---	---

۲۶	قبر میں روئی ہو لیکن کوئی نہیں ہوئی چپ گیا کانٹوں سے عاشق اپنا دین آج کل	۱۰۲
----	---	-----

سم آئی فلک سے وصل یار کو قابل  
 شال شمع ہو جل کو خاک فرقت میں  
 دکھا دی گرمی غور شید جشہ ای گردون  
 تمہیں تو دیکھ کے معشوق ہو گئے شمع  
 خدا کو بھول گئے حد کی یہ محبت ہے  
 رہن نشان تن داغدار گور میں بھی  
 عبت ہو کثرت انجم پر آئی فلک نازان  
 نماز چوڑے کے زاہد بتوں کو سجدے کر  
 فلک دکھایا نہ عہد شباب جانان کو  
 کہی تو سبزو گور شیبہ کو روندو  
 برا ہو ضعف کا ثابت نہ کھلی آہ کہی  
 مرے جو آرزوی وصل یار میں گم کر  
 گرا دیاتن لاشہ فی محکونظرون سے  
 بنا کے غصے کا چہرہ رولا رقیبون کو  
 کرو نہ صبح کا وعدہ کہ شب نہ گزری گی  
 جو مانگتا ہوں اجازت میں کہیں نیکی  
 پہن کر غیر کا جامہ کرو نہ ہمسے کلام  
 سنیں وہ روئے جو ابر بہار کی صورت

وہ جبر کر کہ جو ہوا اختیار کے قابل  
 رہا نہ جسم کفن کے مزار کے قابل  
 یہی چراغ ہو میرے مزار کے قابل  
 وہ پیار کرنے لگو جو تجھے پیار کو قابل  
 بتوں کو عشق میں بہن سنگسار کو قابل  
 چمن کا تختہ ہے میرے مزار کے قابل  
 ہمارے داغ کہاں بہن شمار کے قابل  
 یہ بندگی نہیں پروردگار کے قابل  
 شایا ہو کو ہوسے جب ہ پیار کے قابل  
 خسانہیں کھٹ پائی نگار کے قابل  
 شکست گنبد نیلی حصار کے قابل  
 زمین ذہبی نہ سمجھا فشار کے قابل  
 وہ ترک چشم ہو جو جب شکار کے قابل  
 نہیں چھٹا ترا خاکسار کے قابل  
 مریض عشق نہیں انتظار کے قابل  
 تو آپ کہتے ہیں اب تم ہوا کے قابل  
 رہو گے یار نہ بوس کنار کے قابل  
 نہیں یہ جہاں ابھی گوش یار کے قابل

تسلی دل مضطر کی کچھ کرو تدبیر یہ جسم زار کمان یار کوہ ہجر کمان نہزار ہو سگ اصحاب کف کی عظمت وہ بونشان ہوں کہ گنتا ہوں کون ایسے کو کسی طرح نکلے گی شبِ دراز فراق خوشی ہو پول کو ہوں وصل میں شادی چراغ داغ سو لون کام کیونشِ فرقت میں	تمہارا قول نہیں اعتبار کے قابل سزا بھی ہوتی ہو قصیدہ کے قابل نہیں مثال سگ کو یار کے قابل نہیں میں پریش روز شمار کے قابل مگر ہے عمر خضر مستعار کے قابل ملے نہ دہر میں وسعت فرار کے قابل یہ ہو اسی شب تار کیے تار کے قابل
---	---

۱۰۳	عبار خاطر افسردہ ہو گیا عاشق صفاے آئینہ رو سے یار کے قابل	۲۰
-----	--	----

ریختہ

بہلا میں نقشِ دل میں تمہاری فغانم کیا آپ کے مزاج میں نخوت سما گئی بوسہ جو خط کا دو تو ابھی جذبِ لکھن طوفانِ چشمِ زنِ لاغر بہا دیا ہم ان کی بات کا تیرے شوقِ قتل میں احوالِ حشر کیلے پھر اس زندہ لہا محفلِ تمام صورتِ تصویر ہو گئی دی جان آہ کر کے فراق بہار میں پیری فی اطفال زیت ملایا ہو خاک میں	کارِ قلم دکھائیں زبانِ بیان سو ہم رکتو میں خود دماغ بلند آسمان سو ہم نقطہ اوٹھا لیں خال کا نوکِ بان سو ہم عاجز ہوئے ہیں کشتیِ برباد بان سو ہم قاتل کو باڑ میں دیتی ہیں تیجِ زبان سو ہم غفلت میں اور آگے ہیں ستان سو ہم مانندِ روح جاتے رہی در بیان سو ہم لپٹے گئے جس کی طرح کاروان سو ہم وہ و لوئے جوانی کے لاکھ لہان سو ہم
--	---

بلبل مہرین کہ رونق گلزار دہرین پردہ اوٹھا کبھی نہ در جلوہ گاہ کا پلاؤ کھائیں کیوں نہ تھیں تیرا ہ کا صتیا و باغ دہرین کیا زمرے کرین جب دروے دوستوں کو چھوٹیم غبار افشان چتر کنو کی جا جازت ہمین طر فصل بہار جاتی ہ مٹی میں مل گئے پیا سی لہو کی خاک ہر جلا درخ ہے سیر چین سی باتہ اوٹھایا بہار میں شام فراق دیکھتے ہی سوت آ گئی	بھڑکار ہے ہین آتش گل کو نغان سو ہم آتے ہین اشتیاق میں پیاری کمان سو ہم یہ ضعف سو جھکو کہ ہو ہین کمان سو ہم سجھین گے بھی تو بلبل باغ جنان سو ہم اندھ سو ہوے ہین گرد و کاروان سو ہم تارون کو توڑ لائیں اسی آسمان سو ہم تھے نقش پاکہ چوٹ گئے کار و نسو ہم عاجز ہین ہن میں سو تنگ آسمان سو ہم بلبل کی طرح بحث کرین باغبان سو ہم زیر زمین چھپے ستم آسمان سو ہم
---	--

عاشق عدم سے یہ دل پرداغ ساتھ ہے	۲۱
گلدستہ باندہ لائے ہین باغ جنان سو ہم	۱۰۴

تھنے جگنو جو باندہ ہے آ پخل میں پھول ہین او کا فرش پا انداز منہجہ ایسی تہ کھینچو شراب پاکون پر سر ہے ضعف سے اپنا سخت جانی سے میری گل یہ کھلا قل ہوا چارون میں جو آ یا	برق چھپتی پہرے کی بادل میں عطر جلتا ہے ساتھ مشعل میں کاگ ٹھہرے کبھی نہ بوتل میں وہ اکڑتے ہین حسن کے بل میں پھول آتے ہین تیغ کے پہل میں چار قل ہین تمہاری ہیکل میں
--	--

چین لون

<p>             ہمتو آخر میں آج میں کل میں              دے دے شعلے کا کاگ بوتل میں              نسخہ سامری ہے کا جل میں              خفتگانِ محب میں ہل چل میں              صبح ہوتی ہے مستی کا جل میں              نقش ہے تمہاری ہیکل میں              تیل اب ہو چکا ہے مشعل میں              چھالے پڑ جائیں لاکھوں بوتل میں              نہ دیا ہنسنے کاگ بوتل میں              پانی گنگرو کی آیا چھا گل میں              کام آئیں شراب کی قلمین              آگ بجھتی چلی ہے منقل میں              خوب پہولین گلاب کے قلمین              آتش تر بجھری ہے بوتل میں           </p>	<p>             کیون یہ امروز اور فردا ہے              سا قیاس ہے شرابِ آتش تر              تیلیان بول اوٹھیں آنکھوں کی              زلزلہ ہے تمہاری چال میں              روز رہتا ہے شغلِ آرائش              گردنا ہے میرا داغِ جنون              جل بجھیں گے بدن میں خون نہیں              دل جلا ہوں جو بون بون میں شراب              مکے کشی میں ہماری عمر کٹی              شرم سے وہ عرق عرق جو ہوے              بادہ خواری کا نقش بیٹھ گیا              سورشِ سینیہ کم ہے پیری میں              رخ رنگین تک آگینِ زلفین              ہے ہی زبد خشک کی دارو           </p>
---	---

۱۰	بشیرین کی گالیاں عاشق تاوشیری میں شہرِ حنظل میں	۱۰۵
دور سا غریہ کہاں صحبتِ جہاں کہاں دل مضطر ہے مری نسبتِ سیاہ کہاں	زار و خوار میں سیرِ شبِ مہتاب کہاں یہ اوڑا جاتا ہے آگ سے تاب کہاں	

<p>تیر و انتون کی تصور نے ڈبو یا مہکو          برہمن دیرین جاتی ہیں تو سجدہ کرتے          جھوٹ تمہی جو نگاہیں توجہی جلتا ہے          اوٹھ گیا باغ سے افسوس نہ مانا کہنا          شدت درد جگر سے نہین بولا جاتا          ایک فسر وہ دلی نے یہ مٹا دی رونق          رات دن یاد میں اک گل کی لہور و تاب          دیدہ دل کو تصور میں کرو نگار و شن          پیاس بجھتی ہے تری تیغ سے قاتل پل میں          تمہی اوڑ جاتی ہے وہ پیٹ جو یاد آتا ہے          کشن دل کی سہاری سے چلا جاتا ہوں          نبض کہلا نہیں سکتا دل بتیاب کو ہاتھ          اس لیے ہے ترے ابرو کا تصور دل میں          چہین ماسٹھے کی دکھا دیجو ابرو کو قریب</p>	<p>اس قدر گوہر کہیتا میں ہلا آب کہاں          مسجد میں نام کوہین یہ ادب آداب کہاں          میں کہاں آہ کہاں خرمن متاب کہاں          میں نے سر چنید کہا او گل شاو آب کہاں          بند ہیں آنکھیں تصویر میں مجھو خواب کہاں          گل ہیں سب درغ بدن پر گل شاو آب کہاں          نسبت ہجر بشر فرقت سرخاب کہاں          طاقت دید رخ مہر جہانتا ب کہاں          ہی چمک آئے مہر میں یہ آب کہاں          ہے تصور مجھے محل کا مگر خواب کہاں          دیکھوں لیجاتا ہے محکوم دل بتیاب کہاں          صورت تبص ثھہر نے کی مجھو تاب کہاں          یہ نہ کہنے کو ہو کعبہ تو ہے محراب کہاں          لوگ کہتے ہیں کہ تلوار تو ہے ناب کہاں</p>
--	--

<p>۱۰۶</p> <p>کوہ فرقت کو اوٹھا کر ہوئے رستم عاشق          ورنہ ہم زار کہاں اور یہ القاب کہاں</p>	<p>۱۸</p> <p>انگلیاں دس ہیں چراغ ایو ماہ روشن بائیں          شاخ گل کو بے کرتا ہے نشیمن بائیں</p>
---	---

زخم دل میرا سیور کتو ہو سب فن بائیں  
 طائر رنگ حنا کیا مرغ دست آموز ہے

سنگ لبت میں کہی فرما دو سنتے نہیں  
 کا کل پرچ سلجھانے کا مجھ کو حکم ہے  
 آنسو میں ہاتھ کے پر تو جو دانتوں کا پڑا  
 مسخ ہو جاتی ہیں گل توڑی دست نازین  
 آتش رنگ حنا سے ساقیا بھڑکی شراب  
 ہاتھ منہ پر رکھ کر جب بین تو کیا ضبطِ فغان  
 خارِ دل ہاتھ اوٹھا کر قص میں کرتا ہر صید  
 پاؤں میں مہندی ملو تم ابرو پر سیات ہو  
 پنجہ خورشید سی پنجہ نہیں اکس مہ کا کم  
 کام گونا قص ہو نکلی غیر ممکن ہے کمال  
 اب گلابی بہر کے دو تم ہاتھ قابو میں نہیں  
 شعلہ در کیا آتش رنگ حنائے یار ہو  
 پاس الفت ہو فقیر او سپر جو اکثر ہو گئے  
 جان شیریں ایک ہو مرنے کی بین سامان دے  
 غیر حسرت مان نیا سو کہی حاصل نہیں

۱۱	کشت جان عاشق کی پہونکی مالو مہندی بیکر شعلہ رنگ حنا تبارق خسر من ہاتھ میں	۱۰۶
پھر جو نامہ بر مجھے وہ یہ تقریر کرتے ہیں نہ وہ تحریر کرتے ہیں	نہ وہ تقریر کرتے ہیں نہ وہ تحریر کرتے ہیں	



<p>ہمارے کاتب اعمال کیا تحریر کرتے ہیں          سلیمان کو طلسم سے تسخیر کرتے ہیں          فغان و آہ و نالہ اپنی کار شہر کرتے ہیں          گلے کو طوق کو ہم موڑ کر زنجیر کرتے ہیں          یہی تقریر کرتے ہیں یہی تحریر کرتے ہیں          عجب عامل ہیں شیروین پر ہی تسخیر کرتے ہیں          جو تم قرآن پڑھتے ہو تو ہم تفسیر کرتے ہیں          ہمارے کاتب اعمال ہی تقصیر کرتے ہیں          ہمارے حروف منتر کی طرح تاثیر کرتے ہیں</p>	<p>و فو ضعف تو برسوں ہو کر جیسے ہیں اعضا          پر یروین کا ایسا نقش بیٹھا صغیر مستی پر          مشکب کر دیا سق و در و دیوار زندان کو          گریبان لڑتے ہیں آتا نہیں جب شمشیر          بجز انکار کے آتے نہیں ہر حرف طلبت          بہار آتی ہو و بھرتی ہیں باقی خم و بزمین          تہا را میرا مطلب ایک ہے فرق لفظ ہے          و نور جرم سو لکھنوی کی جب مہلت نہیں باقی          لگا یا باتے باتوں باتوں میں آویں کا کل</p>
--	--

<p>۱۰۸          گاہ جب ہو فانی کا سنا کہ تو ہیں وہ عاشق          ہمارے سامنے آپ آنکر تقصیر کرتے ہیں</p>	<p>۱۰۷          گاہ جب ہو فانی کا سنا کہ تو ہیں وہ عاشق          ہمارے سامنے آپ آنکر تقصیر کرتے ہیں</p>
---	---

<p>فلک طہر ہو میری جو کم آنسو نکلتے ہیں          رولا تو میں مجھے دکھلاؤ کہ جب آنسو نکلتے ہیں          جب کہتی ہیں جو مجھ پر خواب ہو آنسو نکلتے ہیں          کنا یہ ہو کہ شام وصل کو وعدہ کو ٹالیں گے          سے جاتی ہیں سیر و زخم وہ سفاک ہستیا          یہ طفل شک سمجھو ہیں تماشا چرخ پوجو کا          و نور غصہ و غم ہر شب ہر شب سیر و نیکا</p>	<p>گناہی اس قدر دریا کہ اب بڑا پونجکتی ہیں          دیوان گشتی ہو آنسو نین مری آنسو نکلتے ہیں          شب فرقت میں آنجہ کو عوض جگنو نکلتے ہیں          جو وہ شانوں کو پیچھے ڈال کر گشتی نکلتے ہیں          لو کہ چشم سوزن ہو مگر آنسو نکلتے ہیں          تری تپلی کی گردش ہو مری آنسو نکلتے ہیں          لو اپنا پیا ہو جس قدر آنسو نکلتے ہیں</p>
--	---

<p>تہو پر ہو جیسے عاشق کلیجہ ہو جو پتھر کا  نہ ہو اور روز نگین پر کہ موسم خط کا اپہنچا  غم و شادی بھی یکجا ہر زمانگی دورنگی ہو  کرین یوں مختصر مضمون ہول زلف گہکین  اوتر و اتار ہو وہ گل وصل کی شب پرین میل  گرٹا رہتا ہو نقشہ خال زلف یا کارل میں  و کما فی شعبہ و اوں چشم فرسیر چراغان میں  زبان پر زلف کو مضمون و بدین طاق ابرو</p>	<p>اگر چاہیں پر نیا دون کو آتش فوکلے ہیں  چمن میں حسن کو بھی خار ایک فوکلے ہیں  ہنسی شدت ہو جب آتی ہو تب انسو فوکلے ہیں  درازی میں شب فرقت ہو بھی نیو فوکلے ہیں  یہ پوڑا استینوں سے نہیں باز فوکلے ہیں  کسی صورت نہیں کہی ہو یہ بند فوکلے ہیں  دوانی میں جگنا کر لیے جاو فوکلے ہیں  مسلمان آؤ ہیں کہی ہیں اور بند فوکلے ہیں</p>
--	---

۱۰۹	<p>ترجو ابرو جو دیکھے ہیں تواب عاشق کی نظر میں  ہمیشہ دو ہلال اسے ماہ ہم پہلو نکلتے ہیں</p>	۱۳
-----	---	----

<p>مردی جی اوتھو ہیں یہ تاثیر ہو آواز میں  ایک ہو جاتا ہو سترار و نکا جیسے ساز میں  لب جو عیسیٰ ہیں صفت یک کی جواز میں  خالی خالی دو قدم شلے روش پر باغ کی  بات کارنا تعجب ہو دہن معدوم ہے  سیر ز نامی سے کہو تر کے لیر حرمت ہوئی  توسن عمر روان کاٹے جو عمر رسیٹ کا  شعلہ آواز پر ہم سینک لینکے انگہ کر</p>	<p>آپکی آواز کا اولٹا اثر ہے ناز میں  مل گئی آواز میسری آپکی آواز میں  سنبرہ خط خضر ہے داؤد ہیں آواز میں  پاؤ نازک بہر گئے مشق خرام ناز میں  ڈہنگ ہاتھ کی صدا کا ہی تری آواز میں  ضعف کا مضمون تھا صفت گئی پرواز میں  گور کے تعویذ کی سیکل گادوں ساز میں  دیکھیں کیونکر چلتے ہو تم پردہ کا ساڑ میں</p>
--	--

<p>آگ کی انگلیا کی چڑیا چنگل شہباز میں  آپ کے دل میں نہیں جو کچھ کہ ہے آواز میں  اوس نہال حسن کی گنگا جوہی آواز میں  شعلہ آواز بڑکا پردہ ہائے ساز میں</p>	<p>قہر کا بنگلہ کٹوری پر ہے اوس صیاد کی  درد کا زخم میں بہا ہوا درد سو وقت نہیں  کیا سنیں گانا رسائی طائر دلکی نہیں  گر میان گانے کے پرد میں کہا میں بیکار</p>
۲۰	<p>سامری کا چشم کے جاو سو بس چلتا نہیں  لب کو عیسے پر بھی عاشق فوق ہر عجاز میں</p>
<p>یا قوت کو نگ کسنو زمر میں جڑے ہیں  ہیر کی رنگینے ہیں کہ پتے میں جڑے ہیں  مقدار میں چوٹے ہیں حرات میں ٹہری ہیں  دو ہاتھ میں رکھتا ہوں گہروں میں ٹہری ہیں  موسیٰ سے بہت طالب دیدار ٹہری ہیں  بالے ہی تری کان میں سونے کی گڑی ہیں  گل کمانے سے کیا آپ نہیں پھول جھڑی ہیں  کب انیمچہ ابرو سفاک ٹہری ہیں  بہری کے عوض پاؤں میں قبر و نکو گڑی ہیں  زلفوں میں اور لچنے سے بکھیری میں پکڑی ہیں  تہکڑیاں نہیں ہاتھوں میں نہ گڑی ہیں  زر لیکے گل آتے ہیں خزانہ جو گڑی ہیں</p>	<p>برگ گل تر سبز گلشن میں پڑی ہیں  پاپوش میں کس آپ کے ناخن کی ٹہری ہیں  خورشید سی سوار مروداغ لڑے ہیں  کھلواؤ مگر کون سفر پر وہ اڑے ہیں  آتا ہو جواب ارنے دیکھیے کب تک  تارِ رگ جان چاہیے اون نرم لودن  میرے تن پر داغ کو گلزار بسا یا  چونک کر ہے چار عناصر میں جدائی  تکلیف میں ہوا چش جنون ہو مرا مسکن  سر پر شبِ فرقت کی بلاروز کٹری ہے  اکسیر کی بوٹی ہو گل داغ جنون کیا  کچھ صدف بھی لازم ہو اگر جمع کرے ٹال</p>

<p>پہنا ہوا اگر تھنے وہاں طوق حبسہ او حیرت ہو مجھے مرد تک چشم صنم سے طول شب فرقت کی کرین کس ہو شکایت سمجھا میں دم قتل گل کش جو دیکھے دم ہونٹوں پر اپنا ہو جو ہو تو ہین تشراب تلمی گئی ساقی تری شیرین سخن سے گویائی جو فواروں میں ہوتی تو یہ کہتو</p>	<p>پیری میں بیان رو کو لعل جڑی ہین تصویرینے کا تب اعمال کھڑے ہین شب ہو وہی آیام مصیبت کر کڑی ہین ابرو کی سرو ہی سی یہ دو پہلو جڑی ہین جنتیہ میں نہ مرتی ہین کٹائی میں پڑی ہین سیخا نے میں جتنے ہین ہو سکا کھڑی ہین کسرش ہین خزانے کی حفاظت کھڑی ہین</p>
--	---

<p>۱۱۱</p> <p>ہمراہ جناروی کے وہ گواہ بھی عاشق ہے دیر جو گڑنے میں تو غیرت ہو کڑی ہین</p>	<p>۱۰</p>
<p>دہلا پے میں کہی قدم انسو بڑی ہین مجنون ہو نام عشق میں اس بڑی ہین صرع قد کو سمجھے نہ ابرو کی بیت کو یجاتی ہین یہ چاہنو والوں کو کھینچ کر اکثر بلند طبعوں کو بہاتی ہے سادگی غافل نہیں تو دیکھ لے سختی کو قبہ کی پندار اپنی حد سے سوا کیا ضرور ہے غربت میں جان ہی نہ ہو بار دوش غیر پہٹ کر جگر زمین کا دریا او تر گئے</p>	<p>چینوٹی کے پاؤں میں موز پر چڑی ہین ہم ضعف ہو کسی کی نظر پر چڑی ہین جاہل بھی ایسے ہین کہ اللہ کی پیر ہو نہیں سیاہ کو کوئین ہین رخ کو گڑی ہین اطلس میں آسمان کی بوئے گڑی ہین مردوں کے استخوان ہو خالی گڑی ہین گرنے کا ڈنہیں کہ ہم اتنا چڑی ہین اوٹھے سبک کہ چار کی کا ندی چڑی ہین کب بام عرش پر مرنے والی چڑی ہین</p>

۱۱۲	<p>عاشق کی بات کاٹ کر کہتے ہیں بات سے کہتا ہوں کوئی تیغ زبان پر چڑھتا ہے نہیں</p>	۲۳
<p>بے ہن رنگ مہل کی شب بات بات میں ابرو میں بل ہنسی میں کتنا نگہ میں کج مہتاب لاؤن چرخ سے جو تم بنو عروس مردی جلائے اوستے اشاریسی لکھ کے بو سے متلعسن سے دیسجہ نہ غیر کو خیمے سو بات کر نہیں سکتے جو خوف سے میزی ہوا بندھو جو و ہلقیس ہو عروس صحت کا نقش عشق کا بیا کیا لکھو دودن پر آپ وعدہ فردا نہ ٹالیے بنتا ہو قتل نامہ جو لکھو کیکو خط قاصد کو باتہ میں نہ یا خط کو رشک ہو بو سے لیے جو وصل کی شب خط سبر کے ہو رشک خضر خط تو زبان غیرت کلیم اوس سرد مہر کو لب و دندان ہو ہلقین سجھامین زیر لب نکل آیا جو خط سبر لذت جدید میں ہو کہ حادثہاں ہوا</p>	<p>بہتر سانا لگے وہ تھوڑی سی بات میں کا کل میں چچ بات نکلتی ہے بات میں چھرواؤن آسمان کی چرخ برات میں ایسے کہاں جاباب میں عین الحیات میں کچ غیر مستحق کا نہیں اس زکات میں شفق میں حال لکھ کے لگا دو قفات میں لیکیر جلوس آئیں سلیمان برات میں خانہ مات کا ہر وہان دواست میں ہوتی ہے صبح حشر بیان ایک بات میں پانی پڑا ہے تیغ نگہ کا دواست میں کرتی کا اونکی صوف پڑا تھا دواست میں لطف حیات خضر ملا ایک رات میں عیسیٰ خجل ہیں لب سے جلتا ہیں بات میں سردی ذلت جمائی ہو آب حیات میں رہتو تھے خضر چشمہ آب حیات میں سمنے تو رنگ قدر نیا یا ثبات میں</p>	

<p>آئینہ بدن کو نہاسنے سے ہے جلا سیارگان ہفت کے دوری گزر گئے ہوتے ہو بوسہ لب شیرین سے تلخ کیون تیلی بنگ قبلہ نا پر نہیں پری اندہا ہی خود کھلے اگر جو ہر آئینہ دور کے کو نور تن کو نہ دانتوں سے کہو لہی</p>	<p>گاتی جو باند ہی حسن ہوا اور گات میں دیکھا اثر نہ ایک کا بھی پہنے سات میں کیا پہنے کوئی زہر ملا یا نبات میں ایسا جو آنکھ پر خپڑا کائنات میں ثابت ہے نقص ات ظہر صفات میں بازو کی محسلی جائے آب حیات میں</p>
--	--

۱۱۳	<p>جب مر گئے کسی کوئی پوچھتا نہیں عاشق چھٹے نہ گوشہ غلت حیات میں</p>	۱۶
-----	--	----

<p>گروشین شعلہ آواز کو دو تانوں میں جان آدم جو بہری ساتی فریادوں میں ورسبج پر ایسا کیا اوس ماہ کا نام مایہ علم و مہر باد یہ گردون میں ملا کس پر ہے جن کا ہوسا پتہ دیوانی پر تکو غرہ ہو عیث آئینہ زانو کا کان رکھ کر جو سنو تم تو یہ پہو لہ آواز تفاوت ہیں جینوں کو جو خال خط خ اوس نہال چمن حسن نے پہنی محرم گاؤ دیک تو فقط آگ کا عنصر ہوا</p>	<p>بجلیاں ڈال دو زہرہ کو ذرا کانوں میں روح قالب میں گئی جان پڑی جانوں میں زنگ سیاروں کا گردش ہو دانوں میں گنج بھی ہاتھ اگر آیا تو دیر انوں میں پھر گئے آکے سلیمان ہی پر خیموں میں آئینہ خانہ بنے بیٹھو جو حیرانوں میں میری فریاد کرن پھول بنو کانوں میں رسم خطا کیسا ہوتا نہیں قرآنوں میں کتے ہیں رکھتے ہیں نازکیوں کو بانوں میں روح پڑ جاے بنی جان کی انسانوں میں</p>
--	--

<p>نارکش سینیہ پرداغ میں ہین طائر دل لب جان بخش ہوگا گر کبھی مردوں کو جلا تیر اس درجہ ہوئے میری لہو کہ سیا سے طور پر سے جو چراغ ایک یہاں چو کا ہے سہلسلیان ہینی بہنیت کی حسینوں ز عبت</p>	<p>بلبلین چھپے کرتی ہین کستانون میں کینچ لور روح کو قالب ہو کبھی تانوں میں آب اتر کر ذرا ہی نہیں پکانوں میں پچھوا محرم کا نظر آتا نہیں شانوں میں سہلسلیان ہانک کو خلقت کی گریبانوں میں</p>
---	--

۱۱۴	<p>قتل عاشق ہوا عکس مرثہ ساقی سے سوچے خنجر بران ہوئی پیمانوں میں</p>	۱۱۵
-----	--	-----

<p>یہ فائدہ ہو جو کسب کہاں کرتے ہین کوئی سبب ہے جو دل پامال کرتے ہین لہور دلا تے ہین دکھلا کے تیغ ابرو کو ہمارے ماتہ سو کرتے ہین آپ نقل مکان اونہین پسند نہیں طاعت ریا آمیز وہ خاکساروں سے اپنی شراب خواری میں حریر پردہ چشم پری پسند آیا زبان تیغ سے پہر دیکھیے جواب انکو طلب نے اہل غرض کی کیا تھارتیست تیغ عوض میں بات کہ لازم ہے پاؤں ہیلانا چہا چہا کی کلوری خموش بیٹھے ہین</p>	<p>غنی فقیر سے اگر سوال کرتے ہین یقین ہو کہ وہ کچھ مجھ سے چال کرتے ہین یہ شوخ مرغ نظر کو حلال کرتے ہین قدم کو روکیے ہم انتقال کرتے ہین کھلے کا کل جو وہ صوفی کا حال کرتے ہین عبث کلام کلام و ملال کرتے ہین نقاب چہرہ حورا جمال کرتے ہین دہان زخم دوبارہ سوال کرتے ہین فرشتے قبر میں اگر سوال کرتے ہین نہ اونسے مانگ جو وہ سوال کرتے ہین زبان اس سے یہ کلفام لال کرتے ہین</p>
--	--

فقیہ ہو گئے کیتا تھے جو زمانے میں جواب دیتے ہیں اعضا عبت بڑیا ہیں و کہا کے دانت نکالی ہو روح قالب سے گھٹا یا بدر کو نقص زوال ٹھہرا کر خیال چل کا بے ل میں خون ہوتا ہو	جواب جنکا تھا وہ سوال کرتے ہیں شباب کا تو نہیں ہم سوال کرتے ہیں ہمارے رشتہ جان ہی خدائے کرتے ہیں تمہیں بڑیا تے ہیں کیا ہم کمال کرتے ہیں وہ طائران حرم کو حلال کرتے ہیں
---	--

۱۱۵	بہت سا کہیل چکے اپنی جان پر عاشق پہر آپ عشق بت خرد سال کرتے ہیں	۲۴
-----	--	----

ر شک پری ہو غیرت حورا ہوشاں میں کمدون تصور طبع ہو کرسی کی شان میں عیسیٰ وہ ہیں جلا میں ہزاروں کو آن میں ر شک پری ہو بدر سے بالا ہوشاں میں رخسار پر ہے عکس کہ تاری ہیں چاند مٹی اوڑائی سمنے ترے در کی ہقدر کیون تم گلوریوں کو بسا تی ہو عطر میں پھیکوں جو تیرا آہ ترا زو ہو چرخ میں رحمت ہو دو آہ دل دردناک کو تیوری چڑھی ہو تیرنگہ کیا گاو گے آبی دوٹپا اوڑھ کے سوتی ہیں صبح کو	ایسا حسین کون ہو دون جہان میں یا چرخ پر ہے یا ہے تمہاری مکان میں سوئی وہ ہیں در انہیں لکنت زبان میں تسا نہیں ہو کوئی زمین آسمان میں بجلی جو پنی آپ نے ہیری کی کان میں نصرت کو بدلی خاک ہو گردن کو خوان میں انگیا کے پان رکھ دو ذرا پاندان میں پلا بہت نہیں ہو زمین آسمان میں چہت بندہ گئی ہے ابر کی ساگر کان میں بل پڑ گئے ہیں لاکھوں ہی ہو کان میں لو آفتاب آج چھیا آسمان میں
---	--



<p>سینے پر آج زلف کو بکھرا کر کہتے ہیں مجھ زار نے جو بات شب وصل کہدیا مٹی ملی ہے رزق جو مانگا زمین سے جلتا ہون لہی لہی میں تکرار سو یار کے نما بہت قدم رہی تری الفت میں اکٹہ میں مزرگان وہ گھوڑے میں جو ابرو سے مل گئی چوڑو نہ مار زلف شب ماہتاب میں مطلب ہو شعر میں تو فصاحت ہے کام کی پوشاک کو جو موجہ آب و ان کہوں سوز غم فراق سے منہ زہر ہو گیا تھے اوس شرہ کے تشنہ دیدار ہقدر لیکوں پر اشک ہیں دردندان کی یاد</p>	<p>سینے لگن بنائیں ہیں انگلیا کی پان میں دھوکا او نہیں رگوں کا ہے انگلیا کی پان میں نعمت کے بدلہ ہر ہر گرد و نیکو خوان میں گودی کی جا ہے خاک مری استخوان میں تھا کون جو کلن گیا استخوان میں ثابت ہوا کہ تیر کو جو اکمان میں کاسہ بہرا ہے دودہ کا گرد و نیکو خوان میں معنی بیان سو آئین نہ معنی بیان میں جفتے پڑیں چنے ہو کر تو کی شان میں جسطرح تپ ہو تی ہے تلخی زبان میں ساہی کی طرح پڑ گئے کانٹو زبان میں جار لگی ہے موتیوں کی سائبان میں</p>
--	---

۱۱۶	تعریف کم ہو شعر کی عاشق تو کیا عجب افسردہ لطف کی نہیں آتی بیان میں	۱۷
-----	---	----

<p>اور جان بخشی ہو کیسی قاتل بی سپرین جب تھا بہت چمکا سر شکر کا سجدہ کیا دشت گردی کی اذیت مٹ گئی قہر پاون میر پاؤں پر کھتی ہو اگر قہر میں</p>	<p>مورچہ اک دم میں چنیوٹی بنگیا شہ شیر ضعف نو مسجد بنا دی خانہ زنجیر میں بعدایت پاؤں پہیلے خانہ زنجیر میں شع روشن کرتی ہو تم خانہ زنجیر میں</p>
---	---

<p>بیریاں ہین تنگ سیر پاؤں سوہن ہین  ای سیری رونق مکانکی دیکھن ہوتی ہین  بارہ پر قد ہر دکھا دو تیغ ابرو کا بھی گھاٹ  ماہ نو کو پٹ مین دیکھی جوتا رو کی جھلک  ایک تلوار اور اسے قاتل لگا مجروح ہر  تیغ ابرو تک اگر ہو دسترنق چھین لین  سلسلہ او کو سخن کا مختصر ہوتا ہین  نقش ہر سطح ہوا چہرہ جسم کا ہیہ ہر  ہجر مین دیکھا اگر لڑی سو ہی تیر شہاب  اعتبار اب آپ کو لکھو ٹیپر کا اوٹہ گیا  بعد مر نیکی اگر آہن کرین جنت مین ہم  ہوٹون ہو خنجر کے قبضے کو جو چو ما بعد</p>	<p>راہ شکل ہو ملیگی خانہ زنجیر مین  کوئی دیوانہ بسا دو خانہ زنجیر مین  غرق عالم کو کرو آب دم شمشیر مین  ہین یہ سجھا پڑ گیا چھا لائری شمشیر مین  اب فقط اٹکا ہو دم میرا دم شمشیر مین  ماٹہ ڈالین کسطح قبضہ نہیں شمشیر مین  زلزلہ کرماندیل مین سچ ہین تقریر مین  بستر غم مل گیا ہے کاغذ تصویر مین  تیر میری آہ کا ہو گاترا زو تیر مین  کرتے ہوا نکار جو اقسار تھا تحریر مین  خلد دوزخ ہوا وبال جامی جو شمشیر مین  جڑ دی یاقوت کیا زنگین تنو شمشیر مین</p>
---	---

<p>۱۱۷  خاصی سیری ادا ہوتی ہین تقریر مین  ما تو انی سے ہر کثرت نائے شبگیر مین  قیہ خانو سو کہی نکلی نہیں آواز بھی  شیکلے پتھر کے وہ کریان اوٹا مین تیر</p>	<p>۵۱  بے زبانی کا پتنگون کی پڑا عاشق صیبر  رہ گئی کٹ کر زبان شمع ہی گلگیر مین  میری حیرت کھنچ نہیں گیتی مری تصویر مین  کہتے ہین بڑہ جاتی ہر قوت زبان پر مین  کیا کڑے ہین سو سیر کی خانہ زنجیر مین  ہو نشان سیر قدم کا خانہ زنجیر مین</p>
--	---

عمر گزری گنتی گنتے سکے دل غ جنون  
 مر گیا کل قید میں جوتا ہوا دارا پکا  
 دہجیان عربان تین جین میری ما آئین  
 پاس ہر کو دل سوزان ہنسنا ہر لہن  
 جوش وحشت ہر ہاری دلوں ہوتا ہر سرور  
 محبو وحشت کی یہ شادی ہو کینہ آتی نہیں  
 اپنی ٹرکان کی یہاں تکسح کی روشن خ نور  
 ناتوانی فی مجھے فردی کی صورت کر دیا  
 کاش دیتی ہوں ہماری بات کو وہ بات  
 شمع کو نسبت نہیں کچھ قامت دلدار سے  
 کوئی قاتل میں عجب رت ہو کانا زیت  
 جہنے عالم میں مذکبی تیغ ابرو کی پناہ  
 تیغ ابرو سے دہرائی ہوں بہت مریخ کو  
 کٹ سکا جب نہ میرا صائیوری چڑ گئی  
 دشت گردی میں جو آیا تیغ قاتل کا خیال  
 اشتہار کا فافہ سوز درون محتاج تھا  
 شیر ممکن ہے پٹے دہریا تھاری تیغ کا  
 تیغ قاتل کھینچتے ہی کیا آنکھ احوال ہوئی

کس قدر دولت گڑی ہر خانہ زنجیر میں  
 آج سناٹا پڑا ہے خانہ زنجیر میں  
 پست پٹنی کا لپٹا حلقہ زنجیر میں  
 لٹکی ہو قندیل محراب حرم زنجیر میں  
 شیرہ انگور ہے کیا دانہ زنجیر میں  
 رت جگا رہتا ہے شب کو خانہ زنجیر میں  
 پڑ گئے کانٹے زبان شعلہ تقریر میں  
 بند آنکھیں ہیں بان بستی نہیں تقریر میں  
 صورت مقراض چلتی ہو زبان تقریر میں  
 جلگے لاکھوں تینگے شعلہ تقریر میں  
 سایہ دیوار میں یا سایہ شمشیر میں  
 ہو سند اس بات پر قبضہ نہیں شمشیر میں  
 آنکھ تارے دیکھتی ہے سایہ شمشیر میں  
 سخت جانی سو مری بل پڑ گئے شمشیر میں  
 آؤ دم لینے کو وحشی سایہ شمشیر میں  
 رال بنکر اوڑ گیا شعلہ شمشیر میں  
 مل گیا سیرالہو آب دم شمشیر میں  
 دو نظر آتا ہوں میں آئینہ شمشیر میں

دانت وہ تلوار لیتی ہیں میں جہت میں  
 جسم لاغر میری ہمت تلوار کا شکی کسی  
 سیر دیکھو کاٹ کر بازو مرے تلوار سے  
 پہلے سونا سورتھا دلکو لبِ معشوق کا  
 زلف کو حلقے سے جہان کا جسکو زخمی یا  
 قتل ابرو سر کرویدے نگاہ تیز کے  
 مر گئے پر خاک کو کونیکے تو دویں شریک  
 کٹ گیا حشر سہوہ جسکو سری ہی چوکی  
 کانپتا ہو دور میں کسد رجم جامِ آفتاب  
 کیا گرفتار کند موت ہوتے ہیں جان  
 جب بنی فریاد میری ہونٹہ چاٹو یا رنے  
 زہر غم لگا کر تون کا اس سو میں مرنا میں  
 دیکھ کر جھکو جو اوسنے ہاتھ منہ پر رکھ لیا  
 کیا نزاکت ہو کہ بار رنگ وٹسکتا نہیں  
 بڑھ کے کہنچا ہو کسی نو اوس ہی منال کو  
 اپنے جامی سے میں باہر جب دیکھی ہو  
 صاف عارض پر نشان بوسہ اغیار ہو  
 دیکھو حسن رخ جانان مروی اشعار میں

موتیوں کی کان ہو آبِ شمشیر میں  
 غرق ہیں ہو جاو نگا آبِ دہم شمشیر میں  
 مچھلیاں چڑھ جائیں گی آبی شمشیر میں  
 اوس کمان ابرو تک یا ہوں تلوار میں  
 ہو گیا اس بچ سی پلا بلا کا تیر میں  
 نسبت شمشیر امی قاتل خطا تیر میں  
 جامی پیکان ل لگا دینگے کسی کو تیر میں  
 بچ گیا پیکان ہو تو ہو کاٹ چو تیر میں  
 ہو مرضِ رعشے کا دست آسمان پر میں  
 آسمان کرتا ہو عیاری لباس پر میں  
 کیا مزا ملتا ہے دل کو آہ پرتا شیر میں  
 طالبِ حکم خدا ہے ہر دو اتا شیر میں  
 سمجھے آئینہ لگا ہو یار کی تصویر میں  
 جنبش لب دیکھتو میں یار کی تصویر میں  
 ہو تپا موئے مکر کا یار کی تصویر میں  
 جان پر یون کی لگی ہو یار کی تصویر میں  
 آپ نو دھبہ لگا یا جانہ سی تصویر میں  
 صفتِ اعجازِ مصحف کھنکھی تفسیر میں

<p>ہو سفید ایسا ہو دنیا کا بعد کوہ کن روز اول سوہرا کا انسان ہو فکر معاش خط رخ و لہار پر دیکھا تو حیرت ہو گئی میر و رونے گرایا قہقہا دیوار کو بدر کو نسبت چارم کی نہیں اس ماہ وسل کی کیاریات کاٹی مین بھی آخر ہو گیا بچنے مین وہ طبیعت تھی سبق کا ذکر کیا حال لکھتا تھا جو مجھ رنجور کی فہر یاد کا تا توانی کا مری احوال لکھ کر رہ گیا پہر دی تلوار او سو حلق پر نہ پیر کے</p>	<p>آہ شیرین سے اوبال یا نہ جوئے شیرین چوستان طفل انگوٹھے کو خیال شیرین متن قرآن ہی بہت ایجاز ہی تفسیر مین آہ پر غم کی تو سو کہی زعفران کشمیر مین حسن صورت مین صفائیں نگ مین تیغ مین زنج کر ڈالا موزن پہلی ہی تکبیر مین صاف پڑھ لیتے تھو وہ لکھا ہو چو تقدیر مین درد پیدا ہے صریح خامہ تقدیر مین اب روانی ہی نہوگی خامہ تقدیر مین وقت آخر اتنی گردش تھی مری تقدیر مین</p>
--	--

۱۱۸	<p>کس سو عاشق درد و رفت کا بہلا شکوہ کروں  ہر طرح پہنچے گی وہ ایدہ جو ہے تقدیر مین</p>	۹
<p>زلفین قاتل کی نہیں زنجیر ہو زنجیر مین  چاند سو ماتھو کو چمکایا بہت افشان نے  آنکھ کی تپلی جو آئینے مین دیکھی یار نے  دور ٹھکر رومال کرتا ہے وہ سیر چارباغ  سچ مین لٹون کو دیکھو میکر دلوں چ و تاب  سرخ چین دیکر نیت مین تو لے مین تیغ کو</p>	<p>عکس برو تیغ مین شمشیر ہو شمشیر مین  بند آنکھ مین ہو گئیں تنویر ہو تنویر مین  ہو گیا حیران خود تصویر ہے تصویر مین  لوچین مین ہو چین کشمیر ہے کشمیر مین  سلسلے مین سلسلہ زنجیر ہے زنجیر مین  قتل نامہ کس کا یہ تحریر ہو تحریر مین</p>	

اب مریا سیان ال کسیر ہے اکسیر میں یہ بھی کہنہ کو نہ تو تصویر ہے تصویر میں	آہ سوزان نو کیا ہو خاک کو سنے یار میں میری تیری ہوشیہ کجا تو یوں ہو جای <sup>وصل</sup>
۲۷	۱۱۹ ستینہ زخمی میں عاشق کے دل مجروح ہے کہتا ہو وہ ترک یہ نچھیسے نچھیر میں

شب فراق سے بہتر شب وصال نہیں وہ آفتاب ہو جسکو کہی زوال نہیں کسی میں تیری سی انگلیاں تو کئی حال نہیں علاقہ ہم سے جو کر کو تو کچھ محال نہیں مکان شکر دہن ہو در سوال نہیں ہر ایک صوفی کا ہو قول ہم میں حال نہیں اوٹھا دو بزم سے ہم کو وہ کوئی حال نہیں عروج ماہ نہیں فصل پر شکال نہیں دہان زخم تو کچھ قابل سوال نہیں غمی جو دل کو بنایا تو پاس مال نہیں جسے عروج ہوا پھر او سو زوال نہیں عسکر دخل نہیں سہیں کو تو ال نہیں مجھی سو کہتے ہو چہرہ ترا بحال نہیں یقین سب کو ہوا اس سو دل حال نہیں	جو لطف وصل نہیں تو غم زوال نہیں وہ بدر ہو کہ سی وقت میں ہلال نہیں حرام کبک نہیں یہ رم غزال نہیں سوال وصل ہو جاگیر کا سوال نہیں عطا کو ہاتھ بنے ہیں طلب جلال نہیں تم اپنی شغل غنا میں ہو کچھ خیال نہیں ہمارے رنگ شان تو کھیل سمجھے ہو ہمیں رولانی کو چڑھتی ہیں آپ کو ٹھکے پر عجیب بات ہو سیتے ہیں بڑباز تو کئی نہ مری کریم ہر اک وقت بندہ عاجز ہے مزا دوام کا سرکار عشق میں پایا بنا و شوق سے گھر میری خانہ دل میں ہزاروں دوڑ تو ہیں آپ کی سواری میں نہ گائے کہنہ سے میری نہ قصص او ٹھک
---	---

<p>غور زندگے مستعار بیجا ہے          کہے ہیں سب ہمیں گو کہ زمین کتنے          چورائے سو بھی یہ مضمون کم نہیں ہونے          چاہیں ہیں غیر کہہ پوچھتے ہیں لطف خرام          ہمیں نہ آئینگے کیا آپ ہم سے اوڑھتے ہیں          شراب چوڑے کے خون جگر پیوں زاید          جو خط میں یار کو لکھا ہے شوق بوس خال          تمہارے حسن میں پوسٹ حسن میں ہے فرق          زمین شعر سے پایا خزانہ مضمون          بسا ہوا سن لیران میں عشق سیہن تن          وہ سیمت کہی عام میں نہیں آتا          دیانہ اوسنے دوشالہ اوتار کے سر سے</p>	<p>جو اگلے سال تھی زندہ وہ اب کو سال نہیں          سیاہ قلب ہیں کوڑی ہیں غیر مال نہیں          کنوز فکر میں پیدا ہے جمع مال نہیں          بہت آپ ہیں گمراہ خوب چال نہیں          کچھ آپ حوش شامل پری خصال نہیں          جو وہ حرام ہی یہ بھی کہیں حلال نہیں          جواب لایا کہ بوتر تو وہ بھی خال نہیں          عزیز جان ہی یہ سودا گری کا مال نہیں          کیسی ملک نہیں یہ کیا مال نہیں          خراب ہو وہ خرابہ کہ جس میں مال نہیں          عجب طرح کا خزانہ ہے جس میں مال نہیں          مرے نصیب میں غم سہری بھی شال نہیں</p>
---	--

۱۲۰	پسند طبع خلاق اگر نو عا شوق یہ فن شعر ہمارے کیو کمال نہیں	۱۵۰
نہ آتے ہیں نہ بلوائے ہیں ہم جی ہو گذشتہ سما جاتی ہو کیسی خود نمائی جب نور تو ہیں وہ نہیں دسواں تہا جو ہم کتہ ہیں مروتہ ہیں چراتہ ہیں وہ جسے آنگہ ہم جی ہو گذشتہ ہیں	ابھی نادان ہیں کم سن ہیں تالی ہیں تو ہیں کھڑی ہو کر اڑتے ہیں جب کہ پاؤں تہ ہیں سر اپنا کاٹا ہوں میں ہاں صد اوتار تو ہیں جلا سکتے نہیں ہو سیکائی یہ مروتہ ہیں	

<p>لکاتے ہیں اگر سر مکشک ہو نیندا ڈوٹی چلے جاتی ہو کیا پروا ہو سکی جان جاتی ہے نہیں آنا مقابل شرم ہو اوس کو روٹوں کے وہاں تک لوگ کیونکر نامہ و پیغام لیجاتے زبان جو نہیں کہتی وہیں وہ کچھ کہی گئی رنگ برابر سوخت جانی کا کہ وہ سنکر یہ کہتی ہیں سر رہ منتظر بیٹھے ہیں آمد ہی سواری کی لبوں پر جان اٹکی ہے تمہاری ترش و لی سو نہاروں تنخار ہو ہیں ہمارے گھر کو آئی پر زبان پر حروٹ خست ہو سکی جان لیجے گا</p>	<p>جوں تیر ہیں لفون کو تو غریب سوئیٹیں ڈو ہیں سکے ہیں کمی غش میں کمی جی ہو گئی تو ہیں فلک پر چاند چڑھتا ہے وہ کوٹھوس اور تو ہیں تری نازک مزاجی ہو حذر کر تو ہیں ڈو تو ہیں کسی ن آرایش فکی ہو تم پر جو مر تو ہیں غلط ہو جوت ہو مد سے ہم تنہی ہیں مر تو ہیں اوس پر وہ نہ گزریں گی تو ہم جی ہو گزرتی ہیں کٹائی میں پڑی رہتی ہیں جی تو ہیں مر تو ہیں وہ گہرا تو ہیں کیا کیا سو ہو دین گزرتی ہیں ابھی مر جائینگے کچھ کہا کر ہم کیا آپ کر تو ہیں</p>
--	--

۱۲۱	<p>پریشان حال ہے عاشق مگر ان کی بلا جانے وہاں چوٹی ہیں کنگھی ہے کبھی پٹو سنو رتے ہیں</p>	۱۴
-----	--	----

<p>صوت ہی نہیں کی جانان کسی کہتے ہیں کب کشت امید اپنی سر نہر ہوئی او دل کیا دید کہ انجم سے تم آنکھیں اڑاتے ہو سو چون کی زبانوں سے آنسو مرا بتلایا خبر رو کہنا جی ہم ایمان نہیں لاسے دیکھو رخ طلعت زاہد مری نظروں سے</p>	<p>آئینہ رخ ہے کیا حیران کسی کہتے ہیں اک آگ بستی ہے باران کسی کہتے ہیں پتلی یہ نہیں رکھتی مڑگان کسی کہتے ہیں پوچھا جو سمندر ہو طوفان کسی کہتے ہیں صورت ہو نہیں واقف قرآن کسی کہتے ہیں اندھی کو خبر کیا ہے تابان کسی کہتے ہیں</p>
---	--



<p>دورخ سو چالینا جنت کا پتا دینا  رندی جسے کہتی ہیں بر قید ہے یہ مذہب  ابنا وک شرکان سو غریب ہر دل جہین  میں شوق شہادت میں قاتل ہو یہ کہتا ہوں  کو چہ نہ ترا جانا دربان کو نہ پہچانا  نرفون کی محبت ہو زنجیر کی کیا حاجت  جب کیل گئے جی پر پاپا ختم گیسو کو  کٹتا ہو سی ملکر وہ آئینہ روحمے  خیز زلف و خط جانان وقت نہیں دنیا میں</p>	<p>مالک ہو وہاں کہ تم ضوان کسی کہتے ہیں  دیوانے نہیں وقت زندان کسی کہتے ہیں  کاٹنا ہی نہ کٹنا کتا پیکان کسی کہتے ہیں  خنجر تو ترا وکیا بڑاں کسی کہتے ہیں  جنت سے نہیں واقف ضوان کسی کہتے ہیں  جب گھر سے نہ نکلے پھر زندان کسی کہتے ہیں  گو تھنے نہ بتلایا چو گان کسی کہتے ہیں  بتلا دوں سر مجلس حیران کسی کہتے ہیں  سنبھل کسی کہتی ہیں ریحان کسی کہتے ہیں</p>
--	---

۲۸	<p>یہ بندہ نوازی کے اوصاف نہیں دیکھے  جز شیر خدا عا شوق سلطان کسی کہتے ہیں</p>	۱۲۲
----	--	-----

<p>گل میں ہر رنگ تن دلدار لیکن ل نہیں  کیون نہ مجنون ہوں کہ پلو میں ہمارا دل نہیں  وہو پتہ تبنا گیا ہر رنگ لیکن تل نہیں  جاننا ہوں سحر چشم یار کو باطل نہیں  جان دینا رشک سو آسان ہو مشکل نہیں  کو نسا دن ہر نہیں آفت کا صبا سامنا  سحر گواہ میں فرشتے پر رسائی ہو محال</p>	<p>بے نمک ہر چہرہ خورشید او سپر تل نہیں  سینہ خالی ہر محل صاحب محل نہیں  کون کٹتا ہو کہ دنیا میں س لاطل نہیں  جیسی لگا ہوں عاشق موت کا قاتل نہیں  تن ہو میرا سر جدا کر پر کسی سے بل نہیں  کو نشی شب کو بلا سر پر سرے نازل نہیں  یار کا چاہ زنجیران ہے چہ بابل نہیں</p>
---	--

سناک شہر خموشان ہوں بلو کیونکر پتا  
 دستِ وحشت ہو اگر چاہوں لٹے وں کو  
 پر خطر ہے قبر تک دنیا سے کیا راہ عدم  
 نیک نامی ہے ثناء و دولت و دیدار کو  
 آفتابِ دل غم سودا کا عجیب شراقت ہے  
 اپنے دل کو باتہ سو میں جان ہی نیراہوں  
 سخت جانی ہو نزاکت ہو نہایت بیرہے  
 آبِ تیغ تیز دکھلاتے ہیں محبو و دیکھ کر  
 آمدِ شام شبِ سحر ان بھی پہننے دیکھ لی  
 باتہ قابو میں نہیں اندر کی عجب سن یار  
 مرغِ دل کو کیا نشانہ کیجیے گا دور سے  
 روزِ ہم سے روٹھیے غیر و تن ہو پیغام وصل  
 جب گاہ گرم ہو دیکھا دیکھ اوٹھی زمین  
 میری وحشت کو فساد ہو ہو بدنام آپ  
 قدمِ گشتہ سو میرے کیوں چرایا آنکھ کو  
 قدرِ مسک کو سوا ہو جان ہو ہیال کی  
 ہو محیطِ آسمان کی شکل کیساں نہ طرف  
 عشقِ بازی کی ہوس میری باقی رہی

رنگِ پتو قافلے میں ہر پیرا ہونے ل نہیں  
 سنگِ تعویذ لحد کچھ ایسی بہاری سسل نہیں  
 دم نہیں لیتے کہیں شہکا نہیں نخر نہیں  
 مثلِ قارون فائدہ کیا مال ہو جب نہیں  
 کوہِ و صحرا کوئی مجھ میں یار میں حاصل نہیں  
 دیکھ لینا ایک دن یا میں نہیں یا دل نہیں  
 لاکھ بھیر تیغ وہ کھینچے مرا قاتل نہیں  
 تشنہ دیدار ہوں پانی کا ہیں مل نہیں  
 جس قدر دہشت تھی اتنا اضطراب نہیں  
 یار سوتا ہو مجھے شک ہو کہ وہ غافل نہیں  
 دیکھیے محرم کی چڑیا پاس ہو بسمل نہیں  
 مفت میں میں جان کو لسیا بہی سپا دل نہیں  
 آفتابِ صبح محشر آنکھ میں ہو تل نہیں  
 میں تو دیوانہ ہوں لیکن آپ بھی غافل نہیں  
 آپ کا ابرو کیج کیا چشم پر پائل نہیں  
 باغِ میں دیکھو گلون کو پائیں ہو دل نہیں  
 میری بھراشک طوفانِ خیز میں ساحل نہیں  
 وہ جوانی اب نہیں وہ حوصلہ وہ دل نہیں

دل جلا ہو او کو حرف تیز طعن کی آغیز سے جی میں ہو دامن پیکر گریہ کا مر جابکے	یہ کیا باب ایسا ہو جس کو حجت فاضل نہیں ایڑیاں گہرین گڑ فی سو تو کچھ پہل نہیں
۱۲۳	کب کسی شاعر کا قبضہ ہے زمین شعر پر عاشق اسکا کوئی مستاجر نہیں عامل نہیں
خواہش گلشن نہیں حوروں کو نفرت نہیں شام سو آج آو کل تک کی نہیں ہلکتی نہیں کوئی لگی نخت متین نجشانی کی ہشت نہیں سجرا کر تو ہیں انہیں جب تک کہ غبت نہیں ابرا تو ہی تھی تاب غم فرقت نہیں کیسے تم چچاؤ گے ہوگی اگر نفرت نہیں لوٹو کیوں سانپ لیر پاؤ زلف یا زین سوت کی چھلکی لگی پیتے ہی بوسا قی شراب کوئی قاتل کا پتہ لک جائیگا کچھ ڈر نہیں مشق تیرو نام کی تھی بھول جاتا تو سبق دور و درنج و یاس و حرام کے ذرا وقفہ نہیں پاؤں پہنایا کہ نہیں سو گئی یہی آرام سے مے پرستی ہو ہماری جیسا زاد ہو کیا باب وہ نہیں ہیں لمبے قصہ عیش تک ہو نہیں	زادہ حاصل جو مباحائے تری جنت نہیں صبح تک بچھو ندیا گیا یہ غم فرقت نہیں زادہ و دوزخ مبارک ہو تہیں جنت نہیں بت بھی بندہ سمجھو ہیں اللہ کی قدرت نہیں مینہ برستے ہیں گئے گہر یار کو رحمت نہیں حسن نجشانی ہو تہیں اللہ نو دولت نہیں اثر وہاں نہر گل جاتی شب فرقت نہیں قلقل می ہو گئی کو سوسم حلت نہیں شوق ہو گا راہ بر لچا لگی مہمت نہیں تختیان پڑتی تہیں طفلی میں اسے تہ نہیں ایک لمحہ اک گہری کان اک ساعت نہیں بانیہ صحت نہ کہی کھینچا پاؤں طاقت نہیں کیا جلے دل میں وہاں بھی جو ملو جنت نہیں بھول جاتی ہو نماز عید کی نیت نہیں

<p>نرا ہون کو او سو ہر بھر کر دی جا تم شراب          او سو سچا کو اگر منظور ہو سیر چین          ماتہ رکھا اور پر کا پنچا اگر مستی میں پاؤں          عدل کی میزان میں کم ٹھہر جو عقوبت کو عذاب          اس قدر روشن ہو دل پر داغ غم اک ماہ کا          صبح پیری ہو گئی ٹھکانہ اتنا ک فتاب          ضعف زور جس کیا توفیق الدین کی مثال</p>	<p>دیکھنی ہر آج کم طرفوں کی کیفیت ہمیں          نگریں بیمار ہی کہہ دو کہ ہو صحت ہمیں          بوجہ ڈالا خیر پر تنے ہوئی خفت ہمیں          باعث بخشش ہوئی عصیان کی کثرت ہمیں          دشت امین بنگیا ہوادی غربت ہمیں          موسم کا شایہ سمجھتی ہو شب فرقت ہمیں          ٹوکرین کہلاواتی ہو کیا کیا تری لفت ہمیں</p>
--	---

۱۲۴	<p>ایک ن اس خانہ تن کو بھی ہو عاشق شکست          جو مکان ٹوٹا ہوا دیکھا ہوئی عبرت ہمیں</p>	۲۴
-----	--	----

<p>مشتول تین دن ہو وہ سیر چین کوہین          پوچھو کٹری کٹری تن پر داغ کا جو حال          شادی ہو بعد مرگ جو وحشت رہی ہمیں          موسیٰ نہیں جو خوف ہو ہم کانپو لگین          سرکٹ گیا یہ آج سرا فراز ہم ہوے          سودا خطا بار ملاتا ہے خاک میں          محتاج وقت مرگ غنی ہمیں جہان میں          کیونکر نہ آخوان بدن میں شکست ہو          کرتا ہوں تہاکے میں ملک الموت ہو خطا</p>	<p>کہہ دو کہ پول کی غم بیابا لوطن کے ہیں          سمجھو کہ آپ سر و ہمار چین کے ہیں          سرہ ہوتا رہا جو اپنی کفن کے ہیں          زلفوں کو مار سحر یہ ٹکڑی سین کے ہیں          خلعت اونہیں ملا ہو جو قابل کفن کوہین          اس سے غبار خاطر اہل وطن کے ہیں          خلعت جو خستہ تھی وہ سائل کفن کے ہیں          صدے فراق زلف شکن درکن کے ہیں          پران حال غم بیابا لوطن کے ہیں</p>
--	--

<p>نمائے کی طرح کو چہ نے مین ہر سبکی روح پاتے ہیں مرتبے ترے کشتے شید کے غربت میں نشت دہن مادر سہی کم نہیں کعبے میں ہے ٹھکانا ہمارا نہ دیر میں سوونے گل کہلائے نہیں جسم زار پر کعبے کو غور کر تو بنائے جدید ہے ہو چاک جیب گل تر کی کشتی کو سوگ میں رنگین ہیں طبیعت رنگین کے شعر بھی دشت جنون ہو امیری دشت سوسن راحت طلب جو ہو وہ کرے شکوہ سپہ پیری میں عشق ساقی ہوش کا ہی عروج کیسا گملا دیا شب تارِ فراق نے اوٹھی ہوا سے خاک نہ مجھ خاکسار کی اکبر کے تھو جو قوت بازو کہاں گئے</p>	<p>کشتے ہم اک حسین کی صورت میں کو ہیں محتاج غسل کے ہیں طالب کفن کے ہیں راحت رسان جو خاطر اہل وطن کے ہیں مرد و شیخ راندی ہو ہی بہمن کے ہیں سب داغ بیو خانی اہل وطن کے ہیں زاہد مقیم سب سی ویر کہن کے ہیں لائے کو داغ غم اسی خونین کفن کو ہیں سرسبز پھول آج ہمارے چین کے ہیں دستار خازنار مرے پیرین کے ہیں خوکر وہ ہم مصیبت و رنج و محن کے ہیں نشے ابھی جوان شراب کین کے ہیں شاید نصیب داغ یہ اعضا بدن کے ہیں پیاری بہت زمین کو اجزا بدن کے ہیں باقی نشان تک بھی نہیں نورتن کے ہیں</p>
--	--

۱۲۵	عاشق بہار گلشن ایجاد دیکھ لی	۱۸
۱۲۵	ناپا پیر پھول بہت اس چین کے ہیں	۱۸
<p>کوئی مریض عشق صنم کی دوا نہیں ای دل جفا یار میں شلو کی جانیں</p>	<p>کیا ہو سکے مسیح سو ہی کچھ خدا نہیں منظور امتحان ہے وہ بیو فانی نہیں</p>	<p>دیکھ لی</p>

دریا بھی کوئی دیدہ تر سے سوا نہیں  
 نقصان طول زلف نریخ کا کیا نہیں  
 مستون کو رابطے کا سبب کچھ پیا نہیں  
 مصحف جو رخ ہو غیر کو صورت دکھانا یار  
 اچھے ہی ہوں تو نیچے شرکان یار سے  
 دکھلاؤں زور دست جنون خاک یو پری  
 ظاہر میں ہو صفائی تو باطن میں ہو عیار  
 حیرت میں ہیں یہ تیغ تغافل کے داؤ خواہ  
 شکار زبان تیغ نہ زخون سے ہو سکا  
 انسان ہو جو اوس گل خوبی کو ہے گریز  
 دشمن اگر تو نیست نگہبان قوی تر است  
 منظور ہو جو وصل تو کچھ منہ سے ہو لیے  
 جب ہاتھ باندھتا ہوں کہ جی ہو تنگی میں  
 کٹھن کیے ہیں دانت قیون کو لاکہ بار  
 بکیں وہ ہیں مہی نہو کا فنا کے بعد

چشمے تو کیا ہیں ابرو ہی یہ گھٹا نہیں  
 اندھیر ہو کہ رات بڑی دن گھٹا نہیں  
 یہ زندہ ہیں تو دھستہ ز پار سا نہیں  
 ایمان ہی نہیں جسے مطلق حیا نہیں  
 زخم جگر میں سوزن عیسیٰ کی جا نہیں  
 افسوس ہو کہ گور کی تن پر قبا نہیں  
 آئینہ رخ ہے اچکا دل میں صفا نہیں  
 دم بہر میں لاکہ قتل ہو خون بہا نہیں  
 کس کام کی دہن میں کہ جنین صمد نہیں  
 سب کچھ ہو اوسکے باغ میں مردم گناہیں  
 فضل خدا سے خوف بتو نکا ذرا نہیں  
 دونوں میں ایک بات ہو یا بان ہو یا نہیں  
 فرماتے ہیں یہ قبضہ مشکل کشا نہیں  
 حاضر جو اتچن میں کہیں جو کتا نہیں  
 مونس نہیں رفیق نہیں آشنا نہیں

قدرت خدا کی کل سے وہ بہت رام ہو گیا  
 عاشق غنی ہوں آج مرغی پاس کیا نہیں

۱۵

۱۲۶

عکس زلفوں کا ہے نقاب نہیں

بے حجابی نہیں حجاب نہیں

<p>میکشتی کا مزا نہیں گہر میں          زلزلہ ہے مرے تڑپنے سے          تیغ کی کیا زبان چلتی ہے          حال پر میرے اسے یم خوبی          ڈر کے کہتے ہیں مجھے وہ شب بھل          ناز و انداز حد سے گزرا ہے          جاے کنچ کر جو گہر میں قاضی کے          بام پر اپنے یار بیٹھا ہے          پر تو حسن یار پھیلا ہے          شب کو زیور بڑھا کے کہتے ہیں          شب فرقت ہے بام پر اندھیر          غم سے خالی نوگا روئے ہیں          بوسے پہنے لیے ہیں گن گن کے</p>	<p>محاسب کا جگر کباب نہیں          اک قیامت ہے خطر اب نہیں          دہن زخیم میں جواب نہیں          موج کی شکل سچ و تاب نہیں          خوب ابھی نشہ شراب نہیں          اور ابھی آمد شباب نہیں          ایسی بہت العنب خراب نہیں          چرخ چارم پر آفتاب نہیں          درو دیوار کچھ عجاب نہیں          اب تو وہ جان کا عذاب نہیں          ماہتابی ہے ماہتاب نہیں          دل ہے کچھ شیشہ شراب نہیں          گالیوں کا تڑی حساب نہیں</p>
--	---

۱۲۷	پوس اکسیر کی نگر عاشق خاک نفس لین بو تراب نہیں	۱۷
دونوں کیسو جو رخ یار سو اٹھو کے نہیں بیٹھ کر ہم در و لدا سو اٹھو کے نہیں عاشق رخ کو نہ کھلائیے بل زلفوں کا	ابر ہی دامن کہسا سو اٹھو کے نہیں گر کے ہم سایہ دیو اٹھو کے نہیں سچ کفار کے ویندا سو اٹھو کے نہیں	

<p>پتلیان کتنی ہیں آتش سو اٹھو کے نہیں          آپکے در سے یہ دو چار سو اٹھو کے نہیں          قتل ہو کر تری تلوار سو اٹھو کے نہیں          پھول یہ تر گس بیمار سو اٹھو کے نہیں          مٹھ بھیا تہ تکرار سو اٹھو کے نہیں          ماتہ اونکے لب طہار سو اٹھو کے نہیں          سخت داسے ہیں ینقا سو اٹھو کے نہیں          ہونٹ کتنی ہیں لب یاسو اٹھو کے نہیں          پاؤں کتنے ہیں رخا سو اٹھو کے نہیں          نازد ہوش کو ہشیا سو اٹھو کے نہیں          بے اور ہائے تری دربار سو اٹھو کے نہیں          اب دھوین خانہ نادار سو اٹھو کے نہیں          ہونٹ میری لب سو فار سو اٹھو کے نہیں</p>	<p>قطع رونا نہوا بیٹھ گئیں گویا نکمہ بین          روح رنجائیگی اوٹہ جائیگا مرد تو کیا          مدعی خون کو عشاق نہیں محشر میں          گنبد کو کیلو تو نقابست کا ذرا وہ بیان          میں بھی راضی ہوں جو کرار رہی دوسوین          طالب بوسہ کی مہلت نہ ملیگی شب وصل          طائرول سو نہ ٹوٹی گہبی زنجیر جنون          حسرت بوسہ خسار رہی اب دل میں          کاوش کوکثرہ کا جو مزا ملتا ہے          گردش دیدہ مخور سے چکر میں ہو دل          شکل مردی کی بنایا ہیں حیرانی نے          ناتوان دل ہو نکلے کانہیں دود جگر          لب مشوق ترا تیر جو ہو تو دے دین</p>
--	---

<p>۱۲۸</p> <p>درد دل کہنے میں پرہیز کمان تک عاشق          اب یہ صد محو دل بیمار سے اٹھنے کے نہیں</p>	<p>۳۳</p> <p>صورتِ نجم چمکتا ہے سوید اول میں          کثرتِ شوق سے باقی نہ رہی جاد میں          آرزو جی میں ہے باقی نہ تھا دل میں</p>
--	---



<p>             غم ہے تیرا فقط اس سر و تن دل میں              کلک پڑتی تھی یوسف کا زلیخا دل میں              لہرائی ترے دیوانوں کے یہ کیا دل میں              دیکھا اس کانٹوں کو آنکھوں سے تو کشکادہ میں              منہ پراچھانے کے گا تو کہیگا دل میں              آبلے ہیں صفت آبلے پاؤں میں              حق نے فرمایا ہو کیا کیا صفت دل میں              یا تو آنکھوں میں چہرہ کہوں آویں دل میں              عرش و کرسی میں نہ پایا او سو پایا دل میں              پھر رہی ہیں صفت ساغر صہب دل میں              ان اشاروں کا مزا مٹو اوٹھایا دل میں              کوئی کیا دل میں کو کوئی کہو کیا دل میں              میری کٹ جاو میرا نہیں کشتا دل میں              ہم سر وہی کا چہا کرتے ہیں ملا دل میں              رکھتے ہیں داغ بنا کر ہی پیسا دل میں              نہ کلیسا ہو نہ شیشا ہو نہ کعبا دل میں              ترک سفاک ہیں آنکھوں میں سیجا دل میں              شہر دل میں ہو چمن دل میں ہو صحرا دل میں           </p>	<p>             رشک فردوس گل داغ سو بہن میرا              بیت پرستی تھی فقط سبکے دکھاؤ کر لیے              مار کا کل کر جو عاشق تیرا وہ سٹپے بے              تیزی نوک مٹھ کومر دل سے پوچھو              بات وہ کر کہ جو دشمن بھی رضا مند رہے              جی پھر اس قدر اس گل تری بقید رہے              اس بیت انصاف کر گیا تو بڑھیں گے رستے              میرا بس ہو تو نکلنے ہی ندون پر دسو              یار درخانہ و ماگرد ہسان سیگ دم              ایک پل ہوئی نہیں تیری شبیلی آنکھیں              منہ پر اک بات نہیں آئی خجایا سب کچھ              ایک سو سب نہیں ہوئی نکر و ظلم و ستم              قتل ہو جاؤں تو بہتر ہے الزام اوٹھاؤ              بند ہیں ہونٹ صلاوت جلی زخموں کی              پھر کھلتا ہو بخیلون کو ہلا کیسے سے              بیت کا بھی گھر پر چکا بھی خدا کا بھی ہی              قتل کرتے ہیں گناہوں کے گردل میں ہو جم              صاحب فکر سا سیر سے ہیں تنغنی           </p>
--	---

<p>جن کا سایہ نکلے او کا ہے سودا سر کو  کبھی دشمن ہو کبھی میرے لیے روتی ہو  نہ نظر ہر کے کبھی دیکھا نہ دل صاف ہوا  ایک پل ضبط کیا کہ اشک توجہ بیٹھ گیا  خاک سیری میں کروں او چلو گفن کی خواہش  آئیے روٹھ چکے رات ہو کم سو رہیے  تبغ بیا د سے وہ ترک کرے سو کا رو  سختیان ترک نہوں تھیں صنم نو کا ہو چال  عشق چمکا تری جبکہ کا تو یہ رنگ اوڑا  جس قدر غم ہو مجھے او کو خوشی ہوتی ہے  موتوں سے دردندان کو لڑایا نہ اگر</p>	<p>جو نہو مشترک او کی ہو تنہا دل میں  خاک اوڑتی ہو کبھی بہتا ہو دریا دل میں  آنکھوں پر چنپین پتی ہیں تو پروا دل میں  آج ساعت کے کٹوڑ کیا ہو نقشا دل میں  آج تک نے لغ جوانی کا ہے دہیا دل میں  آپ کچھ دل میں نہ اب کہیں نہ بند دل میں  سر کے گھٹنے کا ذرا غم ہو نہ دھڑکا دل میں  نہیں مٹتا وہ کبھی نقش جو بیٹھا دل میں  خون کو قطرے بنے عقد ثریا دل میں  دوست کو واسطے دشمن کو سپہ پار دل میں  لوگ سچا کہینگے سامنے جو ٹا دل میں</p>
--	---

<p>۱۲۹</p> <p>خوف آتا ہے مجھے سامنے جاتے عاشق  بیٹھوں پہلو میں نہیں حوصلہ اتنا دل میں</p> <p>نہرا رہم شہرہ اشک بار رکھتے ہیں  ضعیف ہو کو تن و اعذار رکھتے ہیں  یہ ضد ہو کان کی بجلی کی جب کرو توجہ  جہان میں کوئی زخمی ہے کوئی قیدی  ہو اپر آئے ہو کس طرح ہم نہوں برباد</p>	<p>۱۴</p> <p>وہ خار کھاتے ہیں لیں عیار کتنی ہیں  خزان میں ہی تری عاشق بہار کتنی ہیں  مری جلائے کو وہ بھی اتنا رکھتی ہیں  بچانگہ سے تو زلفوں سو مار کتنی ہیں  بساط جسم میں مشت غبار کتنی ہیں</p>
---	---

<p>ہم آپ زندگی ستار رکھتے ہیں کوئی رفیق نہ مونس یار رکھتے ہیں زمین ملک میں ہم قبر دار رکھتے ہیں بنائے خاندان پائدار رکھتے ہیں یہ ترک چشم ہی آہو شکار رکھتے ہیں غبار اس سو تری خاکسار رکھتے ہیں مثال سنگ کو دل میں شرار رکھتے ہیں چسپا کے پردوں میں تصویر رکھتے ہیں دل حیرن و تن داغدار رکھتے ہیں وفی لباس میں کراوات رکھتے ہیں</p>	<p>نہ طمع مال ہو نہ خواہش جاگیر ہم اپنے دل کو سناتے ہیں آپ فتر غم کفن بنائے کو اک سپہن کے مالک ہیں جر عمر کو تے ہیں تعمیر قصر عالی میں مقابل آئین غزال حرم تو بوت آجای جلا کے خاک کرینگے فلک کو دم بہرین ہم انیو صدے سو غیر وں کو ہی جلا ہیں تصور اونکا ہو انکھوں میں کس حفاظت سے ہم آگ کلاش ہستی میں کیا پہلین پہوین نجیل روح تھی چھوڑا ہے جامہ تن کو</p>
--	--

۱۲	<p>زمین اشک نہ امت سے ہسگئی عاشق وہ آج تک وہی دل میں غبار رکھتے ہیں</p>	۱۳
----	---	----

<p>نہ ہو وہ معجزہ لب میں نہ ہو وہ ناز انکھوں میں بہر ہی میں صانع قدرت فرسار میں ناز انکھوں میں کرامت ہو لبوں میں آپکا عجز ناز انکھوں میں سما جاتا ہو کیسا شعلہ آواز انکھوں میں ہوئی جب ہوا نسو گفتگو راز انکھوں میں بصارت ہو نٹوں میں پیدا ہو آواز انکھوں میں</p>	<p>مصور یہ کیا نقشے سو گوانداز انکھوں میں اشار و نہیں کہی بخش کہی ہر ساز انکھوں میں سنا ایسا سخن نہ کیا نہ ایسا ناز انکھوں میں متہین کا تو نہ کیا اپنی میں انکھوں سے جلتا کہلا مطلب شانوں کو فرشتوں پر بھی طعن مری انکھوں کو چو پاؤں میں نے او کی انکھوں کو</p>
---	---

اشیا را وصل کا آخر ہوا گانی کو پر دی میں مگر آنی میں کی ہی ہو صورت اس پر یرونی غور حسن تھا جبکہ وہ سب پانی سے تیار ہیں یلا چاہ و قن میں زہر خط میں بحر باتوں میں اشارہ نماز سحر کر نہیں موشیں میں جاو کی	ابھی مرطرب پر ہو گیا ہو ساز انگہوں میں خوشی ہو تیلیاں کرتی ہیں لاکھوں ناز انگہوں میں پسے لیتا ہو سبھل کو وہ دم باز انگہوں میں صفا خسار میں عجا زب میں ناز انگہوں میں نہیں وہ تیلیاں بھیجیں نہیں ناز انگہوں میں
--	--

۱۳۱	نہیں کچھ سو جتنا جزوخت ز زمستی میں عاشق کو کہان باقی رہا ز ابد کا اب اغرازا نگہوں میں	۱۶
-----	--	----

چشم غزال چین میں تن گل یاسین نہیں ابر ہو آفتاب ہو حسن ہو اور نقاب ہے چال میں بانگین نہیں باطن میں تن نہیں قابل سیر یار ہوں داغوں سے لالہ زار ہوں شمع جان فروز ہو برق زمانہ سوز ہے جسکا کہیں پتا نہوراہ او دہر ہو یا نہو یار جو بونقاب ہو دید کی کسکو تاس ہے یار نہ بانگین دکھا بل نہ دم سخن دکھا غم سے ہوا ایغ ہو کوش خانہ باغ ہے کند و یقین اسے او ٹھو ذرا فرار سے سینہ جو داغدار ہو دل ہمت نکار ہے	دانت و دھن نہیں مثل ترا کہیں نہیں شمع ہو اور حجاب ہو ساعد و آستین نہیں زلف میں بھیجی شکر نہیں چشم بھی گرہ نہیں ریش صد بہار ہوں غل خزان میں نہیں ماو ک سینہ دوز ہو آہ دل خیزن نہیں میرا قدم پراشو کوئی وہ سبز میں نہیں غیر آفتاب ہو عارض مہ جبین نہیں تو کو رو دہن دکھا کتا ہو کیوں نہیں نہیں گھر کا مری چراغ ہو داغ دل خیزن نہیں دشت بہر ہو بین خار سوا بلہ پاکہیں نہیں سیر گلون کی خار ہو جہسا کوئی خیزن نہیں
--	--

غیر دن ہو شغل میں یا رکھو کماؤ غل میں یا پیشہ پیشہ اپنا کیون میں جگر ہو کباب چشم ہوا شک بار ہو غیرت آبشار ہے جو بے جمع مال ہو او سکوی خیال ہے	میشے مری نعل میں یا ربات یہ دل نشین نہیں مجاہد ملا یہ جواب درد ہی تر نشین نہیں داغون کی وہ بہار ہی ایسا چمن کہین نہیں زیست ہزاروں سال ہو دم دم و کس نہیں
--	---

عاشق اسید کیا بہلا آئیکار و زو وصل کا ہے گا دور چرخ کا زیست کمان بہین نہیں	۱۳۲
---	-----

سیکشی دودن میسر ایک جاہوتی نہیں جب کہورت دلین ہو وصل صفایتی نہیں جنگو سووہو چکا ہے اونکو دل سے پوچھو اب نہونکو سائل وصل صنم اللہ سے منفعل ہوں زلف کو مشک ختن بین لکھا باندہ کریم کشکی کیونکر نہ دیکھیں آپ کو نکمت زلف مجنہ کا بہت مشتاق ہوں کے فقیر فکی سنے گا وہ سلیمان جان زائد و اس عبادت کو کیا میں و سلام دخت رزکی مدح ای ساقی حکمر میر و حضور میر ہوں کی جب نظر پڑتی ہو تیری رحم پر سخت بیجا ہے اگر تیسے لڑا یا آنکہ کو	دخت رز وہ بیوہ ہی آشنا ہوتی نہیں ظرف گل شکر آئینہ جلاہوتی نہیں زلف چان ہو سو اکوئی بلاہوتی نہیں یہ دعا وہ ہے کہ مقبول خدا ہوتی نہیں ای پریر آدمی ہو کیا خطا ہوتی نہیں تبد جسم ام آنکہ ہو جاتی ہو داہوتی نہیں پہچ کیا ہو اس طرف کی جو ہواہوتی نہیں دل میں کچھ تاثیر نقش ہو یاہوتی نہیں بندگی جو چاہی و سیسی اداہوتی نہیں چار کے جو گھر گئی وہ پار ساہوتی نہیں ایک تل بہر دہشت روز جزاہوتی نہیں چشم نرگس میں صنم مطلق حیاہوتی نہیں
--	---

<p>             طلع وارون ہو توں تک پہنچی خاک ہی              اسی سیحا حال یہ ہو چا مرین عشق کا              ایضہم حاصل جو تم ترے ہوا ولٹی گفتگو              دو قدم چلنے سے جیسے پاؤں ہو جاہیج              وصل کا پیغام دیتا ہوں اوی سوزنگ سے              نفع پہنچے خاکساری میں کسی کو چاہی              گو ہر دندان کی مستی سے نہیں بڑھتی صفا              شور و خجوتوں سے نہ کہ ایل ترقی کی ہید              اہل حاجت کو امیر و تے بلا ہر نہ خاک              صبح کی جب توپ چوٹگی نہ روکین کہ تیز              نیجان چوڑا ہو کیوں گنج شہیدانین مجھو              ہم غریبوں کا بھی بیڑا پار کر دیگا خدا              حد معین کہ نہیں کیونکہ کمال عشق ہو           </p>	<p>             یا ہوا ہوتی ہو اولٹی یا ہوا ہوتی نہیں              آپ ہی چاہیں تو اب کو شفا ہوتی نہیں              بات کچھ برعکس تقدیر خدا ہوتی نہیں              ایسی اچھل شوخی رنگ خدا ہوتی نہیں              گفتگو اپنی خلاف مدعا ہوتی نہیں              ہو تو واضح خوب پر حاجت روا ہوتی نہیں              لعل لب پر پاں کمانے سے جلا ہوتی نہیں              آب شک چشم سے نشو و نما ہوتی نہیں              گوش زد نعم کے آواز گدا ہوتی نہیں              یہ سچ لینا کہ عاشق سے دعا ہوتی نہیں              تیغ قاتل سے کو مشکل کشا ہوتی نہیں              گو کوئی کشتی روانہ نا خدا ہوتی نہیں              ابتدا ہوتی ہے اہلی انتہا ہوتی نہیں           </p>
--	--

<p>             عاشق بیمار ہوں میں دہی بیمار وندین              آہ کہتی ہو کہ تنہا ایک میں یاروں میں              بت سہ تو نہیں ہوں نہ وہیں نہ بیجا وندین           </p>	<p>             ۱۳۳              خاص آل عبا نے جیسے عاشق سر دیا              اس سے بڑھ کر اور تسلیم و رضا ہوتی نہیں              ۱۴              نگہیں بیمار جانان کو پرستاروں میں              در و کتا ہی شبے قت کی غمخواروں میں              جو بختیو جائینگے میں دگ نہ کار وندین           </p>
--	---

<p>تیر کی کل کی قسم وقت نہیں اسلام سے  ہم سبک و خون کو مانجا ناگلے مشکل نہیں  سوختے تیر کی میرے سامنے سامان نہیں  کیونکہ نہیں پرتی ہی جانب نگاہ الفت  ہو بہت مشکل لا اکوس شاہ خوبانکا مال  خواب میں کیونکہ نہیں یہ بھی نصیب نہیں نہیں  تم جو کہتی ہو کہ رنگا ظلم میں حد سے سوا  دل چرا کر عاشقان خانان برباد کے  اوس سچا کی توجہ ہو مرخصیوں پر اگر  بیشہ کرتا ہو محفل میں جسدینو کی وہ شوخ  رند و زاپہ کیونکہ نہ راضی ہوں کہ ہوں دل غل  ترب ابرو سے ہے ظاہر سحر چشم مست کا  خالد ہی تیر ہی مافون ہو جو کو چو میں ترے</p>	<p>بالا لپٹا ہو مجرم اون گنگارو نہیں ہوں  بوکی صورت ای پری پیکر تری بار و نہیں ہوں  وہ نہیں مانتا ہو میں جسکے طلبگار نہیں ہوں  ای سچا میں ہی آخر تیری بیمار و نہیں ہوں  اس قدر میں زور کرتا ہوں زردار و نہیں ہوں  ایک ت اسکو گزری ہو کہ بیدار و نہیں ہوں  میں ہی راضی ہوں تہا کر ناز بردار و نہیں ہوں  کہتی ہے زلف سیاہ یا طرار و نہیں ہوں  حضرت عیسیٰ کہیں اگر کہ بیمار و نہیں ہوں  چودہ ہوں کو چاند کرماند میں تار و نہیں ہوں  مست ہوں تو نہیں میں شیار شیار و نہیں ہوں  پتلی آنکھوں میں کیتی ہو کہ توار و نہیں ہوں  حور کی خواہش نہیں تیرے طلبگار و نہیں ہوں</p>
--	---

<p>۱۳۴</p> <p>یہی یوسف کو وہ کہتی ہیں عاشق طغری سے</p> <p>نجد میں بدنام ہوں سوانہ بازار و میں ہوں</p>	<p>۱۸</p> <p>ہو ای تندہی کل ہو یہ وہ چرخ نہیں  بجے جو سامنے کاو کے وہ چراغ نہیں  مری کتاب میں حال شکون زراغ نہیں</p>
---	--

<p>نہ مجھ تک گئے کبھی وہ نہ ہیں کیا تو تک  ہماری دل سے ہوا ہے فروغ بالون کا  لال ہو گا نہ دیکھو مرا تن پر داغ  فلک نے تفرقہ ڈالا یہ بعد مرنے کے  تنہا سینہ عاشق کا سوز سی ہے فروغ  ارم میں پیکے شراب طوہرین کی کہا  لشیں گے جا کے مسافر ساری دنیا کو  وہ کون گل ہے جو گلزار دہر میں نہ کھلا  اوٹھا کے جبر سماجت کبھی نہ کی میں نے  وہاں مڑن کہ نگیرین پہرے کے عرض کریں  بہار داغ کو جی بہر کے دیکھ لے اے دل  عبث ہے پیر جو دعویٰ کرے جو اتنی کا  شب فراق میں آنکھوں کو روچکا شام  فراغ و صحبت احباب و یار و عمد شباب</p>	<p>اوسنیں فراغ نہیں ہے مجھ پر داغ نہیں  سوا ہی داغ شب لفت میں چراغ نہیں  شگفتہ جس سے طبیعت ہو یہ وہ داغ نہیں  لحڑ میں جسم ہے اور روح کا سراغ نہیں  بغیر آگ کے ٹپے رونق او جاغ نہیں  یہ وہ چین یہ وہ شیشہ یہ وہ ایاغ نہیں  سناسی ملک عام میں کہیں چراغ نہیں  جو اور کچھ ہے وہاں تو بہشت باغ نہیں  کسی رقیب کا ایسا دل و داغ نہیں  زمین پر تو کہیں قبہ کا سراغ نہیں  کیسی ملک نہیں یہ کیسا باغ نہیں  وہ دل وہ حوصلہ وہ فکر وہ داغ نہیں  کچھ اور جسم سے پہلے غذا ہی داغ نہیں  وہ کیا نہ تھا کہ مرے دل چھبکا داغ نہیں</p>
--	---

۱۳۵	بہار داغ میں تاثیر ہے نہیں عاشق کہلا کیسا کبھی غنچہ داغ نہیں	۱۴
بہم ضعیفوں کی عاہدین کچھ اثر ہوتا نہیں نارستہاں کوئی طفل سیم برہوتا نہیں	نخل جب کہنہ ہوا اچھا شہر ہوتا نہیں نخل باغ خرد سالی میں شہر ہوتا نہیں	



اپنا لوتیشتہ فرما دے کچھ کم نہیں  
 عید غیروں کو نہ ہر روز دیدار سے  
 آبرو داروں کو پایا ہنسنے مسکاتے ہیں  
 کس طرح پیش نظر رہتا تصور یار کا  
 جانے والوں کو عدم کی کیونکہ توشیح کی تلا  
 سخت جانوں کے جگر میں گرمی لفت کہا  
 دل شکستوں کو شکستوں پر شکستیں ہیں  
 برق روی یا کیا پہونکو تن پر داغ کو  
 خشک غمزوں سے ملاوٹ اہل صحبت کو ہونا  
 یار سے آنکھوں میں باتیں خوب پوشیدہ ہیں  
 چاندنی کی سیر کو گھر سے نکلتے وہ ضرور  
 زیور گوش سماعت دہر میں بونقص ہوں  
 بت کی طاعت کفر ایمان بندگی اشد کی  
 جو ہر ذاتی ہے قایم گرم و سرد دہر میں  
 میں تم بہاتا ہوں حسینوں کو مر حسن کلام

۳۲	دل سے میں کرتا ہوں تہیں شب زلف یار کی صبح تک قصہ یہ عاشق مختصر ہوتا نہیں	۱۳۶
دل کو عشق شہ زلف گرہ گیر نہیں	دہر تیر نہیں لبہ زنجیر نہیں	

بے خطا مرگ جوانی کوئی تغیر نہیں  
 آہ کا قصد ہوا جگر میں تاخیر نہیں  
 لاکھ چاہوں یہ تقاضا نہیں اٹھتی مگر  
 ضبطِ غم سے دل بیتاب ہے شوقِ سیر نہیں  
 خط کے چوبیس لکے کا لپکا نہیں جاتا نہ  
 پانوں میں اسکے جو قوت ہے تو سر میں اوگر  
 راست بازوں کو نہیں ہر مہین پر واپس کیا  
 ایک ہی قتل ہوا ہر دوسرے تو عالم نہ بچے  
 کو چہ یار میں گرنے کی ہوسن ل میں ہی  
 تم کو دروازے پہ آفرین اگر دیر ہوئی  
 کیون ہے دیدار کی یہ ساری غذائی مشتاق  
 یار کو شور سلاسل ہوا افسانہ خواب  
 بند سے تقریر سمجھتے ہیں تو خط بھی پڑھتے  
 قتل ہی تنہو کیا لاش کو بھی کہنچوایا  
 مات کرتا کوئی بت قبل طورِ اعجاز  
 عشق بازی کا مزا خاک نہیں سیر نہیں  
 جان کا بار بھی ہوتا ہے ضعیفوں پر گراں  
 بوسہ ہونٹوں کو لیا گور کے دیکر ایسفاک

رحمِ طینت میں تری آفلک پر نہیں  
 اس سو بڑھ کر کوئی دیدار کی تدبیر نہیں  
 یار کی مشرم سے کھلتی کہی تحسیر نہیں  
 اشک پتیا ہوں کچھ آب و شمشیر نہیں  
 زہر دینے کو سوا کچھ مری تغیر نہیں  
 ساکن اکنم قدم غفلت سے سیر نہیں  
 دامنِ قوس کا پابند سے تیر نہیں  
 خون کو چات کر دم سے یہ وہ شمشیر نہیں  
 جسم میں سونا نہ ملے خاک وہ کہیں نہیں  
 روح کو تن سے نکلتی ہوئی تاخیر نہیں  
 کون سی آنکھ ہے جسم میں تیری تصویر نہیں  
 اور کچھ نالہ زنجیر میں تاخیر نہیں  
 شل مصحف کے جبین پر کوئی تحریر نہیں  
 میری شہرت ہوئی آفاق میں تشریف نہیں  
 سنگِ نیرون میں گراۓ کی تاثیر نہیں  
 روزِ مائے دین نہیں آہ میں تاثیر نہیں  
 حاملِ روح بہت دن بدن سیر نہیں  
 اب شوقِ مری منہ میں کوئی تیر نہیں

<p>وام سترے کا اگر باغ میں بچھا تو کیا          کہیں ڈرجائیں نہ یہ منہ میں زبان نیچے          جی کو ہلاؤ مری بعد کسی صورت سے          دل زخمی نہ کر ٹری قید سے تو اسے ساقی          یاو ساقی سے دم فوج مسرت کیا ہے          سر ہی پھوڑی تو نہیں لذت دنیا کو قیام          اہل جوہر متوجہ ہیں نہیں منکشی          نقش دیوار بنے دیکھ کے جسکو نہان          جہین لذت ہو وہ نعمت ہو وہ کیرا          ہے تغیر جو زمانے کا تو ہو جاگی صبح          بندگی بت کی رہی بندہ افسر ہے          پھر وہی سامنا آیا شب تنہائی کا</p>	<p>طاثر رنگ پھنسنے وہ کوئی تدبیر نہیں          شمع روٹھیں جان حبت گلگیر نہیں          اب مرقع میں جان کمری تصویر نہیں          اس میں انگوڑی کچھ دانہ زنجیر نہیں          حلق میں انگوڑی وہ آب دم شمشیر نہیں          جو فرادے موجود دگر شیر نہیں          دیکھ بوشل کمر خیم شمشیر نہیں          ورق دہریں ایسی کوئی تصویر نہیں          مات مولود میں ہرگز اثر شیر نہیں          شب غم حیرتوں کی شب تصویر نہیں          اب کہیں عفو کے قابل مری قصیر نہیں          اسے اہل آج مناسب تجھ تو اخیر نہیں</p>
--	---

۱۳۷	یاد آتے ہیں مجھے آتش و ناخ عاشق اونکو افسوس یہ تھا مصحفی و میر نہیں	۲۳
پیری ہی آئی غم سق ہیں شغل شراب میں مسمی کہ چوٹ پڑتی ہو جام شراب میں کیفیت غضب نظر آئی شراب میں تھیکے جو اشک گرم ہمارا شراب میں	سمنے سفید بال کیے آفتاب میں گردوں کا عکس ہو قدح آفتاب میں تیوی سے اونکی بیج پڑی تلخ آب میں پڑ جائیں آبلے جگر آفتاب میں	

کشتی ہو عمر پیر و جوان انقلاب میں  
 و اماں زمین سے اوڑنے لگا آپکا فرس  
 بوی شراب تند سوا آنسو ٹپک پڑے  
 کی سہنے مدح عارض روشن شب جلال  
 بو سے کا ہر نشان رخ پر نور یار پر  
 پستان یار پر دل ہشیار پس گیا  
 تیرنگاہ ترک فلک سے نہ ٹک سکا  
 اندر سے میری دست جنون کی تعلیم  
 اصلاح خط رو کو کتابی سے یہ کھلا  
 دیکھا جو ہم نے چہرہ پر نور و خط سبز  
 یہ حال رخ کھلا دہن لا جواب سے  
 سودار ہا کہی تو کبھی شغل سے کشتی  
 دیکھا تو زیر چرخ حکومت کا بے مزا  
 پہونچا ہے خشک ترین اثر آہ گرم کا  
 زلفون ہو ان پر رخ کے پسینے کو پوچھیے  
 ابری ہو تیغ یار کی پٹھ بے بارہ کا  
 دل کو یہ آرزو ہے کہ ہو عالم آشنا  
 اندھون کی طرح چاہہا زنجیران میں گر پڑا

بستی ہو لطف نیست جان خراب میں  
 حلقے لگے ہیں چشم پری کے رکاب میں  
 نرگس کا عطر تنے ملا یا شراب میں  
 حب کا عمل پڑ ہا شرف آفتاب میں  
 اک دغ پڑ گیا جگر آفتاب میں  
 عیار بچنس گیا ہے طلسم حباب میں  
 سوراخ پڑ گیا سپر آفتاب میں  
 باقی نہیں ہے تار شعاع آفتاب میں  
 کاٹے ہوئے حروف غلط ہیں کتاب میں  
 سمجھے کہ بنگ ہے قح آفتاب میں  
 منطق کا کوئی حرف نہیں اس کتاب میں  
 سائے میں یا بے ہوئی یا آفتاب میں  
 غیاز نہ ہوا کچھ اور نہیں اس حباب میں  
 موتی میں ہے نہ آب نہ پانی حباب میں  
 کیا لطف ہو جو عود گرڑیے کلاب میں  
 لچکے لگا ہے برق کا جیب حباب میں  
 سارے جہان کی ہے ہوا اس حباب میں  
 سچ ہو کہ سو جوتا نہیں عرش حباب میں

حاضرین گل جلوین چلو سیر باغ کو  
زردار دوڑتے ہیں تھاری کا بین

۱۳۸

دیکھ

۱۸

سرد مین قد سے تیرا نازک بدن ہوتا ہیں  
وصف تیرا کچھ رقم ای کو کلب بدن ہوتا نہیں  
اپنی چادر دیکھا وہ حور اتوجی اوٹھو گکا  
داغ تن کیونکر ہری ہو تو ہیں سیرا شک  
یہ سچ مین پلکوں کیوں رہتی ہو تکی آنکھ کی  
آبرو خالق فی جسکو دی ہو ہر جاتی نہیں  
راہرو کیا چاہ سے گرتے ہیں طفل حسین  
ہے بڑا محبو تعجب لفت فرما دے  
جسکی طہیت پاک ہو وہیا نہیں لگتا اوین  
بات اولیٰ ہو کہ خاموشی مین ہو جادو ہرا  
جسم نازک چہل گیا تارنگاہ حور سے  
چامہ نخوت پہن لیتے ہیں اکثر خاکسار  
دام موج کو جو پیش چشم رہتا ہے مدام  
بھرمین پہوون ہو کیا خاک صلیت کا فروغ  
چور مندی کا نہیں ہوتا گرفتار بلا

غنچہ نازک تن سے نازک پیر ہوتا ہیں  
کاشن تصویر مین رنگ چمن ہوتا نہیں  
حلہ جنت ہی میت کا کفن ہوتا نہیں  
شور پانی سے کہی تازہ چمن ہوتا نہیں  
دسہرین مردم کا خارستان وطن ہوتا نہیں  
خشک منہ مین ایک دم آب ہن ہوتا نہیں  
گو کہی خس پوش یہ چاہ ذوق ہوتا نہیں  
ناتوان بیمار فرقت کوہ کن ہوتا نہیں  
خاک مین سو تو ہیں پر سیلا کفن ہوتا نہیں  
سامری سے سانسے تیرے حن ہوتا ہیں  
حلہ فردوس تک زیب بدن ہوتا ہیں  
شجیک میرے جسم پر یہ پیر ہوتا ہیں  
نشہ تیری آنکھ سے اس سو ہن ہوتا ہیں  
یاسن کا چاند سا احوال بدن ہوتا ہیں  
ہاتھ سے بل دیتے ہیں کیسور ہوتا ہیں

آنکہ کو نفرت ہو بسوں سے تو کیا اس کا	رام کرنا چاہیے وحشی ہرن ہوتا نہیں
قید کی تشویش سے نازک جوہن بنو ہن	صید ہرگز طائر رنگ چمن ہوتا نہیں
۱۳۹	۲۰
سیوہ جنت میں عاشق کو نہیں ملتا	باغ میں فردوس کے سیب ذوق ہوتا نہیں
<p>برہم کیا زخم دل کی سخت جانی ہو فغان گلے سے طوق اور ترک حلقہ ماتم میں بیٹھا چہوا اوسیم تن کو تو مہینوں ہاتھ کھلا رقیبوں کو نشان کیونکر مل سکے پکا مہینا بہر نہیے تسیو اگر تو شکر کی جا ہے تلاش یار سے غافل رہی مگر نہ دم بہر ہی اشارہ میری جانب کو نہیں ہوتا کھینچ صیبت ہجر کی جیلی جو برسوں دل تلے آیا تلون ہو مزاج پیر گردون میں عجیب کا خبر پوچھی نہ یاران گذشتہ نے کبھی اپنی نہاں سے ہوئی اوس ترک کو کثرت جہاں کی کون احوال تیغ ظلم یا سنگ حوادث کا تماشا دیکھو آئے نہ اکدن میرے اشکوں کا بہر وسا کیا ضعیفی میں بہار جسم لاغر کا</p>	<p>مثل مشہور ہے تہرین رہا ہر نشان قدم سے چھوٹ کر نالان ہی میں پیریاں برسوں ملا بوسہ اگر تو ہونٹہ چانگی زبان برسوں یہاں سنگی ہو ہو نقش پای رہاں برسوں دور رہی ہیں کلام آؤ نہ تھی جو دریاں برسوں وہ ہم ہیں بعد بربادی رہی ریگہ وان برسوں ترا بروی وہ جو رخ نہیں کرتی لہان برسوں نہ چوڑوں کا قدم گر زمین میں چنے ایریاں برسوں کیسے قتل کے در پر کسی پر مہربان برسوں عدم کو سخت دل بھیجا کیسے ہم ارغوان برسوں مثال تیغ سر کاٹا کیا آب روان برسوں بدن قیہ ہوا چورامی ہی ہن آخوان برسوں نہ پوچھا منزل مقصود تک یہ کاروان برسوں تہا رہتا ہے جب کہ گر گر تو رہی کان برسوں</p>

<p>کتش دم ہزدان اور پتھرین بیان کہ بعد مرگ نکلا قبر سے میری دیوان برون گولانیکے سرگردان رہا ہر ساربان برون رہا جلا دیر حیرت ہی آخر جوان برسوں یہ وہ سینہ ہی میرا جس سے نکلی ہو غمان برون بہا کرتا ہی کیسے زور سے آب روان برون رہا ہر سیرگاہ طائر دل لامکان برون کہ میں اور ہی رہا ہوں چادر آب روان برون وہ طبل ہوں نہ دیکھا میں رو آشیان برون ہماری تاک میں بیٹھو رہی ہین باغبان برون ابھی چکر کر گیا اور ایسے آسمان برسوں رہا ہے سنگ اوتھ کا سنگ فسان برون</p>	<p>بتوں کو چھل ہو گزری وہاں سے مر کے جا لیے جلایا زندگی میں اس قدر اسے شعاع روٹو غبار ناقہ کیلی نظر سے چپ کیا شاید کہ کین ہو تمہاری ظلم کا شہر ہے عالم ہین مشک خانہ زنبور کی صورت کیو نہ کر ہو نہ سوکھو اشک میری دلتوں کے تجھ کیا ہمارے مرغ مضمون دامن غیروں کو گیتا تمہاری سہ مہر می نور ولایا اس قدر مجھ کو بسد کی دہن گل پر کبھی خار غنیلان پر وہ میکش ہین نہ چھوڑا نہ انگوڑ عالم ہین کہان گرد رہ سہر شنگان وادی حوش جان گہرین گئی تیغ تغافل تیر ہوتی ہے</p>
---	---

<p>۱۴۰ یہ بت ہین سنگدل عاشق کر نگر اتحان برون ۱۴ گوشت تن میں خشک ہو کر استخوان ہوتا ہین گردباد اوٹنے سے خالی خاکدان ہوتا ہین رگ گیا ہر حلق پر خنجر روان ہوتا ہین کستہ ہوتن کو الفت مثل جان ہوتا ہین</p>	<p>نرم دل جو ہو کبھی وہ سخت جان ہوتا ہین سیکڑوں آہن بہرین مکلا نہ عجب لکھ گیا لبس ہین چلتا فراق قاتل کا میری ضعف سے اتحاد عاشق و معشوق ہو دنیا میں جھوٹ</p>
---	---

<p>کچھ شہاب چرخ بڑھ کر کہکشان ہوتا نہیں  بند تنکوں سے کہی آب روان ہوتا نہیں  جسطرح ساکن گہری ہزار آسمان ہوتا نہیں  تیر کا پیکان کپنجے سے سنان ہوتا نہیں  دیکھتے ہیں لوگ پروں کچھ بیان ہوتا نہیں  گلشنِ خلدِ برین میں باغبان ہوتا نہیں  طفلِ شکِ چشمِ تر ہرگز جوان ہوتا نہیں  غنجِ گلِ بلبلیوں کا آشیان ہوتا نہیں  خانہِ نادار سے پیدا وہوان ہوتا نہیں  مینہ برستے میں خبار کاروان ہوتا نہیں  تجربہ ہر نیک طینت بد زبان ہوتا نہیں  مائل پرواز تک زاغ کمان ہوتا نہیں</p>	<p>ہر جو کم مایہ نہیں پاتا وہ اعلیٰ کا فروغ  آنسوؤں میں ٹہیان ہتی ہیں جسم زار کی  مجھ کو دم بہر بیٹھنے دیتا نہیں شوق کمال  نشرِ شرکان چہری ہو کیا کشش سے یار کی  مفضلِ لدا ر جادو گر کار کستی سے اثر  حاجتِ مشاطہ کیا ہر باغِ حسنِ یار کو  پرورش ہو غم میں جسکی کیا ترقی ہو اسے  شنگلِ سو غیر کو راحت نہیں ہوتی کہی  سوزِ الفت کا اثر کیا ہر دلِ بیدار میں  نختِ دل جاتی ہیں شکون میں کیا کیونکر کھلو  ہے دغا دل میں تہا ری سخت گوئی ہو کھلا  گوشہ گیروں کو لہری ہو نقصِ ظہار ہنر</p>
--	---

<p>عاشقِ اوس ست خانی تک پہنچا مرغِ دل  طائرون کا نخلِ مرجان آشیان ہوتا نہیں</p>	<p>۱۴۱</p>
<p>۱۱</p>	<p>۱۴۰</p>
<p>جل میں ہیں ہیں آخوان کیوں وہوان ہوتا نہیں  خانہِ اللہ میں شور اذان ہوتا نہیں  بارِ احسان محبت کا گراں ہوتا نہیں  سر و شون کا کسی دن امتحان ہوتا نہیں</p>	<p>ہنہ میں سوزِ درون اپنا عیان ہوتا نہیں  دل مرا کیوں مائل آہ و فغان ہوتا نہیں  دیکھ کر میری وفا کیوں سر جب کا یا اپنے  کاٹ کر سر کہن کہہ دیتا ہوں میری پاؤں پر</p>



<p>حال مجنون سنتی ہیں کہ تو ہیں سیر کے حال  بام پر صحبت ہو ہم بیٹھے ہیں نیچے خاک پر  ذبح جب کرتے ہیں ہاتھوں سے ٹپکتا ہو  یار کے گھر میں لہو روتا ہوا جاتا ہوں میں  انچول سی درد کی باتیں ہیں کیا سنتے ہو تم  ٹھوکرین کہا تا ہوا جاتا ہوں کوئی یار کو</p>	<p>سچ بیان کرنے میں لطف بستان ہوتا ہیں  کیون تلے اوپر زمین و آسمان ہوتا ہیں  پنچہ شرکان کی من خون چکان ہوتا ہیں  لخت ل سی کوئی بڑھ کر ارغمان ہوتا ہیں  دوستان کہتے نہیں قصبہ بیان ہوتا ہیں  پانوں ناطاقت ہوئی دل ناتوان ہوتا ہیں</p>
--	--

۱۲۲	<p>ناتوانی کی یہ سبے تاثیر عاشق بعد مرگ  ہوں سبک تالوت پر جلدی روان ہوتا ہیں</p>	۲۲
-----	--	----

<p>جب آنکہ ہو سیاہ نو سر بر گین نو  چلیے وہاں سراغ جہان کا کہیں نو  بے نور عرش ہے جو وہ کرسی نشین نو  وہ چال کیا کہ جس سے نہ بر پا ہوں زانے  حیرت ہے اپنی خانہ تاریک تار سے  غصہ ہے کیوں وصال میں اتنا نہ رویے  بے یار بام پر ہے مزا میکشی کا خاک  گہرا گئے جو زلف میں کنگھی دلچہ گئی  ڈوبے جو بحر عشق میں کیا ابرو رہی  کسکو امید صبح شب انتظار ہے</p>	<p>افشان وہ چنے کہ جو خود حبیبین نو  جس جایہ آسمان نو یہ زمین نو  کرسی مکان یار کی عرش برین نو  قامت وہ کیا جو آفت جان خربین نو  ہو نور مہر و ماہ ہر اک جایہ بین نو  آب روان نقاب رخ آتشین نو  ہو آفتاب عیسیٰ گردون نشین نو  شرما کے کہتے ہیں دل عاشق یہین نو  ہوتا ہی وہ سبک جو یہاں تہ نشین نو  اقرار کل کا وعدہ روز پین نو</p>
---	---

روایت دار

<p>لذت نہیں کر دو کہیں ہو کہیں نہو          آمادہ ثبوت روح کو روح الامین نہو          بے عیب مثل ماہ کے عزت گرین نہو          دم بہرین انقلاب زمان و زمین نہو          صورت مکان کی نہ ہے جب کہیں نہو          چہرہ ہون اس میں متاع کامین جو کہیں نہو          دامن نہو نقاب نہو استہین نہو          عکس آنکھ میں صورت نقش نگین نہو          کتنا ہو وہ کہ حلقہ در کے نگین نہو          دیدار یار کا جو دم واپسین نہو          اس درجہ بے حجاب نہو شکر گین نہو          دشمن کو زہر مار جو یہ انگبین نہو          طراز زلف یار کہیں شانہ بین نہو</p>	<p>ہو جائے جسم سنگ اوٹ سے چور چور          اولٹا جواب وصل نہ کے قاصد صدم          رکھتا ہے جو کمال تسلی ضرور ہے          آہ دل خیزین سی حذر کیجیے ذرا          پسند فراق روح ہی تن جل کے خاک ہو          طالب وفا کا ہون بت پرست جمال کو          کیونکہ چہاٹیں منہ جو مری آہ گرم سی          ثابت قدم وفا میں ہوں ایسا کہ کیا جمال          بیٹھا جو در پر ایک لیماں وقت کے          مگر کہی روز حشر تک نگہیں کہلی ہوں          غیروں سے اختلاط ہو محسوس چہاٹ منہ          مریا ہوں میں کہ شہد لب یار چو سیے          چوری ہزار بار کرے پیچ میں نہ آئی</p>
--	---

۱۹	عاشق کا نام نعل لب یار پر ہے نام رقیب خس تو نقش نگین نہو	۱۴۳
----	---	-----

<p>ہوئے ہیں جفا و وعدہ روز ہست کو          ماہ صیام عید ہوا می پرست کو          بنگلہ بنالیا لب دریا نشست کو</p>	<p>ہے نشہ و جو دیہر خود پرست کو          ہوش اب کہاں ہو مختصبات فاقہ مست کو          اس درجہ روئے تاک کے ہم درست کو</p>
--	---

<p>شانِ خدا ستای یہ ہر خود پرست کو  سائے کو مینہ بین تاک لیا دار بست کو  لاکر بچاے عرش سے کرنشی بست کو  غنا ب لب کو دیجے گزک مے پرست کو  جس روز کون نیکو وہ کاکل کے شست کو  کہلتے ہی آنکہ تمام لیا بند دست کو  لہر آگئی اگر لب دریا نشست کو  پیلے نکال زلف و کدہ سو شکست کو  یہ آگ پہونک دیگی اس آتش پرست کو  مشراب مین محاسب نے کیا پرست کو  مستون نے پل خیال کیا دار بست کو  تار نفس کی توڑ نہ بچاے شست کو  سرعت کو باد تنہ سے آہو سو بست کو  تجویر وصل مین ہوا بنگلہ نشست کو  ترک فلک نے ہول دیافیل مست کو</p>	<p>نخوت سے بندگانِ خدا بنگلے بہت  گلشن مین لطف بادہ گھٹانے بڑا دیا  میرا سچ جاے فلک پر تو چیر چرخ  ہوٹون کو بوسون کی ہو طالب مجھ کو کیا  پہنس جاگی یقین ہے چھلنی مین کے  پہونچا تھا شب کو ہاتھ جو محرم کو بند تک  یہ روئے ہم کہ پل مین سمندر بہا دیا  اے ترک بانگین کا جو بانا ہو پاؤ نہیں  ہکو تو خوفِ خال رخ آتشین کا ہے  اکو شکست تو بہ کا ایا رواج ہے  دریا چمن مین موج گل تر نظر پڑی  کس درجہ اس ہے دل بیتاب ہو طیان  توسن نے اوس دوار کے کیا ہی اوڑا لیا  قاصد ہمارے خط کو جو انگیا مین رکھ لیا  خوف سیاہی شب ہجران کو کیا کھون</p>
---	---

۱۴	عاشقِ دل اس قدر تہ و بالا جو ہو گیا وکیا قد بلند کو اور جھجھک پرست کو	۱۴۴
پر گادے آرزو کے لکھنو		اوڑ چلون اک روز سوئے لکھنو

<p>منہ پھر اجاتا ہے سوئے لکھنؤ ہم ہیں وجہ آبروئے لکھنؤ پھر پرین کے گویا سوئے لکھنؤ دل میں داغ آرزوئے لکھنؤ ہم کہان اور دیداروئے لکھنؤ دل کینچا جاتا ہے سوئے لکھنؤ منزلوں سے آئی ہوئے لکھنؤ داغ عشق ماہر وئے لکھنؤ گرم صحبت تند خوئے لکھنؤ خاک چہا نین کو بکھوئے لکھنؤ آن پونچے رو بروئے لکھنؤ استدر کی جست و چوئے لکھنؤ</p>	<p>دل میں ہو کیا آرزوئے لکھنؤ یاد حقین کی عرق ریزی بہت یاد میں اک سرو کی کو کوکستان ارمغان ہم لائے پھر اہل شہر دیکھتے ہیں خواب یا بیدار ہیں پاؤں تھکتے ہی نہیں اس راہ میں پا یا یوسف کا پتا یعقوب وار جائے مشعل راہ میں کام آئی خوب یا خدا ہوں سو کسم مامین پر آبرو مٹی کے عزت خاک ہو خوف شادی مرگ ہی اسی فرط شوق کفش پا اب بنگے ہیں آبلے</p>
---	---

۱۲	<p>اب ملا عاشق تمہیں جا کر تیا برسون کی تھی جستجوئے لکھنؤ</p>	۱۴۵
<p>پاتا ہوں ہر اشک میں گو مقصود کو جانیو نقش بر آب ہستی نابود کو آگ لگا دی ہے کیا دست محو الود کو بزم میں لائے نہیں مجھ کو عود کو</p>	<p>پوچھتے ہیں وہ مری چشم نیم الود کو مثل ہو اسے جا بوج بدن میں ہر بند شعلہ آتش بنا زنگ خناساقیا ہے دل پر داغ میں لہٹ کا اس سے خیا</p>	

<p>سلسلہ شکن آہ دست گریان ہیون          زسیت کمان تک بہلا موت ہے خون کیا          خاقہ کشی کا مزا قافلوں کے دل سے پوچھ          پیتا ہوں مے کو بدل خون جگر بھرین          غراب مین رہتا ہی بار روز میری شمل          خال سپہ دیکھ لو آتش خسار پر          آتے ہی عہد شباب بھر کو صد اوٹھا</p>	<p>رشتک ہی طوفان نوح آتش نمود کو          ہوگی فشا ایک دن عالم موجود کو          آگ لگاتی ہے بہو کو مطبخ بے دود کو          کہتا ہوں مثل کباب داغ نمک سود کو          سوتا ہوں لیگر مدام شاہ مقصود کو          آگ جلاتی نہیں دانہ بارود کو          پوچھی نہ راحت کہی جان غم اود کو</p>
---	---

۱۴۶	<p>دیر مین عاشق رہے بندہ بت مدتوں          سرنہ جھکا یا کہی سجدہ معبود کو</p>	۲۱
-----	---	----

<p>قطرہ جو کوئی مانگے تو جام شراب و          جلتے رہو کیو اگر تم کباب دو          ہونبگی قبول تو مسجد بناؤن مین          متعین سے دانت مانچہ کے آئینہ دیکھ لو          اولٹو نقاب کو تو کہیں یہ ستارہ مین          محرم نہ روک کو تو ہوں خود نمایان          اسے جان میرا تار گرجان نہ ٹوٹ سکا          راحت نصیب ہوگی تو جیلین گریج ہی          چشم غضب دیکھو اگر سو سے آسمان</p>	<p>ڈرے کا جو سوال کرے آفتاب و          آنکھوں کے آگے آئی جو جام شراب و          مجلس کروں سلام کا جو تم جواب و          تیغ نگاہ کو دردند ان سر آب و          رخسارے ایک برج مین ہیں آفتاب و          ٹکڑا مین بحر حسن شکم مین جباب و          اتنا نہ اپنی کاکل پر خشم کو تاب و          سوتی مین صلح پیر کے دیکھو بیخ آب و          تیغ نگہ سے ہو سپر آفتاب و</p>
--	---

<p>کہا نون قسم جو ماتہ پر ام کتاب دو مردوں کو مین بھگاؤں گراؤں غیاب دو ابروہین دو ہلال عذار آفتاب دو یہ فال بدنہ بھبر رسالت مآب دو رہتے ہیں ایک جان پر اپنی عذاب دو دو بھلیاں مین کان مین کیسو سحاب دو ایک انتقال دہر مین ہے انقلاب دو کانٹا لگے جو پیاس مین تو ہی نہ آب دو یوسف کرے سوال کہ تعبیر خواب دو آپہی کرو سوال تم آپہی جواب دو کیا گنگنیاں بہری ہیں مین جواب دو</p>	<p>نہت اعنب کی تاک مین پہرے ہو زلزلہ مات گذر گئی ہے کہ چسکی نہیں پلاک چو چند ماہ سے تری چہرے مین نور ہے ہجرت نصیب کیا مجھے کہتے ہو دو تو یاد بلا سے زلف ہو خوف شب فراق کیا ڈر ہے تھر پر تری رحمت کو فوق ہو طفلی گئی شباب گیا پس ہو گئے کاوش ہو ملک و اگل تر مجھ خجیف سے جو بادشاہ مصر کا متسا حین ہو معذور ہم مین ضعف سی ای منکر و نکیر بوسہ جو تل کا مانگا تو خاموش کیوں ہو</p>
---	--

۲۶	<p>جو تھے ہوں سب رقیب رہے نام آپ کا عاشق کو اپنے عاشق صادق خطاب دو</p>	۱۴۷
----	--	-----

<p>پہر کر مین رات بہر پہر زندگانی شاق ہو خال دکھاتے نہیں ایسا نہو تریاق ہو سطح دیتا ہو جہان تک شرمین غراق ہو ایک دونوں مین ملو باز سہر یا تریاق ہو بیٹھ ہی مین جاؤں شکل ہو تو اوٹھنا شاق ہو</p>	<p>پہر وہی دن ہوں کلا پر تیغ کا مشتاق ہو دیکھنے آتے نہیں کاٹے کو مار زلف کو جو ٹھ ہو جو صبح صادق کو فروغ رخ کہوں پائین بوسہ خال کا یا بوسہ خط نصیب بڑ گیا ضعف و تلاق حرت کی صبح رہت نہیں</p>
---	--

شعر بد سب کاٹ کر دیوان سے باہر کیے  
 صندھ بندہ دن و رات کچھ کہنا نیکانہین  
 ماضی یہ رنج کیا عشق حقیقی میں نہیں  
 رفیع بد نامی سمجھا ڈالتے ہو بیڑیاں  
 تلوے شرکان و ابرو کیا کہوں سکو  
 شعلہ آواز سے ہے گرمے بازار حسن  
 لا ٹھیند آنکھوں میں جلدی چل میں کہتی ہوں  
 فصل گل جاے پر گھر میں ہو شغل سیکشی  
 دیکھے کس ہو فروغ نور و ندان کی مثال  
 خاک گنتی کی چپک سن گلو سے ہوئی  
 صحبت بد کی سیاہی قلب سے جاتی نہیں  
 دوستی میں جان لی دم و دیکو غارت کر دیا  
 خون بڑا سامان کو کچھ آفات دوران نہیں  
 چیر کر پہلو سے پیکو نل جو ہر راحت طلب  
 روستے روستے ہم شب قتل میں اندھ ہو گئے  
 فصل کل پر آئی پر ہو جائیں سارے غلط  
 حسن ہو گا مبارک ہم غرض کرتی نہیں  
 شعلہ رنج سے کنول پیا نون کے جل ٹھین

نا خلع اولاد کو کیونکر نہ کیے عاق ہو  
 ہیکٹ لگو سوند سے جو بت کوئی رزاق ہو  
 افضل اعمال ہے جتنی عبادت شاق ہو  
 قید کرتے ہو کہ تا دیوانے کا طلاق ہو  
 تیرے پر ہو کمان بے چلہ و برفاق ہو  
 کیون نہ گانے پر تمہاری مجمع عشاق ہو  
 وہ نہ فرمائیں کرو پیار میں جو ہم پشاق ہو  
 انتظام شکر کی فکر وین قاضی تاق ہو  
 برق تابندہ ہی جسکے عکس سے براق ہو  
 یہ رہن میلہ ہوتی سے جس قدر براق ہو  
 سنگ سودا بے حمت ہو کمان براق ہو  
 یار ہو بے رحم ہو عیار ہو قسراق ہو  
 راہ و چلی کہ جسمیں چور ہو قسراق ہو  
 زہر میں کمانوں زبان لذت کو مشتاق ہو  
 اسے بیاض صبح نور و دیدہ مشتاق ہو  
 آنکھیں ڈھونڈیں جام کو شیشے کا دل شتاق ہو  
 چہنہ میں اوس سو کہ جو دیدار کا مشتاق ہو  
 شمع بزم سے جو وہ سچو آئین ساق ہو

<p>لوح مرقد پر کسی بت کا بنو نقش قدم ہاتا پائی کیجیے یوں وصل میں آؤں شوخ ہو</p>	<p>شمع کے بدلہ لحد پر کوئی سیمین ساق ہو آستین سے ہاتھ باہر پانچے سو ساق ہو</p>
<p>۱۶۸</p>	<p>بعد مردن بفضل عاشق نہون جزو بدن رشتہ الفت اگر شیرازہ اور راق ہو</p>
<p>حسن میں تو عدل میں ہی شہرہ آفاق ہو تو وہ لیلیٰ ہو کہ مجنون کی لیکر ہو سزنگون استخارہ دیکھتے ہیں میری گدازنی پر راج شیشہ کے ہاتھ سے سورکھ دوں عوج نشہ میں جب سچا آپ کو اسے قاتل عالم کہیں گرسے والوں کو سہارا جان بچنے کا ملے مسجدوں میں اور کعبے میں بیخواری کو جلوہ دیدار سے آنکھیں گر روشن کرو تک کو بکتی ہوئی ام زلف و ترک چشم سے جرم بعد از جرم اگر بخشین تو وہ مجرم نہیں کشتی گردون ڈبو دوں خود کو سیلاب میں جس طوفان کھلاو دہر سوا انگلیاں ڈھونڈ لیں چشم حورا جاے روزن ہو تری یواریں</p>	<p>ایک دم بیٹھے اگر صحبت میں کسرا طاق ہو خانہ زنجیر میں محراب ابرو طاق ہو مانگتا ہوں میں دعا ٹھہریں ان کی طاق ہو گنبد گردون ہستم میں جو پیدا طاق ہو لب جلانی میں تو خونریزی میں برو طاق ہو عکس ابرو سے اگر چاہ دقن میں طاق ہو دور زندان ہو تو بڑی شیشہ نہ کوئی طاق ہو قل منہا سے رخ کا خال دیدہ مشتاق ہو خلاق کے صیاد ہو غارت گرا فاق ہو حشر میں ہو حشر تو فرد عمل بے باق ہو وصف آب تیغ جانان میں اگر اغراق ہو ماہ نو کی شکل جو عاشق تمہارا قاق ہو آئینہ رخسار ہو محراب ابرو و طاق ہو</p>
<p>کوئی عاشق دل لگی اب اس سے افزون نہیں</p>	



محبت شعر و سخن ہو مجمع عشاق ہو	۱۶۹
<p>جو سیجائی کا دعوا ہو تو بدلو چال کو منہ چھپا یا مجھ سے ملو کے دکھا پاخال کو کوئی پہچانیکا کیا مجھ نہ اتوں کے حال کو وہم ہی پاتا نہیں اوس ہر کی چال کو آپکے دیدار کے بہو کے جو تھے وہ سر گئے اب صفا اونکو تن نازک کی ایسی بڑ بگئی قتل کر ڈالو جو مجھ گریان کو تم پر ساتین آفتاب شہر پر ہو کا ہوا رخسار کا نقد دل لیکر مرا برباد تمنے کر دیا کبک کا طاؤس کا شہرہ ہوا تقلید سی بال ہٹ جاتی تو بجلی کو نہ جاتی نرمین قتل کر کے پہر کیا چورنگ قاتل نے مجھو شور مجھ پر ہو گیا برپا صد اسے صور سے بہر ساتی مین ہلال غید خنجر بن گیا نیک و بد کا روز و شب کے تگ و مالک دیا گل کہلاے روی رنگین کا پینہ پوچھ کر ٹوٹ جائیکا ہوا بسہراد کو ایسا یقین</p>	<p>روحین زندو کی کل آتی ہیں استقبال کو کس قدر پستی ہو میرے نیز اقبال کو اک ذرا گردش ہوگی قرعہ رمال کو ہو فلک کی شکل گردش قرعہ رمال کو خال کا دانہ چپا کر کیوں بلایا کال کو اُنکو کی شکل سے نفرت ہوئی مثال کو روسے منہ پر کر کے جلاؤ فلک و مال کو زلزلت اوس کا فر کی سمجھا نامہ اعمال کو کون رکنا ہے حفاظت سی پر مال کو بہول جاتی ہیں مگر وہ آپ اپنی چال کو سایہ زلف سیہ ڈھانکے ہو گورے گال کو وہ دہان زخم سے سمجھا زبان حال کو کیا قیامت کی ہلا کر آپ نے خلخال کو سمجھے عاشور محرم غم سہ شوال کو نور عارض کو دیا خالق نے ظلمت خال کو واسن گلچین بنایا آپ نے رومال کو سو قلم سے ہی نکسینا اوس کے بال کو</p>

کام آیا اکیں ن طوفان بحیرہ اشک حشیم

وہ سوال وصل میں ڈر جائیں گی تو یاس ہے

۲۱

۱۵۰

انگے رخ اور زو سے عاشق دیکھ لیتے فال کو

اوٹھا کے داغ مرا منتقال ہو کہ نہو  
گمشدہ گئے ہم نہ بڑھینگے وصال ہو کہ نہو  
اشارہ غیب کو ابرو سے کیوں کیا صاف  
مکان یار سے کچھ دل کو میری الفت ہو  
ہمارے قتل کا بیٹھ اوٹھا کر آیا ہو  
بچانہ پاسے نظر سے نظارہ بازو نہو  
یشکر کو عاقبت کار کا خیال رہے  
جنون میں آمد زنجیر دل سے بہانی ہو  
حرام جانکے اک جام سے کاپی زائد  
عبث ہے آپ کو طائوس عند لیب ہو  
کرو نہ صبح کا وہ درمیں الفت ہو  
لیا ہی آج تصور میں ہونے کا بوسہ  
زبان تیغ ٹھسرتی نہیں کسی صورت  
مجھے پسند شرارت ہو حسن صورت ہو  
شبصال مجھ سے ہو کوئی بے ادبی

عروج مہر ہو واجب زوال ہو کہ نہو  
کمال حسن پہرے سے جمال ہو کہ نہو  
چہری تو سپردی بندہ حلال ہو کہ نہو  
مجھے ارم ہے وہ حور اجمال ہو کہ نہو  
زبان خجہ شفاک لال ہو کہ نہو  
تمہارا سبزہ خط پامیال ہو کہ نہو  
بخیر دیکھیں اپنا مال ہو کہ نہو  
بلا سے فحش گیسو کی چال ہو کہ نہو  
وہان نصیب اب حلال ہو کہ نہو  
کسی میں آگے ہی بول چال ہو کہ نہو  
کٹ نہ شب تو تہنیں انفعال ہو کہ نہو  
لسان آتش یا قوت لال ہو کہ نہو  
جواب دینے کے قابل سوال ہو کہ نہو  
پری خصال ہو حور اجمال ہو کہ نہو  
تو دشمنوں کو تمہارے مال ہو کہ نہو

<p>ترقیوں کی توقع ہے سلب طاقت ہو کسے دماغ حد میں جو انتظار کرے گناہ بخش دے تو نے لاکہ رحمت سے نہیں جو مجھے عداوت تو کج روی کیوں چمکے کہاے جو تعویذ تیری چوٹی کا</p>	<p>قد رخصید و بان ہستال ہو کہ نہو جواب دینے لگو نگا سوال ہو کہ نہو مرے کریم مجھے انفصال ہو کہ نہو چلو یہ چال تو دل پامیاں ہو کہ نہو تو برق طور کا پھسرا حتمال ہو کہ نہو</p>
---	---

<p>۱۵۱</p> <p>مجھے دکھا کے جو غیب ہوئے ابو تو بے چہری کے یہ عاشق حلال ہو کہ نہو</p>	<p>۲۵</p>
---	-----------

<p>سنبھلو عاشق ابھی ٹکڑے نہ جگر ہو زو قبر دکھلا دو مری اونکا گذر ہو نہو گردش چشم فسون گر کا تماشا دکھلاو تکھو آنا ہو تو آج آؤ جو کل آئے تو کیا شام سو وصل کی شب مجکو دہرائی گزری دیکھو تم چشم غصبت تو سمندر جل جا دو قدم جنوں کی زلفوں کے نہیں چل سکتو عیش نپا کر تلخ نمتہین کیا مطلب ہام پر اوڑکے ہونچ جاؤ نگا مانند ندر اپنے زانو کی ثنا پوچھتے ہو کیا مجھے کیوں مناسے ہو جو ہے دلہین کدورت</p>	<p>اونکے ہی دل میں محبت کا اثر ہو زو میری سٹی کا دل یار میں گھر ہو زو اب زمانے تو ذرا زیر و زبر ہو زو حال بیمار کا کیوں نوع دگر ہو زو یہی کہتی رہتے ہر وقت سحر ہو زو قطرہ آب صدق میں نہ گھر ہو زو ہمتو جب جانیں کہ دو ہری نہ گھر ہو زو جیسی ہوتی ہو بسر میری بسر ہو زو چاندنی رات تو اوی رشک قمر ہو زو نیند آجائے اگر بالاش سر ہو زو ابھی سحر امین مجھے خاک بسر ہو زو</p>
---	---

<p>میں بھی طلب کی پہنچ جاؤنگا اس ہو کر مین          آؤ پریش کہ فرشتوں کی طرح راضی ہوں          گیسو و تمکو نہ طرار کہو نگا جب تک          رک سکیگی نہ کہی تیغ ہلال ابرو          دہن تنگ ہوا چشمہ حیوان تو کیا          آشنا جو ہن او نہیں دانت کھا دھنسر          روز دیکھیں گواو نہیں شہری باہر تو چلیں          منہ کو ڈہانکو نہ شب مسل قم اسی مہر لقا          عشق کو ترک کیا کثرت طاعت ہو ضرور          غیر جا جا کر لگاتے ہیں مری جانب سے          آئے صندل ہی لگاؤ کو تو ہمراہ قیہ          میان سواٹھہ پر صاف کہنچا رہتا ہے          یاد و امیری کرو یا منجھے مر جانے دو</p>	<p>قتل عالم او نہیں منظور نظر ہونے دو          قبر کی طرح اندھیرا مرا گھر ہونے دو          دل چرایا تو جگر ٹو نہ خبر ہونے دو          ماہ کامل کو ذرا سنیہ سپر ہونے دو          اس سے سیراب کوئی تفتہ جگر ہونے دو          موج زن آج ہم آب گھر ہونے دو          کیا حذر ہم سے کر نیگے وہ سفر ہونے دو          آج پردی کو گریبان سحر ہونے دو          بت سے بگڑے جو خدا کو تو ادھر ہونے دو          دوست تو تم تو ادھر کی نہ او دھر ہونے دو          در دھر ہونے نہ درد جگر ہونے دو          نیمچہ آدہ گھڑی زیب مگر ہونے دو          یاد دھر ہونے دو یا محکوا دھر ہونے دو</p>
--	--

۱۵۲	<p>نقد جان یار کو دیگانہ کوئی اسے عاشق          غیہ ہوں لاکر اگر صاحب زر ہونے دو</p>	۲۰
-----	--	----

<p>خط ہی لکھوں تو عیاں حال ہو کام نہو          موت آجائے غم زلف سیہ فام نہو          چرخ پرتا ہو فقط میری تباہی کے لیے</p>	<p>لاکر چاہوں تو نشان مہر کا ہونا مہو          صبح ہو جائے کہیں جلد مگر شام نہو          مین اگر مٹیا رہوں گردش ایام نہو</p>
--	--

وقت میں ہنس کر ڈرا گور کی اندھیاری سے  
 دل میں لفت ہے مگر خوف ہے غمازون کا  
 عیش جب تلخ ہوا پتا تو کسی سے کیا کا  
 حال ہمار محبت کا یہ ہے آج کی شب  
 باتہ آنا ہو کسے سلسلہ ایسا محکم  
 بادہ نوشی نہ چٹی بے سرو سامانی میں  
 شوخ ہے بادہ گزیرا کے وہ چشمِ حیل  
 رات کو وصل میں رہتا ہے سحر کا دہر کا  
 ہاتھ پیلائی سے نفرت ہے یہ دل کو اپنے  
 طائر دل کو ترے باتہ سے کچھ چوست ہے  
 گردِ شمشیدہ نمود کا سودا ہے مجھے  
 ساتھ سو نے میں لگانے نہ یا باتہ اس  
 تار پورون میں ہنوں رشتہ جان حاضر  
 تہ نہ نہرت دیدار کی یہ حالت ہے  
 آہ سے پہونیکے دم بہر میں طنباب شہید  
 کوئے جانان میں شب بھر تروہی مجھے

دل او بھتا ہے کہین زیر زمین دام نہو  
 دیکے خط کہتی ہیں قاصد سے مرا نام نہو  
 توڑوں مینا و فلک پاں گر جام نہو  
 صبح ہو جاے جو شاید تو کہی شام نہو  
 کافر زلف ہوں کس طرح وہ بت رام نہو  
 منہ سے شیشے کو لگا لیجے اگر جام نہو  
 سہ نہ دیدہ دلدار خط جام نہو  
 دن کو آتے ہیں تو کہتے ہیں کہیں شام نہو  
 ٹوٹ ہی جاے یہ شیشہ تو کہی جام نہو  
 رشتہ خط کف دست کہین دام نہو  
 دو مجلس سے یہ دور تا ہوں ہی جام نہو  
 نقرہ خام بدن ہے ہو سر خام نہو  
 داغ دل لاؤں چٹری پر چوتری شام نہو  
 جس طرح ماہی بے آب کو آرام نہو  
 صبح ہو جاے شب بھر تو چھ شام نہو  
 گاشن خلد تو وہ ہے کہ جان شام نہو

تھکو عاشق غم دنیا ہے کہی فکراں

ہے وہ عاشق کہ بجز عشق کے کچھ کام نہو

قتل در گاہ میں کرتے ہیں گنہگاروں کو  
 عاشقوں سے یہ تنفر ہے جفاکاروں کو  
 پتھر صنم چٹا کرتے ہیں جوتلواریوں کو  
 اوسنے جو کھولے یارب قسری خساروں کو  
 کیا فراسیر کا جب سد سکندر ہو خزان  
 یہ سمجھتی نہیں ہوتی ہے ہمیں پر عاید  
 موج کی شکل شب وصل گئی دم بہرین  
 اسی منم آہ جو کہیں چون تو ترادل بلجاسے  
 خاکساروں کی کہیں گردنوں کی معلوم  
 پہر گیا میر استار تو نکالو نکا غبار  
 ہکود کلائیے بنگلہ کہ ہمیں محرم ہیں  
 دل تڑپتا ہے مرا آتش غم پر اس سے  
 حلقہ زلف مسلسل ہیں ہوونکی نزدیک  
 یہی وحشت ہے تو وضو انس ہو جائیگی شرط  
 اوسکی گپڑی کا تصور جو بند باہر کی رشتہ  
 بوسہ حسن ملیج آج خفا ہو کے دیا  
 رخصت فصل بہاری کہ یہ صدی کہینچے  
 سرمہ اکاٹ کر یوں طعن سے فرماتے ہیں

بیت کہان جا کے علم کرتے ہیں تلواروں کو  
 کس مرض کی ہیں دوا کتر ہیں بیاروں کو  
 شور ہے قتل کر نیلے یہ نک خواروں کو  
 اوشہ کے دہن میں لیا ابر ذکساروں کو  
 جا کے گلزار میں کیا چاہیے دیواروں کو  
 آ کے غصے میں منم کوستے ہیں پیاروں کو  
 دیکھا آنکھوں کی حبابوں کی طرح تاروں کو  
 یہ وہ آنہ ہی ہو کہ ٹکراتی ہو کساروں کو  
 بار خاطر نہ سمجھیے گا کہی یاروں کو  
 خاک میں چرخ ملا دوں گا تیری تاروں کو  
 اسکی دیوار میں کیا دخل ہے مہماروں کو  
 لوٹ کر لوگ بجا دیتے ہیں نگاروں کو  
 سان پر آج چڑھاتی ہیں وہ تلواروں کو  
 پہلی جنت کی گرا دیجیے دیواروں کو  
 طرے نقشیش کی سمجھا کیا میں تلواروں کو  
 شور کرتے ہیں ہی اپنی نک خواروں کو  
 اوشہ ہیں مرغ چین ٹیک کو متقاروں کو  
 آنکھ کو پیرتے دیکھا ہو فاداروں کو

۲۸	روز مولود سے عاشق ہو غنا صبرین نفاق چارون لطف وفاق اوٹھانہ بیچارون کو	۱۵۴
<p>کیا خوف بتوں کا جو نگہبان خدا ہو خوش وضع ہو خوش پوش ہو پابند وفا ہو بندہ وہ ہے جو تالبع مرضی خدا ہو تب سینے میں دل آئندہ غیب نما ہو طاعت ہو مجھے کام ادا ہو کہ قضا ہو معشوق رہے کوئی بڑا ہو کہ بہلا ہو سوار مراد دل مری ہمت پر خدا ہو دیکھا جو کوئی کافر اعجاز نما ہو گٹ جامی مراد م جو گھڑی پر وہ نفا ہو ہمت کو نہ ہارون جو نہ قسمت کا بدار ہو بہار بچے کیا جو دوا ہو نہ غزا ہو اللہ کرے زلف پہ کچھ پیچ پڑا ہو سر پہ اسی کافر کے نہ خون شہدا ہو فقرہ نہ چلے کچھ نہ کوئی نازا دوا ہو کچھ خیر تو ہے کیا تمہیں بندی کے خدا ہو پوچھانہ کسی روز کہ تم ٹون ہو کیا ہو</p>	<p>روشنی حقیقی سے مجازی کی بلا ہو کچھ غم نہیں دلبر نہ اگر جور وفا ہو انسان کو لازم ہے کہ راضی برضا ہو عالم میں کسی سے جو کدورت نہ ذرا ہو پوچھا ہی بتوں کا ہو عبادت بھی خدا کی خالی جو کئی رعیت تو ہو موت سے بدتر وہ مرحلہ عشق میں پوچھیں کہ نہ پوچھیں زلفوں کی کرامات کا او سوقت ہون فاکل پر دے میں محبت کی عداوت کا مزاج وہ چال کروں غیر کا سب نگہ شادون عذاب لب سبب فتنے ہیں مارا اسے ترک بہت فرق ہوا حبس کر بل میں مرے ہیں گرفتار نہ اندھیر کر زلف ہو جاو کسی دن جو برابر سے مقابل اویست جو نہ پوچھو گے تو مر جائیگے کیا جانانہ مرا نام نہ عاشق مجھے سمجھے</p>	

<p>اے چرخ رولا اوسکو جو پہلے سے منسا ہو وہ کہتے ہیں ٹوٹے جویشیشہ تو صد ہو ہے صبح بہت دور ابھی دیکھیے کیا ہو اس راہ میں شاید کوئی اور آبلہ پا ہو جو آگ ہی پانی ہو جو ہے خاک ہوا ہو کیا ہو گیا کیا ہوتا ہو اب دیکھی کیا ہو پہر آؤں جو حاضر نہ کوئی آبلہ پا ہو امکان نہیں بوم کے پیچھے سے ہما ہو تم سے نہ ملوں سر ہی اگر تن سے جا ہو ملک عدم آباد کے تم راہ منا ہو پلے سے ہوا دارون کو کہتی ہیں ہوا ہو</p>	<p>گریبان عدم آباد سے ہم آئے جہان میں فریاد کہی دل سے جو لب تک نہیں آتی شام شب فرقت سے لبوں پر ہو مراد اچھا نہیں بولتے ہو جو کانٹو مرو حق میں روزی کی جو خواہش ہو غنا صر نہ رہیں چار گذری ہو گزرتی ہو گزر جاگی یوں ہی اے دشت جنوں ہو تری کانٹوں سے محبت سفلوں سے ہو پرورش بل سعاد مر جاؤں پہ وہ لب جان بخش چاہوں تسے ہی مجھے اے ملک الموت ہو الفت وہ پاس قریوں کو پٹکنے نہیں دیتے</p>
---	---

<p>عاشق جو کیا عشق تو پہرا سکو بنا ہو</p>	<p>معشوق وفادار کہاں اسکا گلہ کیا</p>
<p>عارضہ دوران کادت سے ہے ایام کو میں فقط پوجا کیا اپنے خدا کو نام کو توڑ ڈالوں گا طلسم گردش ایام کو قبر میں اپنی محو سے دو گنا استحکام کو پوچھتے ہیں آگ کو اللہ کو احسان کو</p>	<p>گر دشت میں رہتی ہیں روز و شب صبح شام کو برہمن زنی پرستش پیکر احسان کو بوج دل نقش استقلال ہے تو اے فلک نالہ دل عبورن گو میں کام آئینگے شعلہ رخ مصحف رو خال نہ دو دیکھ کر</p>



صبح تک روشن ہو تریب پر ہمارے غول  
 بین و مان پہنچا جہاں پہنچیں یہ روز و شب  
 و کیوں مرنے پہ کیا ہو عمر بزرگ و شش ہی  
 کوئی بنیں کہتا ہو اور کوئی بتواتر قصر  
 سخت جانی سے لہواک ہونڈ پکیر میں  
 سہر کیا چلے مرے داغ جوانی کے حضور  
 میری ناہون سی ہو ہی بدنام تم آفاق میں  
 سب سے چہرہ ہو ذوق تک کیوں نہ پنی سو شرا  
 خاؤ دل میں عوض کر لیوں کو ہوتی استخوان  
 نالہ شبگیر سے میرے جلایا آسمان  
 کیا شب ہجران سحر کردی ہو کر دکھنا  
 رونگٹے رخ کے بہت مؤذ و کل کی ہین  
 انکھیں میری ملکر تلوں سے یہ فوار ہین

دیومر قد پر جلاستے ہین چراغ شام کو  
 سیری گردش زوہد کا یا گردش ایاں کو  
 آج تک دو گز زمین پائی نہیں آرام کو  
 یہ نشان چور گیا وہ زندہ کر گیا نام کو  
 ہڈیاں کہاتی ہین میری تیغ خون آشام کو  
 کب چراغ روز پہنچا ہے چراغ شام کو  
 میں نے جہنم سے پر چڑھایا ہے تمہاری نام کو  
 آفتاب آخر کا دیتا ہے سبب خام کو  
 پاداری کچھ تو ہو جاتی بنا خام کو  
 ہو گیا چونہ سفید صبح کا ہے نام کو  
 اشک کی تیزاب سے کاٹا سوا دشام کو  
 مشق سے صلاح ہو جاتی ہے خط خام کو  
 مینے یون تیر ہو کر دیکھا نہیں بادام کو

۲۲	<p>کار چیرخ عاشق ایک ہے تقدیر سے</p> <p>پختہ مغزون میں نہیں پایا خیال خام کو</p>	۱۵۶
<p>راز عالم کے کلین ایک کم و یکم تو</p> <p>نور آنکھوں کا بڑے سو قمر و یکم تو</p> <p>مانے رنگین مرے وہ گل تر و یکم تو</p>	<p>عقدی و واہون تری زلف ایک نظر و یکم تو</p> <p>داغ سینے کامری ایک نظر و یکم تو</p> <p>نفرے قفس کے نہ ایسی ہین نہ گہر بابل کے</p>	

جان کیون جا جو کا کل میں وہ غرض کہلا میں  
 عیسیٰ لب کی محبت نہیں بیکار لیل  
 کون سنتا ہو سچائی کا دعوے کہ میں  
 ہم تو آخرین مگر اور سو الفت نہہ جاری  
 نہ لے لیل شوریدہ اورا دیتی ہیں کان  
 جہانک لیں روزن یو اسو خالی غبار  
 نگہ نہر کا غیبہ رون کونٹا نہ رکھے  
 نام کو گو ہر عذطان ہو دراشک ہو اور  
 آئندہ دشمن لب ہو نگہ گرم کے ساتھ  
 اہل محفل کو اجازت ہو جو دید رخ کی  
 امتحان رخ شفاف ہو آئینے میں  
 دُوب مرئے کہ میں مشتاق تقاربت کی  
 ہجر میں اپنی کیا اس سے زانی کو ضعیف  
 بلبیل نعمہ سرا کو ابھی جھین صیاد  
 نزع کی وقت عیاد کا نہیں راضی میں  
 نظر آتا ہو خدا گوشہ تنہائی میں  
 زاہدہ تو بہر کو کو سے سفان ہو کسال  
 کرتے ہیں زیر زمین کسکے ستم کی فریاد

کوچ موقوف ہو عقریب میں تو کہ میں تو  
 کیون کرین قدر طبعیوں کی ضرر کہ میں تو  
 اپنی ہمار کو وہ ایک نظر دیکھ میں تو  
 خیر وہ نخل جوانی کا شر دیکھ میں تو  
 خشک ہو جای زبان آگل تر دیکھ میں تو  
 چشم بد دورا و نہیں بہر کہ نظر دیکھ میں تو  
 سر پہ چڑھ جائیں عنایت کی نظر دیکھ میں تو  
 دست ترکان پہ نہ ٹھہری وہ گہر دیکھ میں تو  
 جہل کے ہو جاے ابھی تلخ شکر دیکھ میں تو  
 سہرہ بن جائیں ابھی تار نظر دیکھ میں تو  
 ٹوک سکا جای ابھی پاسے نظر دیکھ میں تو  
 کو د پڑتے ہیں ابھی آب گہر دیکھ میں تو  
 یاد آ جائے نہیں عالم زرد دیکھ میں تو  
 کس قدر غنچون کی مٹی میں ہو زرد دیکھ میں تو  
 آپ ہٹ مائیں مجھے نوع و گہر دیکھ میں تو  
 اپنی حالت کو بہن دیکھیں گہر دیکھ میں تو  
 ہم پر کہتے ہیں نہیں کس کا گہر دیکھ میں تو  
 کہی وہ گہر غریبان میں گہر دیکھ میں تو

<p>نہیں میں سن کر مجھے ناز ہو فرماتی ہوں آپ بیٹھے ہیں یہاں غیر کھڑے ہیں باہر یہی ہو گا وہ کسی اور پہ مرد کی ہیں تو ہم تو گھس جائیں کسی اور کے گھر کی ہیں</p>	
<p>۲۹</p>	<p>۱۵۶</p> <p>موشکا فون سے نہیں چلنے کی عاشق اسکی لاکھ ہویاں سے باریک مکر و کی ہیں تو</p>
<p>عاشق ریحان خط کیا فرمیں گفت ہو تو ہو لینکے بوسے خوب غارہ رخ کا غارت ہو تو ہو بیچ کر جان آؤ میں قاتل کو ہم دربار میں آنکھ سو آنسو نہ ٹپکے گو جاگر میں درد ہو عشق کامل کا اثر سنتے ہیں پردیکھنا میں دیو میں یہ رعب نہ کیا ہے نہ پریوں میں یہ ناز غلام میں ہو گا مزاج یار سے کیونکر نباہ فکر کس کس کی کرین خود میں کنارے گور کے گرے صحبت کہاں حورین نہیں آتش مزاج خوف سو میں کا پتا ہوں گو پلائی حشر آ ای پری کی بنگلے وڑتا ہے تمہاری نرم میں اس دل سوزان کو اپنی کس سے پیش یہ دون وہ نہ نکالے گھر سے میں ہر سایہ روز تھکا عفو تقصیر بتان میں بہت ہے کچھ ساز</p> <p>کشتہ قامت حسین کیونکر قیامت ہو تو ہو چنبی رنگت تمہاری آج چنپت ہو تو ہو اک کفن ہموارے اور وں کو خلعت ہو تو ہو اٹ نہ کھلے منہ سے دل پر داغ حسرت ہو تو ہو سے عداوت آنکھ میں ل میں مروت ہو تو ہو کچھ سلیمان میں تمہاری شان شوکت ہو تو ہو حور کوئی اونکی صورت کی عنایت ہو تو ہو اپنی ہی رخصت ہے رخصت تاب طاقت ہو تو ہو ہم بہن کی کر نیکی سیر جنت ہو تو ہو وصل جی بہر کو ذرا بھی اونکو غفلت ہو تو ہو جسکا دہو کا ہو مری چہری کی رنگت ہو تو ہو اگر دوزخ کا شہر ہے یہ حدت ہو تو ہو ہے غضب میری لہی اور وں پر حرمت ہو تو ہو بار عسکارتان سبک ہوں بار منت ہو تو ہو</p>	

<p>لیکن اثبات دہن کر زمین حجت ہو تو ہو چٹ گیا میرا ہومندی کی رنگت ہو تو ہو داع دل میرا چراغ راہ الفت ہو تو ہو ہونکے سی پلو چڑی پیچھے نہ است ہو تو ہو ہی چڑیوں کی صفت عروں کی صورت ہو تو ہو جای دفن گوشہ صحرای آفت ہو تو ہو ہے جو میری پاس تو اونی امانت ہو تو ہو آب اشک چشم سے ہر کچھ نصارت ہو تو ہو ہاں مقابل اس سو خورشید قیامت ہو تو ہو ہی بلا کی شکل ہی کالے کی خصلت ہو تو ہو کیون طلب کچھ دہان سو خود غنایت ہو تو ہو چشم جانان رام ہو جائیگی وحشت ہو تو ہو یہی باتیں آپ کی سننی سو غبت ہو تو ہو بوجہ چوٹی کا جو اوسٹھے کچھ کرامت ہو تو ہو</p>	<p>خوب جب بکھا جاو ہرین سو لعل لب کلا بچ کر کے مجھ کو تم کیون ہقدر مالتی ہو بات پوچھتے ہیں شب کو کس گھر میں ایسی روشنی عذر کرتے ہو اشارہ کر چکے جب غیر سے چوڑتی ہی کب لپٹ جاتی ہی جب بخیر زلف دہن ہاتھ ہو شہر میں کیا اپنی دیوانہ کی قبر کچھ خبر دل کی نہیں مجھ کو کہاں ہی کیا ہوا سوز دل سو گلشن داع بدن مر جا گیا پر تو رخسار برق خرمں مہتاب ہے کشتہ زلف سیہ سنتو ہنم لیتا نہیں جب یہ سمجھے ہو خدا کو آپ بندہ کمال ایک تہک ہر کامین نو کیلا ہی شکا نہی زہر تفاعل سو بہت جی پھر گیا ایک تار زلف سو موے کمر بار یک ہے</p>
--	---

۲۱	آئے گا انصاف ہی عاشق مزاج یار میں	۱۵۸
	تم وفاداری کرو وہ بے مروت ہو تو ہو	

<p>قطع ہوتا ہو گریبان جیسے پیرہن کو سات جائیگی جان اپنی او گل بو پیرہن کو سات</p>	<p>چاک سینو کا ازل سویوں ہو رخت نکو سات کیر دہن کو اگر دو گے نہیں چن کو ہم</p>
---	--

چشتین جاتی رہیں مخو سرام یا رہیں  
 کوئے قاتل کو چلے لیکر دل غم دوست کو  
 دشمن جان ہیں وہ سیر پہنچ تصدق دل سے ہو  
 دشت میں کان آشا ہونکو صد آغول سے  
 رچ گیا سودا بدن میں اب ذوا بیکار ہو  
 رطقت دیتی ہو شعل مہرین قوس قزح  
 بے سبب زردہ ہوتی ہیں مگر دل صاف ہے  
 ہاتھ جب لگو کر بیان تک پہنچا صبح صیل  
 کچھ بھی غیرت ہو قیبون کو تو خود مر جائینگے  
 کہاؤں لاکھوں زخم سر قطرہ نہ نکلا ضعف سے  
 تپلیان آنکھوں کی شے سے ہی ہوا ہیں پردہ  
 کسر کو ایذا ہو مری عریان تنی سے دہر میں  
 ایسا نازک دل بنایا حانات دہر نے  
 کیا شکایت دوستی میں ہو ہماری دوست کو  
 آئے زبا میری محفل میں تو میں ہی دیکھوں  
 عاشق جاننا ز سبب اہ ہیں وقت خرام  
 کر دیا برباد جب گھوڑا اودھایا یا رسنے  
 کپڑی سائل کو جو تم دیتی ہو دشت ہی میں

کہکب ہی طاؤس ہی چلنو لگو بن بنکے ساتھ  
 ایک دشمن کی طرف جاتی ہیں اک شہن کو ساتھ  
 کون ایسا ہو کہ جو نیکی کرے دشمن کے ساتھ  
 چھپر مرغان گلشن کر رہو گلشن کے ساتھ  
 روز محشر تک رہینگے داغ میری تن کے ساتھ  
 چوڑیاں دو دو پہنتے ہیں جو وہ کٹاں کے ساتھ  
 ہٹ ہی کرتی ہیں بگڑتی ہیں تو بچنے کے ساتھ  
 گردہ کی طرح ہم لپٹے گئے دھن کے ساتھ  
 ہم جہان جاتی ہیں پہلے ہی ہیں ہٹن کے ساتھ  
 خون تن میں یوں ہی جیسے آگ ہے آہن کے ساتھ  
 سات پردی ہی چٹے رہتے ہیں اک چلن کے ساتھ  
 کہکب پنجا کاٹا اوجھکشت میں امن کے ساتھ  
 میں ہی ناگو کر رہا ہوں غیر کوشیوں کے ساتھ  
 دشمنی کرتے نہیں ہم تو کہیں دشمن کے ساتھ  
 کس طرح نہتا ہو زہد خشک تر دھن کے ساتھ  
 لپٹے جاتی ہیں تنگے تک رخ روشن کے ساتھ  
 مٹ گئی ہم بیٹھ کر نقش سم تو سن کے ساتھ  
 ہم ہی نکلا جاتی ہیں جامی سیرا ہن کے ساتھ

۱۵۹	<p>جس کو عاشقِ دل یا جلا دے سفاک ہے دیکھیو کیونکر نہیے اوس جان کو دشمن کی سائے</p>	۱۵۹
<p>شب کو او غیرتِ خورشید کہاں رہتا ہے شعر کا ذوق ہے فریاد ہے اپنی موزون منتظر آپ کا رہتا ہوں جو اپنے گھر میں ہی فقط فصلِ خزان تک مڑے ترکِ شراب فکرِ تعمیرِ عمارت ہے جہاں میں بے کار بہول کر زمرہ پر دازی گلزارِ عدم</p>	<p>دن کو بھی جاوہینِ راتوں کو جہاں رہتا ہے نما کر نے میں ہی اندازِ بیان رہتا ہے دیدہ روزنِ درہی نگران رہتا ہے اطفِ روزی کا ہے جب تک رمضان رہتا ہے قبر کا کسکی زمانے میں نشان رہتا ہے کیونکر فنا و نفس طائرِ جان رہتا ہے</p>	۱۶۰
۱۶۰	<p>لذتِ وصلِ غمِ عشقِ میں عاشقِ بہولو اکیسا حالِ زمانے کا کہاں رہتا ہے</p>	۱۶۰
<p>بوسے لگتے ہیں پتے خاک کے توڑے کیسے بنگے دلاک کے پاتہ کہنچے پانون پیلے چاک کے سینچے گردون پر بگولے خاک کے چلے بجاتے ہیں ڈورِ ناک کے لگ گئے قبرون میں بتر خاک کے بادلہ ریشے بنے مسواک کے چاک پر بنتے ہیں پتے خاک کے</p>		<p>شعبہ سے دم ہیں خدائی پاک کے اوس طلائی جسم سے پر زربوے فرطِ استغنا میں سودا ہو گیا مٹی ہو کر یہ ہوا پر آگے عکسِ عارض نے کیے سونے کو تار ادب گئے اس ہر سے لاکھون فقیر برقِ دندان کو فروغِ نور سے دور گردون سے ہوا انسان کی نمود</p>

<p>مست بوے گل ہوا ہے کوزہ گر مار کا گل چوڑ کر شافون پر آپ پہنس گئی اس گنبد بے درمین ہم روشنی سو طبع کی اندھیر ہے نامہ برہی اوسکے مفتون ہو گئے رخنہ در بند ہوتے ہیں وہاں زخمے تیغ نگہ کو جہان کیے بائنٹے ہیں خار کو اسے شاہ حسن یار کی برق نگاہ مست نے دیکھے دریا میں وہ گداری ہاتھ پاؤں</p>	<p>جام کے ڈوری ہیں ڈوری چاک کے افعیوں پر ہنستے ہیں ضحاک کے آگئے ہیں دور میں افلاک کے سوختے ہیں شعاعہ ادراک کے خط تلف ہونے لگے ہیں ڈاک کے سُن کے نائے مجہ کر یاں چاک کے کیجیے انگور تازہ تاک کے پارچے وحشت میں ہم پوشاک کے خوشہ پروین جلا یا تاک کے دست و پا پہوے ہر اک پراک کے</p>
---	--

۱۶۱	<p>ہے تصور خال چشم مست کا مے میں عاشق نشے ہیں تریاک کے</p>	۲۶
-----	--	----

<p>ہو تصور عرش کا گو ہم بنے ہیں خاک سی ہجر ساقی میں لہو یہ روی ہم گلگشت میں تلخ ہو جاتی ہو دم میں میری ادھی بات گرم رو ہو گا اندھیری میں اگر وہ ماہ رو جہانکے سے آپ کو سب ختم دلکو پیٹ گئے سیر گلشن کو گیا وہ گل اگر ربات میں</p>	<p>پیر گردون کو جلا یا شعلہ ادراک سے گرد باد اوٹنے لگی گلگون چین کی خاک سے پہنو بانی نیم کاتنکا کالوناک سے نور شکیکا پسینے کی عوض پوشاک سے خام ٹوٹے دانہ انگور ساقی تاک سے پھوٹ آیا ہیک کرنگا بن پوشاک سے</p>
---	---

جو نوقی پھر ہمار گل کے آن کی امید  
 جان کر اکسیر اسکند بہت چو یار رہا  
 داغ دل سو آفتاب شمر کا منہ زرد ہے  
 رشتہ الفت سبب تاسے قطع رابطہ کا  
 چرخ گردان کی حقیقت خاک نظر و نہیں  
 حال میرا دیکھ لاکھوں کیلجے پہ گئے  
 قتل مرگشتوں کو کرتے ہیں تماشہ کو یہ  
 سینہ میں عشق حقیقی سے پڑی سو آہ  
 پیر گردن کو بھی ہو سودا کیسی حال کا  
 لاغری ہو اب ہمارا نقش پابنتا نہیں  
 ایک سائل ہو تو بوسہ و شکر لب و دہو  
 حال کہل جاتا ہو سب کم طرف عالی طرف کا  
 بدلی پانی کو چہر گنا خاک پر میری شہر اب  
 دیکھ کر دم توڑتے محلو کناری بہت گئے  
 کیا کشش ہو باتہ رکھایا رہنے جب گور پر  
 زندہ دل کو بعد بربادی بھی ہے نشوونما  
 رہتی تو ہر وقت بہت گریبان بستین  
 وصل کی شب کم سنی محبو قبائی یار نے

دامن گلچین کو بہر دنیا ابھی مین خاک سے  
 تم نکدر کیوں ہو یو روشن لو کی خاک سے  
 او گریا رنگ سحر تیرے گریبان چاک سے  
 ہیں جو عالی ظرف وہ تحقیق کر دین چاک سے  
 اسے بڑ بکھر دیا داؤت ہی مین میری چاک سے  
 کس قدر رخنہ پڑی ہیں کیا دلو چاک سے  
 سراوڑتے ہیں بدن یہ جیسے کاسو چاک سے  
 دل کو تنہا ہوا تبیح خاک پاک سے  
 کہل گیا پردہ گریبان سحر کے چاک سے  
 یا نکل آتا تھا پانی ہر قدم پر خاک سے  
 سیکڑوں کو سنہ کہی بہر تو ندیکو خاک سے  
 دور سا غم نہیں محفل مین ہرگز چاک سے  
 بند کرنا گور خشت خم ہو چپ تاک سے  
 باتہ دھو بیٹھے وہ بحر عشق کی پیراک سے  
 دل نکل آیا گریبان کفن کے چاک سے  
 بیضہ نقش مینو کرتا ہے جیسو خاک سے  
 کھینچتے ہو آج کیوں دامن ہمار خاک سے  
 نتھکا دن آیا مگر بانی نہ او تری ناک سے



برے کا میلہ تری رومال بنی پاک سے	گمشدہ شان و چادر مہتاب کو ترک فلک
۱۹	۱۹۲ آرزو ہو کر بلا میں قبر عاشق کی بنے اسکی یہی خاکِ نجس بجائے خاکِ پاک سے
<p>ہیساں شکلِ نوح و گھر ہو گئی مؤذن کو کیوں کر خبر ہو گئی شریکِ اسمین آبِ گھر ہو گئی مٹھاری ہی تم کو نظر ہو گئی کلائی چاکِ مین کمر ہو گئی مری ایک صورتِ بے ہو گئی مؤذن یہ سمجھا سحر ہو گئی پینے سے محرم جو تر ہو گئی اسی پیچ میں شبِ بے ہو گئی لڑائی ہی دم بھر میں سر ہو گئی مگر آہ کیوں بے اثر ہو گئی بہر حال اپنی بے ہو گئی مگر ایک دوسری کمر ہو گئی گجر بچے بچے سحر ہو گئی وہی آنکھ بیدار گر ہو گئی</p>	<p>عسائیت دہان اور پر ہو گئی سویرے اذان دی شبِ وصل میں ترے دانت لینے سے چھلکی ہو تیغ مکدر ہوئے آنکھ دیکھ کر وہ اوٹھے جو تلوار کو ٹیک کے تصور میں کہنچ کیا شکلِ بار شبِ وصل جب میں نے اولٹھی زلفا تری شرم سے اور اوٹھا حجاب سناجھنے میں گھسیو کے او لچھے رہے کھلا مل گیا خنجرِ یار سے بہرا ہے وہی دل میں سوزِ فراق کسی اور کو پیچ زلف میں ندین ضعیفی میں سب گھٹا گئے عضوتین شرم سے اونکو آنا نہ تھا مری دل کو تھی جس سوچِ شیم اسید</p>

پلاسے ہمیں تو سو نگہا سنے نہیں پیام اجل تھا پیام فراق مرے پاس سے بزم میں اوٹ گئی	شب زلف غبار گر ہو گئی خبر موت کی پیشتر ہو گئی ترپنے کی دل کے خبر ہو گئی
--	---

۱۶۳	گرے پڑتے ہیں خود بخود طفل اشک کسی کی تو عاشق نظر ہو گئی	۱۶
-----	--	----

جو صرف نو کام کی دولت نہیں ہوتی بے گرد کہورت سو بڑی جو ہر ذاتی بوسے نے لب لعل کے ہکو نہ جلایا مشہور ہے کہنے سے بڑا رتہ کیوسٹ آئینہ خنجر میں چو دیکھا رخ و قاتل کیون رخ کی صفائی کیہ کو حیران ہوں صفا افسردہ دلون کی نہیں طینت میں ہے آؤ جو تخم عمل بوئیکا وہ پہوے پہلے گا وہ مہر پرور راہ سے کیون آہ کو سن کر دل آئے گسی میر تو وہ چہرہ نہیں چھپتا حال خط خسارہ گلگون جو بیان ہو خط آنے سے مٹی ہی بہار رخ خوبان خلقت کی زبانیں ہیں کلید در حنیت	مجنون کو زرواغ میں شروت نہیں ہوتی پیرے میں کی طرح کثافت نہیں ہوتی یا قوت کے شعلے میں حرارت نہیں ہوتی اچون کی کی طرح حقارت نہیں ہوتی سُن ہو گئے ایسے کہ اذیت نہیں ہوتی آئینہ سے آئینہ کو حیرت نہیں ہوتی مردون میں تہ خاک کہورت نہیں ہوتی اس باغ میں برباد ریاضت نہیں ہوتی بے معجزے خورشید کو جوت نہیں ہوتی اسے جان جٹائے سو محبت نہیں ہوتی سر سبز گلستان کی حکایت نہیں ہوتی اس بزمی سو آنکھوں میں اورت نہیں ہوتی کس جانے رنگین کی حکایت نہیں ہوتی
---	--

<p>یہ ضد ہو کہ ابھی قیامت نہیں ہوئی          بندے پر اگر چشم عنایت نہیں ہوتی          کیون روح مر جو جسم سے رخصت نہیں ہوتی</p>	<p>کس سے کریں شکوہ شب وقت میں فلک کا          بھو او نہ اختیار کو گلہ سہ نہ کس          قابو میں نہیں لال و نہیں حضرت کی طلب</p>
۱۲	<p>عاشق دل پر داغ کو بے الفت کیسو          طاؤس کو رافعی سے عداوت نہیں ہوتی</p>
<p>کاٹ ڈالوں میں زبان نکالو فریاد کوئی          محقق دامن دریا میں ہے جلا د کوئی          پایدار ایسی کہیں دیکھی ہو بنیاد کوئی          زر گل ٹوٹو ٹوٹی طرہ شمشاد کوئی          ایسا بے رحم تو دیکھا نہیں جلا د کوئی          کہوں جو قصہ رگ برکی قصا د کوئی          پر وہ چشم میں بیٹھا ہے پر نیراد کوئی          سچ نکر تا طرف عالم ایسا د کوئی          کوئی پامال ہوا ہو گیا بر باد کوئی          تخت پر لیکے اور آج پر نیراد کوئی          بلغ میں لوٹ ہو سستا نہیں فریاد کوئی</p>	<p>امتحان ضبط کا ہو کیجیے بیدار کوئی          کا سہ سر جو جبا یوں کو ہی پر توہین          خانہ جسم کی کیون فکر ہے تن پرور کو          بلغ میں لوٹ پیری جاو جو وہ شک ہمار          حکم بسمل کو ترش پنہ کا نہیں قتل میں          زلف جانا نکا کیا سا منسا سودا ہو اسی          تیلیان دیکھ کے آئینہ میں بولا وہ پری          سیر نیرنگی دنیا جو نہوتی منظور          بے تکلف وہ چلو جاتوہیں کچھ خوش نہیں          نشہ سے میں یہ سوچی جو ہوا ایک لپٹا          نہ پتا صبر جو اناں چین گل چین پر</p>
۱۳	<p>قابل رحم ہے وحشت میں یہ حال عاشق          بیہ بیان آکے مینا تا نہیں حداد کوئی</p>

<p>پوچھا عرقِ بخبت حرا سرشت کے  سجدے کو جب بتوں کو وہ بند و پسر گیا  بہیجی جنگیر ہولوں کی اوج زخمیہیں  ماتھا رگڑ کے سجدوں میں سارا اور اویا  ہوتے نہ جو فروشن نہ گندم نہ نمایاں  پینیکے سنا کے اوس بت ترسانو اتی پو  کسب فروغ یار کیا ایسا روز وصل  وہ بند ہو گیا مرے ناووں کو خوف سی  اوس حوروش کو پاس تھو ہم جل ہو تھو غیر  الفت اثر سے ہو کہ موثر سے جا ملین  پتھر این آنکھیں جلو سی اوس بت پست</p>	<p>کہنچا گلاب یہ گل باغ بہشت سے  سجے کیو بتوں نے مٹا کر کشت سے  سجے کوئی طبع اور آیا بہشت سے  اک حرف کم ہوا نہ مری سر نوشت سے  آدم اگر نکالے بجائے بہشت سے  دریا کو میٹھ ہوں کو ہوئی ٹکر بہشت سے  آئینہ خانہ گھر ہے مرا سنگِ خشت سے  ناقص نے صدا نہ نکالی کشت سے  روزِ خ کی سیر دیکھ رہے تھی بہشت سے  مقصود وہ ہے کام نہیں بخت سے  بت تپلیان نہیں جودہ نکلا کشت سے</p>
--	--

۱۶۶	<p>عاشق سوال وصل نہ لکھنا تھا یار کو محبوس نامہ بر ہے خطا کی نوشت سے</p>	۱۶۳
<p>نکرا انجام کہ راحت کی تنہا کیجے نقد دل مفت نہ یوں ایٹھ بے بد لایجے دو دریاں دل سوختہ کو دکھلا کر گوش زد آپ کے قانون ہو نہیں کان ہوا سبزہ خط سول بل ہو فورخ سے</p>	<p>چاروں زلیست ہو اس صومین کیا کیا کیجے مول لیتے ہیں اگر زلف کا سودا کیجے بل کر دو کامل پرچ تو سید طریجے آنکھیں ہیں رتبہ بین شمع کہ دیکھا کیجے دیکھ آئینہ میں شکل تو مینا کیجے</p>	

<p>سہم شاد کی قسم کہا میں گے چتیا یہ گے وحشی چشم فسوں ساز نہ یوں ہو تنگی را گل قبا چاک کرے دیدہ زگرس ہو بند اوگر گیا رنگ حنا ماتہ کے بوسے جو لیے سات پردوں میں چہ پانی کو اگر جی چاہے رخ سوسری کو اولیئے تو سفید ہو جائے</p>	<p>تھہرے مانی پھر آئیے کہنا کیجے کوئی جادو کوئی فسوں کوئی لٹکایے باغ میں آپ اگر بند قبا وایے کہتے ہیں دزدخا کو مرے پیدا کیجے آنکھوں کی تیلیوں میں اونکو لپی جائے صبح صادق کو ہی دعا او سے ہو ٹاچے</p>
--	---

<p>صاف اوتر جائیگا غیروں کی نظر سے عاشق آنکھ میلی نو پوری نہ چڑھایا کیجے</p>	<p>۱۶۷</p>
--	------------

<p>وہ خود نشہ حسن میں چور ہے تری آنکھ سے چشم بد دور ہے مرے زخم کا تازہ انگور ہے مراد دل نہیں بیت معور ہے سکندر کا دل جان فقور ہے مجھے زخم کمانے کا ناسور ہے پری ہم نبل ہے کہی عور ہے سمجھتے نہ تھے کل کا مذکور ہے یہاں شمع کا نور کا فور ہے سماعت ترے کان سے دور ہے</p>	<p>نہیں حاجت آب انگور ہے یہ ابرو میں دو آیت چشم زخم وہ صیاد سیکش نہ پھر تاک لے مری فکر خالی نہیں فیض سے وہ اٹھنے رخ وہ چین جبین کہنچی تیغ جب مرا جبک گیا حسینوں کی صحبت میں ہوں ایں دن مکا او بہت بات میں بات آج عجب ساق سیہین کی ہے روشنی حوض مدح کے چلکے کتا ہوں میں</p>
---	--

وہ زلف سیدہ اور وہ ابرو دیار چٹک دی ہوا نشان تار و نین ترنی سر و مہر کی کا محبہ روح ہون ور و بام کرتے ہیں کسب ضیا ترا و سے رنگین جو ہے باغ خلد	شب قدر ہے بیت معمور ہے شب وصل بھی کا کل عور ہے مرے زخم پر مشک کا نور ہے جہ پر دیکھو آئینہ نور ہے تو پتلی ہر اک غرنے میں عور ہے
--	--

۱۶۸	قیامت میں عاشق ہے ہید وصل مسلمان ہم ہیں جو وہ عور ہے	۱۰
-----	---	----

دل پر جو نقش نام جناب امیر ہے بیٹھا طلا سے عکس رخ یار تیغ پر طینت کی ہی صفا کو ہی صحبت میں کیا اثر رونے ہو اور آگ بھرتی ہو جسم میں وہ زار ہیں اوٹھایا جو بستر سو یار نے دن رات یاد ساقی کو فرمیں مست ہیں برسات بھر یار میں سامان قتل ہے اہل فنا سکوت میں ہیں بے خبر ہیں امت کی عمر خوف ورجا میں گئی نہ کیوں	یہ نقش بند بندہ نابجی فقیر ہے جو ہر کا جو نشان ہو اک راہ چیر ہے جو اپنا آستانہ ہو وہ روشن ضمیر ہے آہک سو کیا بدن کا ہمارے خمیر ہے بازو ہمارا ماتہ کی اوکے لکیر ہے زاہد ہمارا جرم شفاعت پذیر ہے شمشیر برق ہے تو ہوا مثل تیر ہے معدوم خفتگان حد کی نفیر ہے نام رسول پاک بشیر و نذیر ہے
---	--

۱۶۹	ابر و کمان کے ہجر میں عاشق گملا یق ہر ایکے ونگٹا تن لا غر میں تیر ہے	۲۰
-----	---	----

اگر ستم تری شالی قبا ہے  
 چمن سے ابر ہے ٹنڈی ہو ہے  
 تعجب سے رقیبون کو اوڑھی پوش  
 سراپنا کیوں نہ پوڑوں شل فرما د  
 ہر اک گل جام ہے سبر غنچہ بوتل  
 بلا یا شوق نے اوس سبزہ رو کو  
 اسبہ نامہ نے لی جان آخر  
 بدن میں استخوان باقی رہے ہیں  
 ہوا سبزہ چمن کا پہلے پا مال  
 بلا تے ہو خفا ہوتے ہو آپہی  
 صنم کہہ لو گاسنگ صبر دل پر  
 نشانہ بن گئے تیرے شرہ کا  
 شرہ زلف پریشان خال ابرو  
 کہ ورت دل کی نکلے وصل ٹھہراو  
 پیشے ہم جان کر زلف سیہ میں  
 خدیہ اسرغ جو ہے مرغ زرین  
 نہیں کا کل میں تیری نشانہ علاج  
 بہا اشکوں سے تن کو لے صنم کو

میرے تن پر نشان بوریاس ہے  
 خفا ہے وہ صنم قسم خدا ہے  
 بند ہی اپنی دہان ایسی ہو ہے  
 جسے دیکھا وہ اک شیریں ادا ہے  
 چمن میں بارہ خواری کا ٹرا ہے  
 دل مضطربین جذب کسب ہے  
 مرا لکھنے کے قابل ماجرا ہے  
 مصاحب آج کل اپنا بہا ہے  
 یہ آئندہ کا تمہاری دبدبا ہے  
 تمہاری مسربانی میں دغا ہے  
 خدا حافظ ہمارا ہی خدا ہے  
 کمان ابرو کو دل دینا خطا ہے  
 جسے دیکھا وہ اک کالی بلا ہے  
 تمہیں جسے ہمیں تمسے کلا ہے  
 جوانی کی جہالت ہی بلا ہے  
 کبوتر اوسنے جو پا لا بہا ہے  
 کف موسیٰ میں ثعبان عصا ہے  
 مری کشتی کا طوفان ناخدا ہے

رقم گزتا ہون خط اک کابرن کو صریح خامہ بلبیل کی صدا ہے

مدد کو بس ہے عاشق ذات حیدر ۱۰۰  
مرا مشکل کشا حاجت روا ہے ۲۰۴

سہل تھا حکم خدا حکم پیہر جانتے  
دل ہمارا ہاتھ میں لیتے اگر اسے بیوفا  
بعل لب کو جب کہا وہ خون کی پیاس ہو  
زہر کی بائین تمہاری ایک دن سنتے اگر  
مرنے دم افسوس نامہ ہی نہ لکھایا کو  
آتش رنگ حنا کو تم دکھا دیتے اگر  
زاد ہون کی سرین ہی ہوتا اگر شوق سرا  
چاندنی میں میرے رونی کو اگر تم دیکھتے  
دل کا آئینہ کدورت سی اگر ہوتا بری  
معجزی دیکھی جو دیوانوں کی لاکھوں کیا حصول  
تجربہ حاصل ہوا تب معیت و مہلت ندی  
وصل کا وعدہ اگر کھلا کے کرتے اچھنم  
فریح ہو جاتے اگر دو چار ہمیں بگناہ  
سر حقیقت کا مجازی سی اگر کہلتا ہمیں  
پہلے جاتی جو کہلاتی بے ثباتی عسری

ہم کندر کو بتوں کے خاک پہر جانتے  
سہ و تھے پہر آپ کو سرو صنوبر جانتے  
آبرو جاتی اگر دانہ تون کو گوہر جانتے  
آب حیوان کا اثر اولٹا سکند جانتے  
کاش شہباز اجل کو ہم کبوتر جانتے  
ہاتھ کی مچھلی کو ناواقف سمند جانتے  
پہر تو یہ دوران سر کو دور ساغر جانتے  
چادر مہتاب کو پانی کی چادر جانتے  
اپنے دشمن کو بھی ہم اپنا براو جانتے  
آکھاسا یہ ہوتا تو ہمیں پیہر جانتے  
حسن صورت حسین پا تو ہم شکر جانتے  
تنب لب کو آپ کے قند مکر جانتے  
قتل کرنا خنجر ابرو کا جو ہر جانتے  
سنبل پر پیچ کو زلفون کا ہمسر جانتے  
زندگی دور و زکی مرنے سے بدتر جانتے



<p> گرمیان کرتا جو خوار میں وہ شکر پری  دو سا غمیں بہن ہی تم اگر کرتا شریک  میرے گمزمین رکھو سر خط مجھ کو لکھ دیتو اگر  دوب جاتا دل اگر روز میں ای بھر صفا  ہم وہ بہن اند میری ہی ہوتا جو آنکھوں کو تیر  دولت دنیا و دون اپنی مقدر بین نہیں  تیرہ روزوں کو جو اسے وصل ہو جاتا  دوب جاتے صفت میں رو کر مال کا سر </p>	<p> جام کو کو افنا تب صبح محشر جانتے  سر پہ اتنا گردش تقدیر کیوں کر جانتے  رکتے سر پہ او سکھو تحریر مقدر جانتے  کشتی عمر روان کا او سکھو نگر جانتے  کیجلی کو سانپ کی زلف معبر جانتے  رتبہ اکسیر پارس خاک تچہ جانتے  آپکا خال سید طالع کا اختر جانتے  قطرہ اشک ندامت کو ہنہر جانتے </p>
--	--

۱۹	<p> ابتو ہم یا قوت عاشق جانتی بہن ہونٹ کو  سند لگاتے مت رقیبوں کو تو تچہ جانتے </p>	۱۷
----	---	----

<p> پالا پڑا کسی سے جو یہ پان گل گئے  بند نقاب شعلہ عارض سو جل گئے  منہ ہی ملی تو میرے کلچ کو مل گئے  منہ کی صفا سو خال کو داسے نہیں گئے  قطع امید وصل ہو جب جوڑ چل گئے  اشکوں کے ساتھ آنکھوں کو ڈھیلو چل گئے  آغوش میں جب آئے ہماری گل گئے  ٹھہری جہان وہ راہ میں بیٹھی چل گئے </p>	<p> انگیا پہی وصال میں کپڑے نکل گئے  باو صبا نے پردہ رخ کو اولٹ دیا  سرمہ لگا کے اپنے اند ہیہ کر دیا  سینے پر اذکرتل بہن رخ پاک پر نہیں  غیروں نے کس لباس میں پہیری یار کو  دیکھا جو بہ روزن دیوار یار کو  کسیجا اونہیں قرار ہے سیاب کی طرح  مشکل پڑا وصل میں لانا مکان تک </p>
--	---

<p>کیا ہم گیاہ خشک ہیں اس باغ و بہرین  مشکل پیری جو یار جو نازک مزاج ہے  گردش میں پیر خنجر کی جو آگیا جوان  پیری جو آئی روپ رہا جس حسین پر  آہوں سے سیری کو رہ زگر سو افلاک  گو بہنے کہانی ترک ملاقات کی قسم  حسن ملیح یار کا کیونکر نہ شور ہو  ڈیوڑھا ہے حسن یار کا یوسف کے حسن سے  باقی نہیں ہے کوئی گہنگار آپ کا  مقتل میں تیغ یار سے اک زلزلہ پڑا</p>	<p>سہو نگو سے اور گئے ہیں جگہ سوجھ گئے  نالہ نکل گیا تو ہم آپ ہی دھس گئے  تھکے کی طرح زلف کو سب بل نکل گئے  جو بن ہی دو پہر کی طرح صاف ہل گئے  چاندی کی طرح چرخ میں تارے کھل گئے  چکنے کلام آپ کے سنکر سپس گئے  انگیا کے پان صاف پیٹو سو گل گئے  ایک آدہ ایسے نور کو سا پنچو میں ڈل گئے  جن جنکو پہانسی دی تھی بدن فکرو گل گئے  گو پانوں سے زمین ٹلی ہم نہ ٹل گئے</p>
---	---

<p>۱۷۲</p> <p>کچھ وہ بدل گئے ہیں نہ کچھ ہم بدل گئے</p> <p>کے فروغ رخ لا جواب ملتا ہے  نہ اوس نگاہ سے تیر شہاب ملتا ہے  کمال نقص ہے دنیا مثال یوسف ہی  عدم میں دہرین مرقد میں جا کہ ہم پہر ہی  کلام کر نیکیا بت کو نہیں ہے حکم خدا  شب فراق میں نہیں آئے خاک منہل پر</p>	<p>۱۷</p> <p>مجاہدین وہ تو پھر وہی عاشق ہو لطف وصل</p> <p>نقاب یار رخ آفتاب ملتا ہے  نرخ سے آئینہ آفتاب ملتا ہے  گر کہیں آپکا اونکا شباب ملتا ہے  قیام خاک کریں گہ خراب ملتا ہے  یہ وجہ ہے جو دہن لا جواب ملتا ہے  جو یار پاس ہو تو لطف خواب ملتا ہے</p>
---	--

<p>ہر اک ہمسافر پادریز کا ہوتا ہے          زمین جو پیرنج میں ہم آفتاب ملتا ہے          سمجھ کے کیا دل خانہ خراب ملتا ہے          ہر ایک عضو سے ہکو جواب ملتا ہے          ہمارا اوسکا بہت پیچ و تاب ملتا ہے          مزار میں بھی نہیں لطف خواب ملتا ہے          مریض چشم کو جام شراب ملتا ہے          دہان گور سے کس کو جواب ملتا ہے          خم فلک سے خم آفتاب ملتا ہے</p>	<p>نہیں قیام کس کو مرسے فانی میں          نقاب رخ سے اوٹھا تو ہیں گرد پیر تو سے          بتوں سو کچھ نہ ملیگا سوائے رنج و الم          سوال عہد جوانی جو دل سے کرتے ہیں          فراق زلفت مسلسل ہو بل مقدر کا          ملیگی دیکھ کر کس دن حساب ہو فرصت          کیا علاج موافق ہمارے ساقی نے          مسافران عدم کی خبر ہو خاک بہین          شفق کوتا کئے رہتو ہیں مو پرست ام</p>
--	--

۲۸	اگر وہ دیتے ہیں گن گنکے گالیان عاشق تو لطف دل کو مرے بھیاں ملتا ہے	۱۴۳
----	---	-----

<p>زلفین چٹین تو دنگو ستار و عیان ہو          قصر بدن میں دیدہ ترنا و دان ہو          تحریر سر نوشت ہو ہی مرگران ہو          ساتون فلک حباب کی صورت روان ہو          پٹھے بدن کو سو کہ کو سب آنخوان ہو          بیمار اپنی عکس کی صورت نہان ہو          رنگ روان بنی جو کہیں ہم چپان ہو</p>	<p>نیکے جرات کو تو کو اکب نہان ہو          اڈا یہ بھرا شک کہ دریا روان ہو          ہم خط کے انتظار میں یہ ناتوان ہو          بھٹے میں یہ عروج ہوا بھرا شک کو          چہنے اوٹھا میں ہجر صنم میں یہ سختیان          پیش کو جب ہما زوہ خورشید رو گیا          رحمت میں اضطراب کی تاثیر دیکھ لی</p>
---	---

تھا اشتیاق کو چہ قابل جو وقت مرگ  
 گردش ہی اوج اختر طلع جنون میں ہے  
 سوز فراق غیرت یوسف نے جان لی  
 طاقت فر دست و پاکی دیار زیت چین اب  
 راحت دل تر سے نغان روح سو بدن  
 گردش رہی حیات میں مکر مر ہوا فشار  
 مہلت ملی نہ سیر جان خراب کی  
 چو رنگ کر کے جاؤ تو صد نہ دل اوٹھا  
 وہ نخل نامراد تھے ہم باغ دہر میں  
 بل حسن کا بڑا جو وہ گیسو ہو دراز  
 اسی پر چرخ ضعف تھا اپنے نصیب میں  
 جس سے چٹے نصیب ہوا پھر نہ اوس سے مل  
 مجھ سے جو گفتگو تھی وہی ہر قریب سحر  
 کیا جذب ل کا زور بڑا شوق قتل میں  
 انجام پر پیروے کہ سب و فتر عمل  
 وہ تہلای غم ہوں کہ دیکھا جو آئینہ  
 طول شب فراق سو گمل گمل کے جان ہی  
 چٹپٹاے نو بے ست خانی چہا کو آپ

ہم چل سکے نہ ضعف ہی آنسو روان ہو  
 چمکا جو داغ دل تو فلک مہربان ہو  
 جل کر شریک گرد رہ کاروان ہو  
 مگر یہی ہم نہ چار کے کاغذ ہی روان ہو  
 کیا کیا نہیں کہیں سو خالی مکان ہو  
 جو زمین ہوئے ستم آسمان ہو  
 شب کو سرا میں آئی سحر کو روان ہو  
 رخصت کے چار حروف نہایت گراں ہو  
 سو کے جلے غبار ہوئے رایگان ہو  
 آخر ملائے جان تن نا توان ہو  
 کیوں نہ کہی کہیں گوئم ہم ہی جوان ہو  
 ہم نقش پای راہ روکاروان ہو  
 دلچسپ جو کلام تو وہ جانستان ہو  
 پیکان تیر جسم میں اگر سنان ہو  
 ڈوبے مٹے خراب ہوئی رایگان ہو  
 مجھے سواہ شبیہ کے آنسو روان ہو  
 آخر نصیب راغ مرے آخوان ہو  
 رنگ اوڑ گیا ہو کے جو آنسو روان ہو

بیتین کہیں عجیب کہ دریا بہاویے	عج زبان یار میں رطب اللسان ہو
ہکو غزل کی بیت میں آسودگی ملی	کب اس زمین پر تم آسمان ہو

۱۴۴	عاشق بہانہ رنج کا منظور تھا اونہیں	۴۴
	دل میں رکے وہ جب مری آنسو روان ہو	

جنش ہوئی ابرو کو لب یار سے پہلے	لتوار لگا بیٹھے وہ تکرار سے پہلے
کھسکا ہے عبت آٹھ پہ راہ عدم کا	یا چار سے پیچھے گئے یا چار سے پہلے
آئے ہیں عیادت کو تری چاہی ہو والے	دربار ہمارا ہوا سرکار سے پہلے
عاشق کا یہ درو کہ نکلتے نہیں گھر سے	وہ جہان کتے ہیں روزن یوار سے پہلے
منظر تہا یون رنگ خا ہکو دکھانا	دل پس لیا اپنے رفتار سے پہلے
حیرت ہو ملا داغ جو سہ کار جنون سے	طرہ یہ عنایت ہوا دستار سے پہلے
اٹھ ہوئے قتل کہ حسرت بھی نہ نکلی	پوچھا نہ تمنا کو گنگار سے پہلے
دونوں طرف آنار محبت ہوئے ظاہر	بیار ہوئی آنکھ دل زار سے پہلے
عاشق سے چرائے ہیں دم قتل نظر کو	کیون تیر لگاتے نہیں تلوار سے پہلے
سودا ترے کوٹھے کا رانا چارہ بدن	اور ترانہ یہ بن سایہ دیوار سے پہلے
چرچا تھا ترے عارض گویو کا از آن	مشہور تھے یہ مصحف و زنا سے پہلے
پولون سے نہ کچھ لطف شب وصل اوٹھا	بو آئی پسینے کی مجھے بار سے پہلے
کاہیدہ ہوں ایسا کہ جو صحرانین کا اگر	جل جاسے مرا جسم خس و خاشاک سے پہلے
اندھیرے کتے ہو کہ دل کسے چرایا	تحقیق کرو گیسو طہر ار سے پہلے

ڈرے نظر مہکا جو گلگشت میں آگل  
 بہن تیز لڑکپن سے اوس بڑ کو اشاری  
 غصے کی ترقی میں نزاکت سو یہ ہر چیخ  
 تیر دن سو مے زخم بدن ہو گئے گویا  
 پنہن جاگیا یہ طائر دل زلف سینہ  
 میں مستعد قتل و صلح ہوا بند  
 اس رشک ہو کر کہ آتا ہوں میں ملک کا ڈیلا  
 سوزِ تپِ فرقت نوید کھلاے تماشے  
 جام مے گل رنگ کہی منہ سے نہ چھوٹا  
 تم وصل میں خصلت کا تصور بھی نہ کرنا  
 پہلو کوئی سوچے نہ کچھ انجام کو دیکھا  
 صرصر سے نہ مطلب نے نسیم سحری سے  
 دیکھا تھا جو اغیار کو سودا تری در کا  
 لگا جو گانا ہے تجھے جامہ درمی کا  
 شیرینی گفتار کا ہم لطف اوٹھاتے  
 جان او سننے طلب کی تو کہا جسم و جان  
 منظور ملاقات ہو بلو امین گے در پر  
 پردی ہو چنکے تو ہو سب کو عزیز آپ

نگر کس کو نکلو ایسے گلزار سے پہلے  
 تلواریں تھی بارہ قد یار سے پہلے  
 بل کھاتی بہن زلفین کمر یار سے پہلے  
 بیکار وہن تھے لب ہو فار سے پہلے  
 لیتا ہوں شگونِ باغ شبنام سے پہلے  
 کہلو ایسے تیغا کمر یار سے پہلے  
 جاتی تھی ہوا خستہ دیوار سے پہلے  
 گھر پہونک دیا آہ شرر بار سے پہلے  
 ساغر سے رہا عشق لب یار سے پہلے  
 دم تن سے نکلا جائے گا اظہار سے پہلے  
 حاضر کیا دل کو طلب یار سے پہلے  
 چھوٹی ہوئی جو آئے تن یار سے پہلے  
 ڈرتا تھا بہت سا بچہ دیوار سے پہلے  
 مان دست جنون دامن کہ سار سے پہلے  
 بوسہ نہ عنایت ہوا تکرار سے پہلے  
 دل مانگا تو نکلا لب اظہار سے پہلے  
 آنکھیں جوڑیں خستہ دیوار سے پہلے  
 یوسف کو ترقی ہوئی بازار سے پہلے

کس طرح رہو خط سیر دل میں صفائی باقی تھی شب وصل کہ موت آگئی محبو میری شب فرقت کی نہ کیسی تھی سیاهی کیا کیا نہیں دیکھی انہیں آنکھوں سے تباہ دنیا کی نہ ڈرتے کسی فتاد سوار چرخ غیرت تو یہ کہتی ہو بلائے سے بچانا اک آدہ گٹری اور نہ باندہ بین وہ کمر کو	جاتی رہی اکینہ رخسار سے پہلے تقدیر پہری ہو نگہ یار سے پہلے گمبھو وہ لڑاتے تھے شب تار سے پہلے آباد یہ گھر تھا قدم یار سے پہلے لیکن جو نہ گرتے نظر یار سے پہلے دل کہتا ہے چلو طلب یار سے پہلے رخست ہو ہماری سفر یار سے پہلے
--	---

۱۴۵	عاشق ز محبت میں عبت خان کو کہو یا واقعہ نوحی عشق کو اسرار سے پہلے	۱۹
-----	--	----

گھر جلا کر سیر دیکھی آہ آتش باری کی ماری ہو زخمیوں کو زہر چشمی باری کی ضو چراغ طور میں ہے شعاع رخسار کی سخت بایتیں وصل میں مٹتا ہوں اس باری کی سہل ہے اوڑ جا گی گردن مجھ خفیہ زاری کی نکر ہو بیجا ہما کو استخوان زاری کی دل کو سودائی بناتی ہو بلارفتار کی ایک شب کرے قمر تقلید روی باری کی چاہی رونق سادین مصر کو بازار کی	بن گیا نالہ مرا آواز موسیقار کی ہو دہان زخم میں صورت دہان باری کی برق میں ملتی ہو کچھ صورت خرام باری کی موم کر دیتی ہو گرمی شعاع رخسار کی ناتوان ہوں مجھ کو کافی ہو ہوا تلوار کی جسم سوزان ہو غذا مرغمان آتشخوار کی کم نہیں سائے سے کچھ پرچہ پائین قد باری کی چاندنی آٹھون پر ہو چاند سو رخسار کی اسے ہیں یوسف خریداری کو میری باری کی
---	--

<p>ماہ محرم تک گیا تقدیر سے مجھ زار کی سخت جانی سو مری تلوار ٹوٹی یار کی عمر گزری جہاں گنتے مجھ تیرہ بخت زار کی کیون نہ پڑتی ہی نظر جلجامہ محو یار کی اب نظر آتی نہیں کیا وجہ صورت یار کی ہو تسلی مانگا کو دیکھو سو مجھ افکار کی کیا بلا ہو یاد چشم سرمہ گین یار کی پہر گئی جب نگاہ لطف میری یار کی پاؤں کا کھٹکا سنا دیکھی نہ صورت یار کی</p>	<p>اونٹکیوں میں کھل ہو خار سر دیوار کی عمر طوفانی نہیں ہوتی غریب آزار کی جسم کیا پتلی ہو چشم روزن دیوار کی تار پر گرتی ہے بجلی برق سو خسار کی سو گئی کس طرح قسمت دیدم بیدار کی کھکشان بنتی ہو پٹی زخم دامنار کی کتنی راتیں کٹ گئیں آنکھوں میں تلوار کی آنکھ وہ پاتا نہیں میں روزن دیوار کی نہ آنکھ میں موت ہے ہر دین تیرے یار کی</p>
--	--

۱۶۶	<p>اک غزال نو طرز عاشق کہ کے نذر یار کی تحفہ احباب کو ہر فکر ہے اشعار کی</p>
-----	--

<p>بخت لگ کر خرابی لائی جسم ناز کی فصل گل میں اشک کی بدلی شگفتی شرب کی دو ہال ابروی دلدار دیکھو ایک روز ماہ کامل میں نظر آتا ہو قرص قلاب کی عاشقوں کا شور زیرِ قصر ہے آہوں کی ٹانگوں کی جراح انکو بھی لہو رکتا نہیں روقت گلزار عالم ہے مرا گل پہرین کی</p>	<p>پہلے گھر گرنے سے مٹی گرتی ہے دیوار کی سینہ سوزان ہو بھٹی خانہ خمار کی دو مہینے تک نہ اوسنے آنکھ ہنس چار کی نگیا آئینہ یہ کسب صفا سے یار کی سنتے ہیں دو چار کی سنتی نہیں دو چار کی زخم کی صورت ہو میری دیدہ خونبار کی فصل گل کی طرح آتی ہو سواری یار کی</p>
--	---



زخمی تیغ نگاہ چشم کا فرکیش ہوں  
 قتل ہونے سے رہیگانام مجھ جانبار کا  
 سنگ سارا ہیبت ناکہ خون مادر زاد کو  
 آہ آتش باری سحر امین ہی وحشی کا رنج  
 خا سحر اکو مری خون کھن پائی ہے چاٹ  
 بس کہ ہوں مجروح شمشیر نگاہ منیرہ رنگ  
 ای شکر عضو تن کیونکر ترے علاج ہوں  
 بکیسوں کی آہ سوزان کا نہیں ٹٹا اثر  
 زہر مجھ انکار کو ہے الفت شرکان  
 یاد کی ہی برق فی میری دل مضطر کی حال  
 بیمل تیغ نگاہ ناز بچنے کا نہیں  
 شوق آتش سی آنکھیں ہو گئیں صبا خلق  
 روز چہرہ جاتا ہوں پوچھے یہ بام یار پر  
 دیدہ مشتاق کی صورت سراپا داغ ہیں  
 مصحف خسار ساقی کا ہوا حافظ قریب  
 کاش کہ قاتل نے سر کو دل کی بھی ٹکڑی ڈرا  
 رشتہ گھسیو پیمان و نہیں ہستی نگاہ  
 اہل دل کو درد دشمن کا بھی ہوتا ہول

چاہیے جراح پی رشتہ زنا رکی  
 آبرو اپنے لیے جو آب اوس توار کی  
 سخت جان ہوں پرورش ہو دہن سار کی  
 گرد اپنے فوج ہو مرغان آتش خوار کی  
 ہو کھٹ پاکو مزا کاوش کانوک خار کی  
 زہر ہو زخموں کو چٹی مرہم زنگار کی  
 ہی زبان تیغ کی خواہش لب سونار کی  
 ہشیان بنتی ہیں سٹی سو غریب زار کی  
 ہے دہان زخم میں بتی زبان مار کی  
 کرتے ہیں تقلید تارے دیدہ بیدار کی  
 چڑ گئی ہے زخم پہلو میں چمکے ار کی  
 نگہا ہو آئینہ ٹٹی نگاہ یار کی  
 کاش ملتی محکومت سایہ دیوار کی  
 سر ہو پاکت شکل ہوں میں حسرت دیدار کی  
 میکلہ سے یوں نکالی روح مجھ بخوار کی  
 بعد میری آئی نوبت میرے ماتم دار کی  
 چشم کو سودا ہوا عاشق ہی تیلی تار کی  
 خون دل پتی ہیں لائے تشنگی سو خار کی

خونِ حسنِ جنم کو برہمن کے دل سے پوچھ نشہ کی شدت سے یہ پہلی نگاہ چشمِ مست ایک نورِ من کو کینچا ایک نورِ آنکھ میں کہیں گلِ گزرنے کا عزم نہ چکھو ملیک کا عندلیب	چشمِ لیل سے ہمیشہ سیر کر گلزار کی جام کے دھوکے میں جاتی آنکھ مجھے چار کی بعض یہ نگرش کا دیکھا وہ محبتِ خار کی کاٹ لیگا باغبان قنچی تری ستار کی
---	---

۱۷۷	جن اوتارِ عوہین بہت بیٹھا ہوں زیرِ قصرِ یار نکرے عاشق مجھے اس سایہ دیوار کی	۲۰
-----	--	----

بارش اوس بت کہ نہ آنیکا سبب تھی ہے انہیں دھڑکون میں گزرتی ہو درجائے موت اگر آؤ تو ہوں قید بدن سے آزاد صبح کو واسطے کیا کیا شبِ فرقت ٹپے کثرتِ دشتِ نور دی ہو پیچھے وحشی کو جوشِ شکر یہ ہو پڑے ہیں گلِ مین پھندے ای پری وصل کی خواہش کا سبب سنو پوچھو صبح کو شکلِ پہچانی کسی نے میری بادشاہوں کو بھی ہر آئینہ زوین کا خیال جب پڑی تیغ نگہ صاف کیا دو ٹکڑے فرقِ آتشِ خسار سے رہتا ہے بخار کچھ گلشن سے ملا گلشنِ جنت کا سراغ	وہ گنہگار ہوں رحمت ہی غضب ہوتی ہے کون محروم رہا کس کی طلب ہوتی ہے دیکھیں کس روز فقیروں کی طلب تھی ہے کوئی اتنا ہی نہ کتا تھا کہ اب ہوتی ہے روحِ مجنون کی بھی ادا طلب تھی ہے رسن زلف جو وحشت کا سبب تھی ہے خلقتِ انسان کی آرام طلب تھی ہے شبِ فرقت کی مصیبت ہی غضب تھی ہے خواہشِ سلطنت ملک طلب ہوتی ہے قتل کرتی ہو تو انسان طلب تھی ہے عارضی اب ترے ہیار کو تب ہوتی ہے ایک شو ایک کا عالم میں سبب تھی ہے
--	--

نور دندان ہو یا من سحر حسن صبح بچ کرتے ہیں سچائی کے بدے تو کرین کرتی ہو فرط عنایت مجھو ایسا محبوب ہو نزاکت کو سبب کم سنہی اوس گل خواب میں بڑا دبی کا بو میں کرتا ہوں خیال مقصود فریاد میں منہ کھول کر بجاتا ہوں نگ اور جاتا ہوں فریاد سے کیا گردونکا	شفق شام مسی سرخی لبختی ہے سنکے بیمار کو ایدانہ لقب ہوتی ہے دست رو میری لہو صحت طلبتی ہے زنگ ڈرجاتا ہے جب جنبش لب ہوتی ہے اونکی تصویر تصویر ہی غضب ہوتی ہے زلزلہ آتا ہے جب جنبش لب ہوتی ہے صبح ہو جاتی ہے جب ہجر کی شبختی ہے
--	---

۱۹۸	عاشق اس طرح کی ہوتی ہو زمین کیا مرغوب جی ہی لگتا ہے اگر فکر طالب ہوتی ہے	۲۲
-----	---	----

سوال وصل میں اونکی زبان پر آج کل ہے نہال باغ حسن ناز ہو خلقت میں چلے کیسے قتل کیا ہے کیا سودا کیسیوں میں بگر کرین اوٹہ آیا ہوں وہ چوہن تان سفین تریدو انو کا ہو عرس کیا جلسے میں مرقد ہو چڑیا آتا ہے یہ پانی ہزاروں ڈوب جاتی ہیں نہایت لطف ہو ریات میں بچا نور دی کا قیسوں کو ہو لطف زیست صحبت میں داخل محبت کیوں جتا ہو ہونا کر لطف پہچان کو	چار جی عمر گو آخر ہو اونکو روز اول ہے ابھی ناوان ہو جو بن کی آمد اوٹھی کو پل ہے ہمارے گل کو دیکھ کی وہاں فرات کو نسل ہے نہ کنگھی ہے نہ چوٹی ہو نہ مستی ہو نہ کابل ہے اکھاڑا راجہ اندر کا پریر دیو نکا دنگل ہے وہ اوتری ہیں نہاں کو عجب دیامین چل ہے کھنچا ہو ابر کا نگیرہ سبزہ فرش نخل ہے تمہاری آگ مردوں میں ہو جو نگہو جو چل ہے پہنسا تو ہو بکھیر میں تمہاری تباہی چل ہے
---	--

<p>اگر وہ سب سے تر ہو تو لو ہم آپ ہی آتی ہیں          وہ گریان چون پڑی ہتی ہتی صحن میں کو          ہمارا قتل زیب تیغ ہو سو دے کا کل میں          زبانیں خشک تر ہو جائیں گی کانٹوں کی صف میں          ہمارے قتل کی شادی ہو اس بوجھ کو گترین          لہو کو قطرے آنسو میں نہایت رنگ دیتی ہیں          نظر آتا نہیں موجود ہو چشم تصور میں          شب تاریک سحران میں بیابان گردافت ہوا          گندہ ہوا کا سر کیونکہ بلو اب راہ گنگھی کو          نہیں دنیا کو گرم و سرد کا ڈر ہو دو زبان          اثر تسخیر کا جاتا رہا ہے نقش عامل سے          لیو بوی جو ہنر پیٹ میں باتیں نہیں بچتیں</p>	<p>لبو پیر دم ہو کیا سوچیں شونہ ہو کہ شگل ہے          مسکات تالاب ہو دروازہ پر پانی ہو دل دل ہے          یہاں خون سپہی بیدہ جو ہرین کا جہل ہے          ہماری پاؤں کا ہر آبلہ پانی کی چاگل ہے          بہت چا پڑی میں خون میرا چا و صندل ہے          گلزمین اپنی طفل اشک کے لعلوں کی ہیکل ہے          وہ بہت پتلی کی صورت پاس ہے آنکھوں اور جہل ہے          جنوں رہی ہو کاٹھو فرش میں بالیکی مشعل ہے          اگر چٹی شب تاریک ہو موباف بادل ہے          ہوا کی سرد نالہ رنگٹوں کا گرم کمل ہے          پریر واد سکے تابع ہیں چہرے نیامین ہے          لگے پانی تر ہو چاہ دفن کا یا ربو جہل ہے</p>
--	---

<p>رقیبوں کی نبی ہو دلتین دینے کے درپے ہیں          کرو عاشق حذر ایہ نگ صحبت کا مبدل ہے</p>	<p>۱۴۹</p>
---	------------

<p>سرنہ قریبوں ہو ہو گویا حلق پر خنجر ہے          ہم اگر بٹھیں تو آنکھوں میں ہماری گہر ہے          دور دور جم ہوا پر نخب اسکنہ رہے          موٹے جادو کی کہین اوٹھیں نہ فسونگر ہے</p>	<p>پہر گئی تم قول ہو عاشق پہلا کیونکہ ہے          آئین چکر چوشت میں اگر قیدی ہی ہو          جام ہو اور آئے ہر وقت پیش یار ہے          آئے رکھو نہ چشم فتنہ پرور کے حضور</p>
---	---

<p>جستجو میں اس بت بھائی کی گدہ گدہ پر دست فرکان میں یوں ہم شک کی گدہ پر برسون جنت میں جہنم میں یوں بستر پر غیر پر ہی آپ اگر غصے ہوئی ہم پر پر ہیں وفادار آنکھ تیری سامنے کیونکر پر آستین میں ہم یوں طوفانِ شہم تر پر غیر ممکن ہو بدن سے جان پر جا کر پر رات دن خورشید تابان ہم یوں سر پر آکھ در تک ہشیہ فز کی پھر ڈر کر پر</p>	<p>چہان ڈالی خاک دیر و کعبہ و کسار کی کوئی دنیا میں ملا کا ہک نہ جنس عشق کا پاؤں پہیلانے کی جا پائی نہ مرقد کے سوا ختم ہوتا ہے بہین پر آپ کا سار غضب ذبح ہو جائیں بدن ہو دم نکلنے کا ہنہ واہ روی طالع کہ نخل آرزو مر جھا گیا یار کو گھر سے قدم باہر نہ رکھنے دیجیے دغ سودا اور چمکا آتش خسار سے وصل کی شب تیرہ سختی بڑھ گئی قسمت پر ہی</p>
---	--

<p>میسر ہوں بعد مو اوٹھ نہیں کتو سوال کے ایذا اوٹھائی مان فو تہیون کو پال کے ابرو کی بوسے لون تو کبھی بوسو کال کے مرقد میں آئے سانپ بانین کال کے قربانیوں کو حلق بھی حلقو بہن جال کے پھر پاؤں میں چھو لیے کانٹو کال کے سمجھا چڑھائے یار نے پیر سے ہلال کے</p>	<p>۱۰۰ ای پری نقش قدم عاشق کا نقش حبیب چشم افسونگر کے سودی میں اگر اوٹھ کر پرے</p> <p>ماگین جو وہ تویدون کلیجہ نکال کے زخمی صدف ہو لیکے موتی نکال کے دو ہفتے ہوں نصیب اگر دن وصال کے مر کر بھی یاد کا کل جانان عذاب ہے کوئی پرانگج شہیدان سے آپ کے اسد بھرو دل کو لذت ایذا سے نو ملی دریا میں بکس ابرو سے جانان کو دیکھ کر</p>
---	--

<p>سیراب میری آنسوؤں سے دشت اگر نہ ہو قاتل سے مانگتے نہ کہی جز زبان تیغ وحشت میں محروم برسی نکل جاؤں کس طوف میلہ ہے صید گاہ ہجوم شکار ہے سجڑوں میں ہی خدا کو چاد تبان رہی ما صبح کا شے شب فرقت کو جاگ کر رکنا قدم نہ باغ میں ای غیرت پری لذت غلش کے ساتھ نہ تو مزانہیں ہو تند باد آہ میں پیاں خار دل دیکھا جو میں نے بند در قصر پار کو ہو آفتابی جو سپرد اس آفتاب کی میں فرادگال مانگا تو غصے میں رہ گئو</p>	<p>رہ جائیں کانٹوں خشکے بائیں کمال کے ہوتے دہان زخم جو قابل سوال کے دوڑیں حباب غول جب تک نہیں کمال کے پشندے تیار زلف رسا بال بال کے تیلے بنا دیے عرق انفصال کے چمکے پلاک تو پیکے آنکھیں کمال کے سر پر چڑھیں گروگون کوساڑ نہال کے مچھلی ہی کھائی تو نہ کانٹا کمال کے کیا کیا گولے اڑتے ہیں گرو ملاں کے گہرا کے سپینکے آنکھوں کی ڈوبے کمال کے سوچ مکھی بنائی ہو پھولوں میں ہال کے لب کو چاہے تیغ سے بڑا کمال کے</p>
--	---

۱۸۱	عاشق شب فراق میں دیکھی نہ شکل نور اختر سیہ تھے یہ کہ مشابہ تھی خال کے	۲۲
مجاوہی بہر کو مزار رد کا حاصل ہو جاے سہل فرقت میں اتنی میری مشکل ہو جاے نہ جو دکھلاؤ تو سیلا مسہ کامل ہو جاے کہتے ہو جاے گہراؤں کی جو اپنے گہر آے	دوسرے پہلو میں بھی چاہتا ہوں ل ہو جاے یار غافل تو ہوا موت نہ غافل ہو جاے چاندنی اوسکی بھی دلواری کر قابل ہو جاے یہ تو جب ہو کہ تمہارا سا مراد ل ہو جاے	

جان لے دل میں جگہ دون جو ترخی خیر کو  
 کشش دل سے وہ کہنچ آئین شب وقت میں  
 سب کو ہنستا دی اگر آکے وہ کیلے ہو لی  
 دیدہ روزن در سے نہ لڑا یا کرو آنکہ  
 سوزش دل جو سنو جسے سیہ بختون کی  
 ہو وہ دیوانہ تر سے قدر سے اگر چل نکلے  
 احو تو چھپتے ہوا بتو ہر اک صورت سے  
 وعدہ وصل کے دم روز دیا کرتے ہیں  
 تم وہ گل ہو کہ جو تقسیم کرو باسی ہمار  
 قافلہ جاے عدم کو تو نہ نکلے آواز  
 کیا دہراتی بولیت جاؤں اگر دور کریت  
 میں نے سینے سے لگایا تو ہٹا کر یہ کہا  
 فاتحہ تم نہیں پڑھتے ہو میری تربت پر  
 گنگری لو تو میری جان بدن سے نکلے  
 تکبہ ٹوک رہے نہ سر کاؤ تم ای رشک سچ  
 بے نقاب آئے جو قتل میں ہر شکا کیلے  
 غلغلہ بکھین ہو جا جو وہ رشک سیج

جسکو میں پہلو میں پہلاؤں وہ قاتل ہو جا  
 رخ گردون پہ آنہی شب غم تل ہو جاے  
 وادہ خشک بھی اس نگ میں شامل ہو جا  
 طاقت مردم پیار نہ زائل ہو جاے  
 کان کی نو میں جو موتی ہو تو فلفل ہو جا  
 سرو کا پائون بھی زنجیر کی قابل ہو جا  
 اس قدر دق نکرو تم کہ مجھے سل ہو جا  
 دم نکل جاے تو مطلب ا حاصل ہو جا  
 واسن باد صبا واسن سائل ہو جا  
 حکم یہ ہے کہ جس قالب بیدل ہو جا  
 قبضے پر ماتہ بھی رکنا نہیں مشکل ہو جا  
 پیس ڈالا مجھے طاقت تری امل ہو جا  
 کو سستے ہو اسے دشوار نہ نیرل ہو جا  
 یہ بھی اک واقعہ تحریر کے قابل ہو جا  
 شیر قالین میں کہیں روح نہ نخل ہو جا  
 خاک میری یہ اوڑھے پردہ نخل ہو جا  
 چوڑے بیڑا تو زبان لب ساحل ہو جا

تیرنجی پرا رشک بہین اسے عاشق

۱۱	میرا ویرانہ سوا دل سہا حل ہو جائے	۱۸۲
<p>ایسا کوئی دنیا میں نہوگا نہوا ہے ان روزوں میں تینا درمچانہ ہوا ہے وہ کہتو ہیں شیشہ کہین پیمانہ ہوا ہے خالی ہی اگر مالتہ میں پیمانہ ہوا ہے شرما کے یہ کہتے ہیں کہ دیوانہ ہوا ہے یہ وجہ ہے سیکل جو تراستانہ ہوا ہے گویا ہوا اس طرح کہ گویا نہوا ہے اب لکھنوی کے قابل مرا افسانہ ہوا ہے گیسو و شب بھر میں کیا شانہ ہوا ہے اب بیت مقدس مرا کاشانہ ہوا ہے</p>	<p>ہر رشک پری آچکا دیوانہ ہوا ہے میخوار ہوئے قتل ہلال رمضان سے میں کتا ہوں لچکیان لیتا ہوں ہنسنا بذنام ہوں ایسا مجھے قاضی فرسرا دی کتا ہوں جو اے رشک پری جان خدا ہے کل مالتہ سے توڑا تھا جو کنگھی کو چپن میں کہولانہ سخن نے دہن تنگ کا عقدہ سودا سے خط و زلف کے قصہ کو ہوا طوطی شام شب فرقت ہو پریشان نظر آتی گہرا پاک ہوا اوٹ گیا زاہد جو گہرا کر</p>	
۱۹	افسر دگی غیر سے روتا ہوں میں عشتا اپنے سے فزون تر غم بیگانہ ہوا ہے	۱۸۳
<p>زیست میں نہکو سزاؤ عمل بد مچا ہے راہ پا جاؤں جو خضرہ مقصد مچا ہے طاق ابرو کا جو اوس شوخ کے معبد مچا ہے سنگ ریزہ ہی نہ بھجیں جو زبرجد مچا ہے توڑ ڈالوں میں سکندر کی اگر سد مچا ہے</p>	<p>جلدیں دنیا میں دہان نعمت بید مچا ہے خط نکال کے مجھے دین وہ دہن کو دجو سجدی مردم کو کروں بت کو عوض از زہر عاشق خط صدمہ ایسے ہو سے مستغنی کیوں کیا بندرہ قاف کو دیوانوں پر</p>	



<p>تلاست یار ہی کچھ دور نہیں بالا ہو بعد مرنے کے بھی رہتا ہوں محبت میں اثر یار ب اگر وہ سچا کہے لے پوسہ لب حسن صورت کو مٹا یا تری کج خلقی نے شوق یا جذب دریا روکنا دے محکو خال پر صدقے کروں پاؤں تجھ خیل تن کشش عشق خط یار کا اللہ سے اثر رتبہ اہل فنا دیکھ تو منعم یہ کہے پونچھیں گے پٹکے کہی چار کا احسان پوسہ ملجائے اگر مصحف رخ کا اوجھر آپ نہیں ہیں جو کسی روز مرے رونو پر خط نہ لکھنے کا مگر ہے صفائی ہو جا کے ہو گئی جان ہوا منتظری میں اپنی</p>	<p>خل طوبے سے جو وہ سروسی قار لجا کے کیا محب عاشق و معشوق کا مرقہ ملجائے آجیوان مجھ کو کوشش و بیکہ ملجائے قدر کو دیتا ہے نیکون میں اگر ملجائے یا خدا کوئی تو خضر رہ مقصد ملجائے عرفت پر وارون اگر شام کی آمد ملجائے سنگریزوں میں جو ڈھونڈ رہ تو زہر ملجائے تکیہ تکیے میں کرو خاک میں سند ملجائے عدم آباد سے ہستی کی جو سرحد ملجائے ہوں مسلمان مجھے دولت سر ملجائے قطرہ اشک میں کیا گوہر مقصد ملجائے آپ سو آ کے اگر وہ بت امر ملجائے خاک میں فعل بہاری تری آمد ملجائے</p>
---	--

۱۸۴	فکر عاشق کو یہی ہے دم تحریر غزل لفظ مانوس نیا کوئی زبان نہ ملجائے	۱۶
<p>دل پر نہ اوس سچ کے تاثیر کر گئی دنیا نے چند روز کسی سے وفاندگی ہیں جانور جو جیتے ہیں وحشی پر آپکے</p>	<p>پونچھی فلک پر آہ مگر بے اثر گئی مثل شب وصال او ہر آئی او دہر گئی کیا اسے غزال چشم رقیبون کو چر گئی</p>	

<p>گھر سے نکال دوگو تو کیا بات آئے گا  آنگھوں سے شل نور نظر وہ نکل گیا  انسان کی کمال سے بڑھتی ہو آبرو  داغ فراق اہل وطن دل میں رہ گیا  طفلی گئی شباب گیا پیر ہو گئے  عریان تنی مین پردہ کیا سوج اشک نے  پیری مین یاد آتی مین اگلی جہالتین  دولت نے انقلاب ہزاروں دکھا دیے  وعدہ ہوا تھا اونسے شباب ہتھاب کا  آنسو گئے تو بڑھ گئے آثار عشق کے  کیا کیا بلاکشان محبت نے جیل لی  ختم ہو کے پونچا بات جو قبضے پر آپ کا</p>	<p>ہم کچھ نہیں تمہاری مروت کدہر گئی  دوڑا جنون مین مین ہی جانتا نظر گئی  دولت کا غرہ کیا اوہر آئی اوہر گئی  پونچے نہ زندگی مین ہماری خبر گئی  یہ دن ہی کاٹ دینگے جب اتنی گذر گئی  چادر بنی وہ سیل جو بالاسے سر گئی  وہ دلوں کیماں مین وہ ہمت کدہر گئی  پوچھا نہ مین نے ہی کدہر آئی کدہر گئی  ہکے غبار آئین صفائی ٹھوکر گئی  کیونکر نہ لب ہون خشک کہ ندی وتر گئی  ہمت نے کی مدد تو مصیبت گذر گئی  نظرون سے ماہ نو کی کلائی اوتر گئی</p>
---	--

۱۸۵	عاشق گناہ ہے جسے عشق کیا ہوا دشمن وہ کیون ہوے وہ محبت کدہر گئی	۱۸
اوس کمر کا خیال آتا ہے چاند بنتا ہے آنکھ کا تارا ساقیا ہو لیونہ رندون کو تیرک کرتے ہیں دوگو گنتی مین	شیشہ دل مین بال آتا ہے خال کا جب خیال آتا ہے موسم برشکال آتا ہے لب پر اپنے سوال آتا ہے	

<p>عسوق انفعال آتا ہے          کان بجتے ہیں حال آتا ہے          طفل کو کب کمال آتا ہے          کسب سے سب کمال آتا ہے          وہ بت خرد سال آتا ہے          ملک پر دل کے کال آتا ہے          سامنے منہ کے گال آتا ہے          حد سے بڑھ کر زوال آتا ہے          موت کا کچھ خیال آتا ہے          ماہ جاتے ہیں سال آتا ہے          روز بد کا خیال آتا ہے          پیر گردن کو حال آتا ہے          جب بتوں کو جلال آتا ہے</p>	<p>نہیں شبنم گون گون سے ترے          ہے خیال آپ کے جو گانے کا          نقص ذاتی پر اپنے سے یہ دلیل          ماہ کچھ خود بخود نہیں چمکا          زراہد پیسہ کا خدا حافظ          پھر گرفتار زلف ہوتا ہوں          موڑیے سنہ نہ بوسہ لب سے          ہو نہ منہ ورمہ کو دیکھو          عمر غفلت میں کیوں گزرتی ہے          دن گزرتے ہیں ماہ آتے ہیں          وصل کی شب بھی سچ کیوں نہ ہو          جب وہ گاتے ہیں بام پر اپنے          بندگان خدا بھی کانتے ہیں</p>
--	--

دشمنوں میں جو پھنس گئے عاشق

۲۰

دوستوں کا خیال آتا ہے

<p>یہ کون سا قی عالم رہتا ہے          خیال چشم کا دل میں دام رہتا ہے          خموش رہتا ہوں فکر دامن جانان</p>	<p>دام دور میں کر دین کا جام رہتا ہے          نیا یہ سحر ہے شیشے میں جام رہتا ہے          مری زبان کو تالو سے کام رہتا ہے</p>
--	---

کسی پستی و رفعت کو اعتبار نہیں  
 وصال یار میں توبہ شراب سے توبہ  
 لیا جو ہاتھ میں دل میکشوکا کیا ساقی  
 ہلال دیکھ کے کہتی ہیں اپنے ابرو کو  
 ہمیشہ کہاتا جو مصحف کی وہ صنم قہمیں  
 جو شوق دیدہ چراو سکو تو اسکو حیرت ہو  
 حلال مرغ سحر کو کرین تو چین پڑے  
 جو دیکھتا ہوں وہ ابرو تو عیب ہوتی ہو  
 لگا کے تیر و گمان اب تو آدمقتل میں  
 گمان چاند کا ہوتا ہے ماہتابی پر  
 نہ ہو لہو چال جوانی کو کچھ ثبات نہیں  
 جو میری مہر ہو خط پر تو وہ جلاؤ میں  
 پہرے جو آنکھ تو پیرا ہی پر کرے نہ فقیر  
 بلند مرتبہ دو نون ہیں سکے زہر پر  
 خفا ہو تم تو خریدار دل کو لاکھوں ہیں  
 وہ رند ہوں کہی صورت نہ دیکھی قاری کی

نہ کرسی رہتی ہے گھر کی نہ بام رہتا ہو  
 کسے خیال حلال و حرام رہتا ہو  
 جو شیشہ ہاتھ میں تیرے مدام رہتا ہو  
 یہاں چہری ہے فلک پیام رہتا ہو  
 زبان پر او سکی خدا کا کلام رہتا ہو  
 فلک کو چرخ زمین کو قیام رہتا ہو  
 کہ عیش وصل کی شب کا حرام رہتا ہو  
 یہ وہ ہلال ہے جو نامتام رہتا ہو  
 ہجوم پیر و جوان صبح و شام رہتا ہو  
 کبھی جو شب کو وہ بالائے بام رہتا ہو  
 بہار حسن نہ لطف خرام رہتا ہو  
 زبان شمع پر اب میرا نام رہتا ہو  
 تمہارے لطف کا بندہ غلام رہتا ہو  
 کیا نام کیا کلام رہتا ہو  
 کیا بند زمانے میں کام رہتا ہو  
 خیال مصحف رخ لا کلام رہتا ہو

وصال یار سے عاشق زمین ہو تھن خون

فلک ہمیشہ پلے اتق تا م رہتا ہو

<p>دماغ دل کوئی چراغ خانہ تن چاہیو  تشنہ وصل صنم ہیں آب آہن چاہیو  منہ پر اپنے رکھو کو دریا کا دھن چاہیو  تجہ سواک سرشتہ زنا ربر بہن چاہیو  خود بخود چک چاک شب شیون کی گردن چاہیو  برق دیدار صنم گرنے کو فرمن چاہیو  میری نقشے میں گریبان زیر دھن چاہیو  کان میں موتی کو بدلیا سانپ کا سن چاہیو  کیا جلدیں تجھ کو اگر اسی شمع روشن چاہیو  اوس گل ترکو تباہی رنگ گلشن چاہیو  چشم روزن پر اسی پلکوں کی حلین چاہیو  ایسی آنکھوں کو مثال چشم روزن چاہیو  بت کوئی مریم کی صورت پاں اسن چاہیو  سرکھت ہیں آب آہن تا بگردن چاہیو</p>	<p>عشق مہر و حسین ہو وہ سینہ روشن چاہیو  سخت جان زہر غم فرقت سو ہی مری نہیں  موج سیل شک ہی طوفان ہو کچھ کم نہیں  عشق کا کل میں غریزا سلام کو رکھو نہیں  سرکشی رہتی نہیں ساقی کے رعب سے  مزرع جان خیزن میں اک برق تابانی نہیں  عالم وحشت مصور کیمنچے یوں تصویر میں  آئینہ میں دیکھا کرتے ہیں ماز لبت کو  پاؤں کی ٹپنے سے ہی وہ ساق دکھلاتی نہیں  پے تلون ہی نزاکت ہی مزاج یار میں  گو مکان تنہو سجا ہو جانا کئے دیگر بہن  روئے ہم ایسا کہ قصر تن سے ڈھیلی ہلکی  شوق عشق پاک کرتی ہیں خدا آگاہ ہو  فرقت قاتل میں آب شک سو ڈوبی تو کیا</p>
--	---

۱۸	قبر کو کیا چاہیے عاشق فروغ طاہری شمع کے بدلے چراغ داغ روشن چاہیو	۱۸۸
<p>ندیکو اشک کو قطری ٹپکتے چشم انجم سے  گلہ کیا جس طرح جسے ہو تم و سی ہیں ہم ہم سے</p>	<p>جہان رتو ٹہری واقف نہیں ہو تو ترجمہ سو  لڑائی آنکھ مہر و یوں تکتے ہیں ہم سے</p>	

<p>             طاعت پر نہ کیا ایک دن چشم ترجم سے              یہ کیفیت ہو سجدی ایکجا ہوں رند و زاہد کی              یہ بیضا کی دست آویز ہو یہ چور ہندی کا              عروج بحر اشک ایسا ہوا ہفتے کے روز میں              ہلال عید قربان خنجر ابرو کا پر تو ہے              کبھی پردی میں غیروں سے جدا ہوتی تو ہم آتی              وہاں رونق جبین کی اور ٹہرتی ہوشیاری              مگر سو قوت تھا ہم پر عرصہ آدم کو گندم کا              یہاں بنت اعنب ڈرتی ہوئی ستون آتی              محیط اشک سے اعضا بدن کسب نشان ہیں              نہ سیخانی سے اوٹوں گا نہ مکر فونین ٹھونکا              تمہارا سنکے گا نامعقد ہوں قول نہ ہو کا              مکان اوچا پنز کیسا مسیحائی کا دعوا              عبادت خاک تو ازراہ مغرور کرتا ہے              وضو کے بدلے جو وہ پاک ہیں کو ہاتھوں           </p>	<p>             نہ سمجھے بہ کو بندہ ہی خدا سمجھے تو تم سے              بنا سے پاؤ مسجد ہو اگر خشک سرخ سے              کلیم آسا چکار و طور پر حسن حکم سے              جھٹے چرخ بیضاوی ہوا ہر ہفت قلزم سے              نسیم صبح نور روزی بنی سوچ تبسم سے              الگ ہوتی نہیں تپلی کی صورت چشم مردم سے              بنی افشان لگی جو خاک ہاتھ پر تبسم سے              ہمیشہ آسیا رخ میں پستی میں گندم سے              چہی ہر جام میں شیشو شیشو چہی خم سے              کھلے جاتی ہیں ساری جو کشتی کو تلاطم سے              فلاطون کی طرح الفت ہوئی ساتی مجھو خم سے              کہ پہلے روح تن میں آئی تھی شوق ترخم سے              لب بام آچکا باتین کرے چرخ چارم سے              کنایہ خاکساری کا سمجھ حکم تبسم سے              ابھی تو نیچہ مریم او گے خاک تبسم سے           </p>
---	---

۱۳۳	رہی صحت نہ عاشق چار دن خاک ایسی جینو پر نماز نیچگانہ جب پڑھی میں نے تبسم سے	۱۸۹
خاک کھائیگی زمین اور نہ امت ہوگی جسم کا ہیرہ سو گیا گوئی دعوت ہوگی		

<p>ہجر میں کونسی آرام کی صورت ہوگی          کبھی گلشن میں جواو سن شوخ سوڑ جائیگی کنگہ          جو تری پان کو لاکھو میں ہی شوخی اور بت          گھر سو باہر نہ قدم رکھو گدگد تک شوخ          بے اثر پہل گلزار کی فیر یاد نہیں          شعلہ طور سے کم چور نہیں مہندی کا          اپنی تصویر کو بھی سمجھے چہا یا اوسنے          نظر آتی نہیں کب تک یہ رہے گا اندھیر          زاہد ادیکہ تور کہ اوسکے رخ رنگین کو          نبض اللہ عیث ہے ہی زاہد تجھ کو          سامنا آج نہ کر اسے مہ کامل اوسکا</p>	<p>مٹائی موت نہ صبح شب فرقت ہوگی          چشم ز گس میں عرص شرم کو دشت ہوگی          شفق شام بخشان میں یہ رنگت ہوگی          ہم سمجھتے ہیں کہ برحق ہی قیامت ہوگی          رگ گل میں ہی تپ غم کی حرارت ہوگی          یہ بیضا کو ترسے ہاتھ سے بیعت ہوگی          جو یہ نقشاب ہے تو کیا وصل کی بیعت ہوگی          حشر کے روز تو صبح شب فرقت ہوگی          گل جنت میں یہ صورت نہ یہ رنگت ہوگی          ہوگا دوزخ تری قیضہ میں نہ جنت ہوگی          چار دان بعد تری اور ہی صورت ہوگی</p>
--	--

۲۱	<p>بزم میں بیہ کے عاشق کو نہ گور و اتنا          چشم ز گس بیمار نقاہت ہوگی</p>	۱۹۰
----	--	-----

<p>کعبہ ہی مکان ہو دل ہوسن ہی مکان ہو          کب تک جو غن آیا تو ہونٹوں سے عیان ہو          دشت یہ شب وصل کے ہوسن شریکی          ابرو نے ترے سیکڑوں گھر کر دیویر          حافظ ہوا ہوسن ہی تری مصحفی کا</p>	<p>ڈھونڈ میں اوسکس جانہ وہاں نہ بیان ہو          غنچے میں لطافت تو ہے یہ بات کہاں ہو          یا قوت لب یار علاج خفقان ہو          بوخانہ نہیں کرتی کبھی یہ وہ کہاں ہو          کیا ڈر ہے کہ قرآن مجھ کوک زبان ہو</p>
--	---

<p>میخاؤ میں جس شیشو کے منہ پر ہو گل سرخ  آئینہ میں رخ دیکھ کے کہتو ہیں شب وصل  مضمون زمانو کو میں شفات ہے تقریر  ابر و کے قرین خال جو دیکھا تو گئی جان  غیر وں سے اشار ہو کر و چپ نہ ہونگا  قاتل نہ مجھے دفن کیا اپنی گلی میں  بولانہ گیا سامنے اوس غنچہ دہن کے  وحشت مجھ و دم لینے کی فرصت نہیں تھی  گم عشق حقیقی میں ہوا عشق مجازی  اس مرتبہ ہوں زار کہ بٹھلا کر بغل میں  لینے کو جو خاک آئے تو ناراض نہیں تھی  آہوں نے بل ابروی صنم کا نہ نکالا  مردوں سے ہی زندون میں سچا پاؤں غنیمت  گہرا تے ہو کیوں دیتی ہو جو بوسہ کامل  کیسان ہو برات اور جنازی کا تحمل</p>	<p>سمجھا کہ یہی پھول کو شیشے کا نشان ہو  نبدی کا یہ ہے عکس کہ بوسے کا نشان ہو  طالع جو سکند میں تو آئینہ بیان ہو  کیا قاصد پیغام اجل زراغ کمان ہو  آنکھوں میں ہو دنیا فی مری منہ میں زبان ہو  میں وہ ہوں گنہگار کہ جنت میں مکان ہو  حیران ہوں کس کام کی یہ نہ بین زبان ہو  رکتا ہوں جہاں پانوں بان لگے ان ہو  تبیح ہو تبیل ہو جو آہ و فغان ہو  کہتے ہیں رقیبوں سے کہ ڈھونڈو تو کمان ہو  ای روح نہ جسم میں غصہ ہی یہ مکان ہو  سینکے سے نہ سیدھی ہوئی و سخت کمان ہو  جس خواب میں آواز ہو وہ خواب گراں ہو  سودا جو مجھے تو نہیں ہی خفقان ہو  جو شادی کا گھر ہو وہی عیرت کا مکان ہو</p>
--	---

۲۲	<p>گو چاند کہی خاک میں چپتے نہ نہاتا  عاشق دل روشن تن خاکی میں نہان ہے</p>	۱۹۱
<p>داغ دل دینگے دکھائی دیکھے  میرے سینے کی صفائی دیکھے</p>		



پیٹ یا رخ یا کلائی دیکھیے  
 دیکھنے سننے کو بہن یہ چشم و گوش  
 میرے کہنے پر تو وہ چلتے نہیں  
 یار کی انگیا کی چٹیا تک گیا  
 بڑکے جب غیروں نے پہنکا کان  
 وصل کی شب ہو گیا اپنا وصال  
 گر پڑے سجدے میں تجھ کو دیکھ کر  
 جام مے قاضی نے بہر بہر دینے  
 نبض دیکھی تم نے ہم اچھے ہوئے  
 جب کہا بہن نے دہن دکھلائیے  
 آہ سے آنسو بنے بہن پہاچ پڑی  
 کیا جلے ہو دل میں میری آہ سے  
 خاک ہو کر ہو گئے پا مال ہم  
 بوسہ وز دھنا مانگا نہیں  
 ٹٹکلی باندھے سے در و چشم ہے  
 پاؤں میں زنجیر ہے گھر کر دیا  
 بندگی مجھ سے سوا کرتا ہے کون  
 ماہ نو کا ذکر جب محفل میں ہو

یار کس کی صفائی دیکھیے  
 سینے نالے جبہ سائی دیکھیے  
 کس طرح پاسے خنائی دیکھیے  
 طائر دل کی رسائی دیکھیے  
 یہ لگائی یہ بھجائی دیکھیے  
 موت کیا بیوقت آئی دیکھیے  
 زاہدون نے منہ کی کھائی دیکھیے  
 کام آئی منہ بہرائی دیکھیے  
 ہاتھ رکھے سے کل آئی دیکھیے  
 غیب سے آواز آئی دیکھیے  
 آگ پانی میں لگائی دیکھیے  
 آپ تک بھی آنچ آئی دیکھیے  
 پھر گئی ساری خدائی دیکھیے  
 آنکھ کیوں تھنے چرائی دیکھیے  
 تم نہ آئے آنکھ آئی دیکھیے  
 کیا کڑی جھنے اوٹھائی دیکھیے  
 ڈھونڈیے ساری خدائی دیکھیے  
 کہتے بہن میری کلائی دیکھیے

<p>دیدہ دل کی صفائی دیکھیے شام ہی سے نیند آئی دیکھیے</p>	<p>چشم ظاہر بین غبار آلود ہے جاگنے کے وصل میں وعدہ تو کیا</p>
<p>۱۹</p>	<p>ہوں تو ارد لاکہ عاشق شہر میں آپ بندش کی صفائی دیکھیے</p>
<p>ترک ہوا سہین محبت کہ ملاقات رہی ایک دونوں میں رہی میں ہوں پارت رہی کس قہر مہر سے صرف مناجات رہی دن رہی دنگو وہی شب کو وہی رات رہی آپ سے مجھے کہی کی تو ملاقات رہی مجھے یہ طور نہ اسے قبائلی حاجات رہی میرے گھر آگے کئی دن وہ کئی رات رہی کبھی گرمی کبھی جاڑا کبھی برسات رہی نہ تو یہ دن رہی دنیا میں نہ یہ رات رہی منتوں میں ہو وہ تقریر کہ کچھ بات رہی مسجد میں دو نہ تھیں وہ نہ خرابات رہی وہ دکھایا کہ جہاں اہل کرامات رہی عذر تقصیر میں ہی خوف مکافات رہی عمر ہر اونسے اگر مجھے ملاقات رہی</p>	<p>بات جو منہ سے نکل جاو وہی بات رہی دم نکل جا شب بھر تو کیا بات رہی گنگنی پاؤں یہ پہیلا سے شب وقت رہی وصل ہو چہرے کے دن رات بد بچائیں کہیں نہ ہوا آٹھ پہر کی نہیں صحبت منظور ٹیر ہے کیا ہوتے ہو کعبہ ہو تو بھارہ مکین غیر کو دیدار رخ و زلف ہی ممکن نہوئی سوزش داغ و دم سرد و سر شکست کستہ روز و شب بھر سے تنگ آیا ہوں جان کو مجھے مگر گھر کے نہ بلو او نشی زاہد و پیر یغان کے رہے جگہ ہی باقی چشم جادو نے تری شہدہ باز کی سی منتیں سنکے یہ فرمائے تھیں دغھو سے شکوہ جو دستم آئے زبان پر نہ کہی</p>

نہیں منظور ترقی تو مساوات رہی	نہ بڑھاؤ تو گستاویہی نہ غیروں سے بہین
کستردہ ہرین ہم مورد آفات رہی	دل کو شکوہ کرین یا چرخ کو یا قسمت کے
نتو شاعرین نہ وہ اہل کرامات رہی	اب شری تو فقط چشم و لب و لہرین
آپ کو یاد مگر رسم عنایات رہی	بوسہ مانگا تو بہت بڑا دبی کی سہمنے

چشم پوشی جو کرین غیر نہیں غم عاشق	۱۹۳
سیرا شد مگر قاضی حاجات رہی	۱۵

گر کم کہا فی مین نہ یہ لطف نہ مہر آب میں ہو	کر بلا میں ہی کتا ہو جو سرد آب میں ہو
جو نہیں ہو وہ ہی بیدار جو ہو خواب میں ہو	تس سو پوچھیں کہ یہ کیا عالم سبب میں ہو
شام سو مردہ مرا چادر متاب میں ہو	بیکسی پر جو مری جسم فلک کو کہا یا
کاوش نشتر شرکان جو گ خواب میں ہو	چشم و لب کے تصور میں نہیں آتی نیند
شور طوفان بلا خیز کا پنجاب میں ہو	پوری دو تین ہی آنسو نہیں ٹپکا اتناک
دشمنوں میں کوئی باقی ہو نہ بہاب میں ہو	نہ ہنس گانہ کوئی روئیکا مجھ پر ای مرگ
چہرہ یار نہان برق کو جلیاب میں ہو	بند ہو جاتی ہیں انتوں کی چمک سو آنکھیں
نہدہ سیما میں یا ماہی بی آب میں ہو	یا خدا اپنی گذرتی ہو جو بیتابی میں
کو نہ ساعیب نہیں جو مرقا القاب میں ہو	یار تو خط ہی جو لکھا تو عجب شوخی سے
ماہتابی میں صفا وہ ہو جو متاب میں ہو	یام تیرا ہی برابر فلک اول کے
دست و پا حورین و باقی ہیں جو سرد آب میں ہو	کر بلا میں جو مری سوتا ہو کس راحت ہو
جو پلک ہو وہ چہری پنجہ قصاب میں ہو	چشم جلا دین او ترا ہو غضب سو یہ لہو

سکڑون رنگ مری باغ جان مین بدلی  
مر گئے الفت ترکان مین نہ پوچھا او سو  
جو حکایت ہو پاکستان کی مری باب مین ہو  
قتل بیدار ہو مری ہم وہ ایسی خواب مین ہو

۱۹۴  
تقدردانوں کو سناتا ہوں غزل مین عاشق  
شعر خوانی کا مزا مجمع احباب مین ہے

۱۹  
جو پیر خشک ہو نہین لاتا شکر کبھی  
تو کے سوا چلی نہ نسیم شکر کبھی  
اشد پردہ کھائے نہ ایسی شکر کبھی  
ٹکڑے کیا کلیجے کو چپدا جگر کبھی  
بنجاسے یہ ہلال کبھی پرتشکر کبھی  
آیا کوئی او دہر سے نہ پوچھی شکر کبھی  
رستو مین رہ نور و شبائے ہین شکر کبھی  
دیکھی نہ سمجھنے صورت پیٹا شکر کبھی  
دیکھو جو آنکھ اوٹھا کے نہ بیٹھو شکر کبھی  
غصے ہی آپ ہوں تو کسی بات پر بھی  
توڑے و ٹپھ پر تو نہو گی شکر کبھی  
آگے تھاتا تھاری طبیعت میں شکر کبھی  
کینچو کے دخت رز کو بلایا نہ گھر کبھی  
سیکھے سو آدمی نہوا جانور کبھی

کا ہیدہ ہوں دعا مین نہوگا اثر کبھی  
وقت مین خیر مہر نہ نکلا شکر کبھی  
صبح شب وصال کہین صبح شکر کبھی  
تبیخ نگاہ و تیر مژدہ کی یہ مشق ہے  
دیکھو جو آنکھ اوٹھا کے کئی بار راہ کو  
غربت مین داغ اہل وطن دل مین گہی  
زیر فلک مقام کرین کیا سمجھ کے ہم  
کس طرح ہو بتوں کی خدائی کا اعتقاد  
اوتر و جہنم نہ بام سے سر کے نہ جانندی  
آزادگی سو روز کی دل ٹوٹ جائیگا  
بوسے بہت نہ دیکھے تو آزاد دیکھے  
کچھ خیر ہے گہڑے ہو کیوں بات بات پر  
مستون فی حکم شہر کے قاضی کا کبنا  
ہشک رقیب لاکہ مری چال پر چلے

<p>لازم ہو چشم خوب کو پیاری نگاہ طلع گشتا ہوں جب علاج کرو اس مرض کا شہ عدم ہی کو چہ دلدار کا ہے نام انہو کمال کا بہت اظہار نقص ہے</p>	<p>ظاہر کو دیکھتے نہیں اہل نظر کبھی کہتے ہیں وہ کیا نہیں یہ در دس کبھی آیا جواب خط نہ پھر انا مہ بر کبھی آئینہ خانہ تہا نہ سکندر کا گہ کبھی</p>
<p>۱۹۵</p>	<p>عاشق جو دوستوں کی طبیعت میں ہوں فنا دنیا میں ایک دن ہی تنوگی بسر کبھی</p>
<p>ہمارے رزق کی ہر فرد قسمت میں رقم خالی نبی ہو سرکشی کسکی بلند و پست عالم میں نہ اب وہ زلف میں بوہ نہ وہ آنکھوں میں شہ کسیکو جو صفت اس میں کہیں کتب و کتابوں عجبت نقش حبس ل پر نہیں وہ قلعے ماہی بلائی میں سہار اکیدن آنچ آئیگی تجہ تک مرا سر کاٹ کر لیا گو گیا دست نازک میں نہو جس گہ میں صبا خانہ پہاڑوں گہ سو گیا طلب دہن کو پاس خط دیکھا جو اوکو پہول ہون پر فریشتے تک ہو ہی بیدم تراکانا ہو یا سم ہر کسی گہ سے ملنا لگی نہ او سکوبہیک نیل فلک ہو پہل کی شب کا عوض لیکو جو جتنی ہیں</p>	<p>ہمیشہ صفر کو مانند رہتے ہیں شکم خالی نظر نیچی کرو پڑ جائیگا دیکھو قدم خالی خشن ہو شک سو خالی غزالوں کے حرم خالی نہیں لیتا کبھی در جام کو میں نام ہم خالی کبھی راج نہیں دنیا میں سکسو درم خالی نہیں جاتی فلک کے دل پر در و غم خالی تمہاری پانون بہر جا میں چلکر دو قدم خالی ہمارا سر پہاڑی جو کرین طوفان حرم خالی ہو اثابت کہ کانٹوں سے نہیں اہ عدم خالی بہت قالب ہو روح ہو ای زہرہ نغم خالی پہرے سائل تری درو جو اب کرم خالی سو دن پر فقط عصہ نہیں کرنیکی ہم خالی</p>

<p>تہا ری محل لبے ہ ہیں کہ مردون کج جلائی ہیں  کسی گہر میں نہ کیفیت اوٹی مجہ زند مشرب کو  گئی فصل بہار ای محسب لکھنا نہ مستوی  نشان زکو فقط باقی ہیں جنکو طرف عالی تو  مجھے بیت سخن ہو کم نہیں کچھ کعبہ ای زاہد  خزانوں سے صد ای مسکواتی ہو یہ مردم  لگاؤ ہیں وہ بڑ بکارت ہم پیچ نہیں شتے  محرم میں سید کرتی ہو اتنا پیٹ ظاہر ہو</p>	<p>مسیحا ہی ہیں یکینو نگر کون انکو رقم خالی  خدا سو دیر خالی تھا تب توں ہو تہا حرم خالی  تسلی کو لیو رہتی ہو پہلو میں قسطن خالی  ہوئی عجرت جو دیکھا طاق کسری جام ہم خالی  بہر آتا ہو کیا دل دیکھ کر جاؤ صنم خالی  سخی کی بات اگر اکیدن ہو جائیں ہم خالی  کبھی تلوار کو دیتی ہن میں ثابت قدم خالی  کھن میں آکر بجاتا ہو جیسے چاند کم خالی</p>
--	--

۱۹۶	<p>خوشی کا بھی مہینا کٹ گیا ماتم میں ای عاشق  ندیم روے جانان رفت ماہ عید ہم خالی</p>	۲۰
-----	--	----

<p>لڑائی وصل میں سو پری پری ہو جا  تسلی اس دل بیتاب کو ذری ہو جا  زمین پر اشک گرینجش تک تری ہو جا  جلائے مردون کو بلجا ہو جسکو بوسہ لب  وہ بادہ خوار ہون الفت ہو جسکو صبا کو  جو مار زلف ہو ہمسر عصا سے موسیقی کا  جو درد دل کی حکایت کروں گلستان  حجاب یہ ہو جو انکلی کو بھی ہوا لک جا</p>	<p>ہمارے آپ کے یہ جنگے رگری ہو جا  شب فراق بلا سے ہی پری ہو جا  ہمارے رونے سو کشت فلک ہری ہو جا  شنای چشم کرے جو وہ سامری ہو جا  خود اوڑھے آؤ اگر دخت رز پری ہو جا  عجب ہو چشم فسون گر نہ سامری ہو جا  ہر اک نہال میں شکل صنوبری ہو جا  اوس آفتاب کی پچو میں تہر تری ہو جا</p>
---	--

و غمانہ کہا و ن کسی شکل ز ال دنیا کی  
بغل میں غیر ہے بڑہ کرنے گفت کو کرنا  
وہ لب ہو جس سو چاہی معجزہ سیکو  
کروں نہ پیروی دی نفس کشش میں  
لگا کر تیر نگہ کشی کو طالم  
نہ توڑی گاہت پندار ز اہد مغرور  
دماغ عرش سے اونچا ہے فقر میں اہد  
گاہ و طعن سو دریا غم میں بچنا ہو  
جو حکم قتل سنا دی تو میری مذہب میں  
پہن کے نور کی پوشاک گرمیاں کیجے  
جنون میں جامہ عریان تہی پسند آیا

نہ دیکھو نہ آنکھ ادا تھا اگر اگر پری ہو جا  
 کہین نہ آپ کے میری برابر ہی ہو جا  
 وہ خط ہو جس سے خوشی کی ہی رہی ہو جا  
 نہ منہ لگاؤں جو نبت انہی پری ہو جا  
 جو تیرا نہ رو کون تو مہسری ہو جا  
 کہ خاکساری میں شیخی نہ کر کر ہی ہو جا  
 نہ کہ پاؤں زمین پر جو سوری ہو جا  
 جو چٹلی آنکھ کی سد سکندری ہو جا  
 رسول پر ترے ختم پیسری ہو جا  
 دلیل جو پیاری خجل پری ہو جا  
 یہ رخت وہ ہو جو پوشاک آخری ہو جا

چو بہیک مانگے سے عاشق کو ایک بوسہ ملی  
تمہارے در کی فقیری تو نگری ہو جائے

196

ویکہ لین آنکھوں سے مار زلف لہرائی ہو  
 اب سیہ بختوں کی سر پو سے بلا ملتی نہیں  
 جس طرح صبح شب و صلت کی گہرا یا وہ گل  
 کیا نظر قاتل کی چشم سر مہر گین سیڑ سے  
 منہ بہ منہ سمجھتا ہوں من جہونی مات

دیکھ کر کیا لگتی ہے دیوانوں کو لہر آتی ہے  
 زلف کی صورت چلو آئے ہیں بل کہانی ہو  
 رات بہرین ہول یون کیون نہ کھلاتے ہو  
 سیڑیوں آنکھوں کا دیکھا نیل مل جاتی ہو  
 زیر کہا ان خون آتا ہے قسم کہاتے ہو

<p>کات دی تیر قضا کو دیکھا کرتے ہوئے          دیکھا سیل شک میں بیہیون کو بجاتی ہوئے          پرتی بہن بوجہ درد و رنج کرین کہاتی ہوئے          بڈیان دیکھیں ہی ہو سیکو کہا جاتی ہوئے          دیکھ لونگا آپ کو آتے ہوئے جاتے ہوئے          تیری بستر پر ندیکے پھول کہلاتی ہوئے          تیرہ بختون کا بھی دیکھا رنگ مجھ جاتی ہوئے          اکینہ میں دیکھ لین سب ہم کھجاتی ہوئے          دامن صحر اکو بھی دیکھا بڑک جاتی ہوئے          دونوں گیسو تاکو پونچھ جوبل کہاتی ہوئے          تیغ کے منہ کو دکھا دینیکے بگڑ جاتی ہوئے</p>	<p>تجسس رجا کو تو وہ تیزی نظر پیدا کرے          ماوہان قصرت کیونکر نہ آنکھوں کو کہو          جنکو استقلال ہے پاؤں میں روز غیب سے          کر کری کیونکر نہ توار اونکی کر گئی          راہ میں درگاہ کی بیٹیوں کا میں ہوا فقیر          رنگے ہو جو جسم سے روئی رونق بڑھ گئی          اوسے جب مٹی لگا لی آس میری بڑھ گئی          خون کیون لیتی ہیں سر پہ آہ کی خصلت جو          اسقدر ہون گرم رو میں جوشی آتش قدم          چرخ اسمن کو میان پر اور دوڑ پڑ گئے          سخت جانوں کو اگر یہ سر چڑھ سکی احوال</p>
--	--

۱۹	انتہائے جلداء عاشق گئے روز شباب	۱۹۸
	دیر لگتی ہے شب و صلت کو بھی جاتی ہوئے	

<p>بل یہ ہر دشمن بلا کا دل سے پلو میں ہے          توت پرہ از عنقا آج کل بازو میں ہے          دل کہان ہے جابو دل کے بلہ پلو میں ہے          طور کشکول کہ اکا کا سہ زانو میں ہے          جان پر ہر اختیار اپنا نہ دل قابو میں ہے</p>	<p>جاننا ہوں چھ جیسا الفت گیسو میں ہے          صنعت سو اور نو لگا ہوں نظر اتا نہیں          کاوش خار شرہ کی اب توجہ چاہیے          نعمت دنیا ملی جب سر جھکا یا فکر میں          دم نکلتا ہے نہ ہو سکتا ہے ترک عشق یار</p>
--	---



<p>از مانتا ہوں کہانتک لڑی ہو قابو میں ہو          آرمی صحت تھاری چہرہ داناو میں ہو          اک ہندرج زن اپنی ہر اک فسو میں ہو          آپکو الطاف کی تعریف کس پہلو میں ہو          دل میں کیا سوچو تھارا ناتوان پہلو میں ہو          شکل پنہان رنگ میں ہو رنگ پنہان بو میں ہو          رنگ بو کو جامہ یوسف تھاری بو میں ہو          خال سو پایا پتانا فدی اس ہو میں ہو          کہنچتے ہو تیغ کیون تو ت کمان بازو میں ہو          دل ہی ہو پہلو میں اپنی پار ہی پہلو میں ہو          سمجھا میں سکے کی مچلی پار کو بازو میں ہو          آپکا چمکنا نشانی کا مری بازو میں ہو          نیل چٹکی کا صنم اتک تری زانو میں ہو</p>	<p>لڑکھفت کی قسم کہانیکا کچھ باعث نہیں          جب جہاں شرم سے لطف عروسی مل گیا          بے مسکون کر ڈبوئی کوہین کافی چاراشک          کب بیان وہ ہو سکی جو دل و ثنات ہو مری          کہینچ کر خنجر بکار کیلے مجھ زار کو          صورت نازک لطافت سے نظر آتی نہیں          پیر کنعان کی طرح پیر فلک سرور ہو          چشم و حشی پر غزال چین کا دیو کا ہو گیا          ہاتھ سو اپنی سر اپنا کاٹ دون انوار میں          دوست دشمن ایک جاہل اتفاق وقت          اس طرح چمکاشب مہتاب میں وہ چیم          مٹ گئی ساری نزاکت سامنو اس ار کو          ناخنے کو گلبدن کا پایا جامہ قدر تھا</p>
--	---

۲۱	۱۹۹
<p>آنکھ لگ جاتی ہو سر کہا اگر عاشق کبھی +          خواب مجھ سے سوا ہر رنگنا زانو میں ہے</p>	<p>چشم تری آبرو کو دمی ہو ساری ابر کی          سال میں برسات بہرے اشک باری ابر کی          بوند یون کی طرح سر گرنے لگو عشاق کو</p>

جب کروبرسات مین تم خندہ دندان نما  
 بل کی لیتی ہو گستا سے ہر گھڑی زلف تیاہ  
 ایک پل آنسو نہیں تہمتہ فراق یارین  
 یار کی شمشیر ابری سو جہیک جاتی ہو آنکھ  
 کیا کر گیا سنا باران اشک گرم سے  
 آشکارا رخ سو ہو رحمت کہی کا پتھر غضب  
 انقلاب او سکی مشیت کو اگر منظور ہو  
 ہو شب فرقت چمک بجلی کی دم لیتی نہیں  
 میکشورسات کا عالم رہے کیونکہ دما  
 ابر آیا بیکرد مین گمس پیر رندو کی غول  
 اسقدر برسات مین روپا کہ تم نے رو دیا  
 دیکھ کر کالی گستا رو نے پر اب وٹا ہٹول  
 میری ماتم مین صد اے رد کم آن لگی  
 ہجر ساقی مین جو چمکی برق بسمل ہو گئی  
 اب گستا پر آپکی کثرت بڑھ ہی برساتین  
 اسی فلک بھض و حسدا وٹہ جام و دنیا سو اگر  
 مار ڈالنے کی بہن اسی میکشود وورڈین

آسمان سو دیکھ لو گو ہر ہنشاری ابری  
 سر چڑھا کر آپ فی عزت اوتاری ابری  
 چشم گریان تو نے کیا یارب ہماری ابری  
 خاصیت ہو برق کی صورت ہو ساری ابری  
 کانپنے لگتا ہے جب آتی ہو باری ابری  
 دانت تو بجلی کو بہن کا کل ہتھاری ابری  
 برق کی بارش دکھا دی بقیہاری ابری  
 میان سو او گلی ہی پڑتی ہے کٹاری ابری  
 باؤ کے گھوڑے پڑتی ہے سواری ابری  
 بادہ کش کس ہوم سو لائی سواری ابری  
 ایک سو حالت ہوئی میری ہتھاری ابری  
 اسی فلک کہلجائیگی یہ اشکباری ابری  
 روتی روتے ہو گئی آواز ہماری ابری  
 میکشون پر پڑ گئی تلوار کاری ابری  
 اسی مہ خوبی بناؤ چاند ماری ابری  
 اڑو ہو تک کو میسر ہو سواری ابری  
 انتظار ہی فصل گل کی نظاری ابری

برق کو ہے بقیہاری بقیہاری دیکھ کر

لاغری پر سیری اور عاشق ہزارہی ابر کی	۲۹
<p>۲۰۰</p> <p>پیاسا ہوا تو محکوم ہو یا سوال نے  ابر کو بھی سیاہ کیا عکس خال نے  کافسے میں مہر و ماہ کو دیتا ہوں بیک  تین زبان یار کی مین بس گیا سپر  مجھے بے نشان کی قبر کا ملتا کسے پتا  یونچے چلے جو راہ محبت میں رکھل  جی اوٹے مردے کے کو چلے تم جو دو قدم  قبضہ نہ زندگی میں ہو ملک صبر پر  آنسو جو اجر چشم سے فرقت میں تم کو  کہو دی ہے انتظار نے آنکھوں کی روشنی  خُم سے بہری شراب جو شیشے میں زائدو  پریش کے منتظر نہ ہو عشق زلف میں  دیکھا مقابلے میں جو بیمار چشم کے  چیرا صدقہ کے پٹا کو جھوٹی کو اسطو  ہر دم غبار غاطس راہل دول بڑا  چوٹی کہی نہ دشت نور دی میں رستی  حب کو موزن زلف مارنے صحر اکارخ کیا</p>	<p>دریا بہا دیے عسوق انفصال نے  کعبے میں اپنا رنگ جھایا بلال نے  بیقدر کر دیا ہے فلک کو سوال نے  غیر دن کو جو کہا لگے بھیرہ ڈھالنے  گنبد بنا دیا مری گردِ لعل نے  اوجھے لگے جو پانون سو کاٹا کٹانے  دکھلایا شور حشر تری بول چال نے  بر باد کر دیا ہے خیال محال نے  برسا دیا ہے مینہ عرق انفصال نے  اندھیر کر دیا ہے تمارے خیال نے  حکم قضا سے پاک کیا انتقال نے  جرم و کراہت کا کیا بان بال نے  نرس کی آئے باغ میں گاہین کاٹنے  جان غریزہ کوئی ہو مسک کو مال نے  مٹی کیا فقیہ کا رتبہ سوال نے  جھکتا نہیں مین پاون سو کاٹا کٹانے  نلے ٹوٹے سے حیر کو چھینکا غزال نے</p>

<p>بیجان کیا ہو خال نے منجہ تیرہ بخت کو          پوچھی گزند خنجر ابرو کی چشم کو          صورت سے کام آمل کا نکلے محال ہو          وارفتہ ویکر مجھے ابرو و خال کا          جاگے نہ بخت خفتہ مرے صبح روز بھر          صحرایں چشم یار جو آنکھوں میں پر گئی          زورہ مناسبت نہیں چہرے سے بدر کو          دیکھا جو محتسب کو تو قابو میں دل نہیں          تجھے راکے آنکھ نہ جھپکی کہیں پلک          دیکھا خیال سوزن مرثگان یار کو          اوس روی آتشین کا جو بوط طلب کیا</p>	<p>کھانا ہو سہ مرا حبشی کو تو ال سے          کبے میں بھی امان نہائی غزال نے          کھولا کبھی نہ عقدہ پروین ہلال نے          چشمک زحل نے کی تو اشاری ہلال نے          کروٹ ادھر نہ کی کبھی شام وصال نے          پیسا و بان بھی گردش چشم غزال نے          دہو کا تہین دیا کسی صاحب کمال نے          مشکل ہوئے پرستون کو شیشے بہا          آنکھیں لڑائیں شیر سے جا کر غزال نے          آریا نہ میرے پاؤں سو کاٹا کھانے          چالے زبان پر مری ڈالو سوال نے</p>
---	---

<p>۲۲</p> <p>مضمون میرا غیر نے عاشق اگر لیا          کہا یا شکار شیر کا جو ٹاشال نے</p>	<p>۲۰۱</p> <p>مرا ہوئے پرستی کا گھٹا گہرا کوئی نہ تیرے          نہ ہوڑا منہ دم آخر ذرا قاتل کو خنجر سے          پڑی افتاد پر افتاد خنجر پر مقدر سے          پریشا نون کا سر کاٹا ہو کیا قاتل کو خنجر سے          گری بین خانہ تن سیکڑوں کی روانی میں</p>
<p>گنگاروں کی بھی خلیے یہ تروہن بہت تری          لڑایا جو ہر ذاتی کو اپنے اوسکے جو ہر سی          جو خطا بند ما تو کسل کر گڑبڑا بال کو ہر سی          جدا قبضے کو پایا تیغ سے جو ہر کو جو ہر سی          عجب کیا ہی اگر طوفان اوٹھی آب خنجر سے</p>	<p>گنگاروں کی بھی خلیے یہ تروہن بہت تری          لڑایا جو ہر ذاتی کو اپنے اوسکے جو ہر سی          جو خطا بند ما تو کسل کر گڑبڑا بال کو ہر سی          جدا قبضے کو پایا تیغ سے جو ہر کو جو ہر سی          عجب کیا ہی اگر طوفان اوٹھی آب خنجر سے</p>

مری آنکھیں ہوئیں روشن لیا قاصد خط کو  
 گلوے خشک کا کٹنا بہت کل ہو قاتل  
 کلیجہ کب جلا اوس سنگل کا میری مری پر  
 نہ کا ٹوسر بہری آتے ہیں آنسو چشم چہرین  
 حبیش نامہ دلدار کو سمجھا ہوں میں قدسی  
 ذرا صورت دکھاؤ فرقت شرکان میں تانا  
 ستم ہے کینچی ہر بال کی مشاطہ کنگھی میں  
 ابھی باقی ہے توڑی جیل کی شب چٹپوڑ  
 لباس ظاہری کو چاہیے کچ جو ہر ذاتی  
 دل آئینہ ہر پر خط میں دہن اوسکا نہیں  
 ہمارے خانہ تار یک سو خورشید ڈرنا  
 تمہاری کان کو موتی سو خط کا اور عالم ہے  
 تمہاری جہانگو سے چشم نابینا میں نور آیا  
 دم تقریظا ہر ہو گیا اعجاز اوس بت کا  
 جلاتی ہے سیخانہ مزاج ہوپ آتی ہے  
 چراغ مہر ہی جلتا ہو داغ دل ہی جلتا ہو

بے تصدیق میں فی معجزہ مانگا پیہر سے  
 وہ پیاسا ہوں کہ باہر بیخ لوگا آب خنجر سے  
 جو دل میں چوٹ لگتی تو نکلتی آگ تپہر سے  
 مثال اشک حسرت گر ٹپگی آب خنجر سے  
 پر جبریل کی نکلی ہوا بال کبوتر سے  
 بہت دل پاک گیا ہے چہرے دو دم آکوشتر سے  
 تری باتوں کہیں نکلی نہ بوزلف معبر سے  
 قیامت ہو جگاتی ہو مؤذن کو جو ٹوکے سے  
 تکلف کیا ہو عریز پوش اگر مرغ منور سے  
 چہا پایا ہے خضر نے چشمہ حیوان سکندر سے  
 چمک جاتی ہے اگر دھوپے دازن کو باہر سے  
 کیا سیر اب اس خبر کو شاید آب گوہر سے  
 چمک ہو دیدہ روزن میں فروز چشم اختر سے  
 ہلاتا ہے جو عمل لب صد آتی ہے تپہر سے  
 نہیں کچ آتشین شیشے کو نسبت روزن سے  
 ہماری قبر روشن ہو گئی اندر سے باہر سے

فدا کیونکر نہوں میں لاکہ دل سو او سپر ای عاشق

کیا لاکون کا جس نے سامنا جا کر بہت سے

<p>             ساری شب فراق گڑھی بہرین کٹ گئی              ایسے ہی ہین کہ عمر مصیبت میں کٹ گئی              بوئے شب صال مری نیند اوچٹ گئی              نام خدا جوان ہوئی پر نہ ہٹ گئی              پوشاک بھیگ کر جو بدن سے لپٹ گئی              جتنی بڑائی سمجھے ملاقات گٹ گئی              طاقت ذرا جو ساتھ تھی تڑسوٹ گئی              مین آپ مر گیا جو وہ کرتی سمٹ گئی              دیکھا ہی سمجھے خاک کو آنکھوں میں بٹ گئی              کنگھی تھی یہ پہاڑ کہ چوٹی چکٹ گئی              وصلی کی طرح چرخ سے بدلی چٹ گئی              شعلے کی تھی زبان کہ دم میں پلٹ گئی              سائیسے میری دھوپ کئی کوس ہٹ گئی              پلٹی نگاہ یار تو میت گھسٹ گئی              زنجیر زلف رنگ میں آخر کو ہٹ گئی              گھیسو کے ساتھ اکین ہوین کی ہی لٹ گئی           </p>	<p>             ڈر کر چاری آہ سے ایسی سمٹ گئی              دن رات کا سرور مبارک ہو آپ کو              کشکا جو میرے دل کو ہوا اضطراب کا              اتنا مزاج مین وہ ٹرکپن کی بات ہو              کیا بوندیوں نے باغ میں جو بن بڑلایا              محنت کیکی یوں نہ فلک ایگان کرے              دشت جنون میں تیز چلے ہم جو دو قدم              کیا کوسنے کو لایہ اوٹھائے تو یار نے              کس درجہ تیری گر دسواری غریبے              پتھر بنا دھوکا جو یہ الگسی رہی              خط کا جواب ہکو نہ پونچا یہ مینہ پڑا              انکار وصل کر کے جلایا ہے آپ نے              جہسا ہی تیرہ روز نہوگا جہان میں              مجہ ناتوان کی مردم کو سچپائے دیکھ کر              پونچا صبر راستے ترے چہرے کی آب سے              باون کوچ دے کے جلایا ہمارا دل           </p>
---	--

عاشق ہوئے نہ قتل یہ افسوس دگیا  
 قاتل جو پھر گیا مری قسمت اولٹ گئی

جو گرم ہو کے کو تم شراب اوڑ جائے  
 وہ روز اس سر لگاتی ہیں آسمانی تیر  
 جفا کشوں کو ہر سامان عیش سوزا  
 اسی خیال سے نالہ آئے ہو ٹوٹن تک  
 شب وصال کو تا صبح جاگ کر کٹین  
 تہین جو دیکھ لیں صحاب کف رویا  
 یہ چشمیوں سے ترقی ہو میری وحشت کو  
 عجیب نہیں یہ زمانے کی بے ثباتی سے  
 دہن وہ چشمہ حیوان ہے سنہ لگاتی ہی  
 چہو تو سوز جگر سے حجاب کو پہنکوں  
 بہری جو میں نے گلابی بہت وہ دہن  
 مقابلہ جو مرے بخت تیرہ سے ہو جا  
 نہ سنہ سوال سے پہیر و تو اتنی بوسوں  
 دکھاؤں میں چین داغ دل تو خجلت ہو  
 بہین دکھا کے جو غیور کو جام دی ساقی  
 غبار دل جو نکالوں ہوا سے آہ کرسا  
 نہ دیکھیے درودا کے بوسے غیور کو  
 اسیدہ وصل میں برائے دل شک تو کی

ابھی تو نیلے پری آفتاب اوڑ جائے  
 نشانہ سپر آفتاب اوڑ جائے  
 ملے جو بستر مغل تو خواب اوڑ جائے  
 کہیں نہ قبر کے سو تو نکا خواب اوڑ جائے  
 ہمارا آپکا دونوں کا خواب اوڑ جائے  
 کہیں نہ آنکھ ہی جبکی یہ خواب اوڑ جائے  
 کہیں جو خواب ہی دیکھوں تو خواب اوڑ جائے  
 سفید رنگ ہی امی ماہتاب اوڑ جائے  
 ہمارے ہاتھ سے مرغ کباب اوڑ جائے  
 وہ کہیں چون آہ کہ رخ سو نقاب اوڑ جائے  
 لگایا ہاتھ کہ جام شراب اوڑ جائے  
 سواد کا کل سپیچ و تاب اوڑ جائے  
 کہ نراغ خال رخ لا جواب اوڑ جائے  
 ابھی تو طائر رنگ جناب اوڑ جائے  
 مری عاں کی صورت شراب اوڑ جائے  
 صفائے آئینہ آفتاب اوڑ جائے  
 کہیں نہ آبی موتی سی آب اوڑ جائے  
 ہمارے رنگ کی صورت نقاب اوڑ جائے

سیاہ ایسی ہر جا کر زحل ہو گردون پر	ہوا سی جو مری فرد حساب اوڑ جائے
۲۰۴	غبار عاشق صادق کو دو جگہ در پر کہین یہ خاک نہ اسے پوڑا پ اوڑ جائے
<p>سخت جانی سو مری طعن نہ کیونکر توڑے کیسی اٹھکھیلی سے چلتے ہیں بہن کر توڑے ایک ہفتی جو وفا وصل کا وعدہ نکلیا مارا منہ پر مری قاصد کی بتوں نے خاک کو صد نہ سنگ حوادث سے نہیں ڈرتا مین محتسب ایک ہی شیشے کو اگر پہنچی شکست باغ عالم میں بنو گا کوئی ایسا ناکام نبدگی خاک ہو جب غیر کو اید اچھے جیسے او عہد شکن ل کو ہمارے توڑا پاتون میں حلقہ گیسوی رسا او بھوہن پلٹنیں لڑنے سکین تیری صف مہر کان سے قائدہ دست جنون زو جو سلاسل توڑی کہو لئے آئین جو وہ نشتر مہر کان سے فصد وہ کشش کرتا ہی جتنی میں کہن چا جاتا ہوں ساقیا تیرے تغافل نے جو مارا اونکو</p>	<p>جب کلا کاٹنے میں تھکا کر وہ خنجر توڑے اونکی پاپوش سودم عاشق مضطر توڑے ای قمر ساتون فلک اپنی مجھ پر توڑے یہ وہ پتھر ہے کہ زندان ہمیر توڑے ای جنون سیکڑوں اس سگرہن پتھر توڑے لاکہ بیچاروں کو دل توڑی برابر توڑے تارے توڑے جو کہی میں لگی تیر توڑے میں نے پتے نہ بے مسجد دہ اور توڑے اس طرح آس کی کی نہ مقدر توڑے بن گئے سلسلہ زلف معبر توڑے توڑی ماتون کو اوڑی گل ہو اکثر توڑے روح زندان خراب تن لاغر توڑے سب کھلی میں گریں جہم ہو لیکر توڑے کس طرح رشتہ الفت کو سٹکر توڑے فاتے زندون زو پوچھ کر کہ تیر توڑے</p>



<p>توڑے بخشے جو لیرقص میں لبر توڑے میر اصیاد نے دل توڑا ترے پر توڑے غیبتیں سیکڑوں کہیں تو فو دل اکثر توڑے نالہ میرا نہ کہیں گیند اخضر توڑے حسن وہ ہے جو برادر سے برادر توڑے</p>	<p>اہل محفل میں تباہی سے ترے مالا مال محبو انید اہی جو بلبل تجھے صدمہ پونچھے زادہ اکبیر بہت پندار نہ توڑا اپنا او فلک نہ بہر دیا عشق خط دلبر میں سب سے سرت اخوان تھا جمال یوسف</p>
---	--

<p>لوگ سمجھائیں بہانا ہو جو عاشق مر جائے جوڑ پڑ جائیں اگر دم دم آہن ر توڑے</p>	۲۰۵
--	-----

<p>سقت گردون گر پڑی شور سبار کیا دسی اب کلو جو ہر زبان خنجر فولاد سے آگے زندان میں جو نکلی خانہ خدا دسی ای زمین میں خوب لطف ہوں تری بنیاد سے ای دل ناشاد کیہ حاصل نہیں فریاد سے خون کی اک دہار نکلی خنجر فولاد سے خلد میں حورون کو صولت ہوگی آدم زاد سے مانگ لو نکاتخ دم بہر کو لیے جلا د سے جہر گیا ہی پول دم میں نشتر فساد سے قاف میں چپتی ہیں پریان شکر دم زاد سے پردی آنکھوں پر پڑے ہیں نشتر ایجاد سے</p>	<p>اوٹ گئے جس مزمع اس عالم ایجاد سے سخت جان ہوں میرے قاتل کو ذرا ثابت نہ تھا فضل گل میں در بدر پرتی میں یوازی ترے لاؤں گا کف میں ہی سیسے کی جو مقدسین تجھے گوش گردون کرے یار رنگ ل برجم ہے چشم جو ہر سے لہو دیا جو میرے قتل پر تم ہری انسان میں ظہر میں گوشت نہیں تا تہ اوٹایا قتل سے میرے تو وہ شتاق ہوں جوش سودا ہر خزان میں قصد سیری کی حسن صورت کیا دیا خالق تو مشت خاک کو کیوں مکان ہر میں آتی ہیں اندھوں کی طرح</p>
---	---

<p>ہوں وہ لیل جب کیا شکوہ مقدر کا کیا          جلوہ سینے میں مری داغ غم دشمن کا ہر          کوئی سنا ہی نہیں حال دل پر درد و غم          دشت پیاپی سو میری حوت آیا قیس بے          ہر صیغہ و قید کے دن ہی بسر ہو جائینگے          نذر یہ کرتا ہوں جب کہ کتابوں میں صوم وصال          چہا تون کو جب پہوا وہ سخت کہ مٹی و چھب          فصل گل کی کی گئی سو اکسی کا کم نہیں          کوئی مرقد پر نہ لایا پول بھی مرنے کی بعد          کیون تصور میں رقت کر مبارک لکھو کو کیا          کہینچے ہی آہ ضبط سوز دل جاتا رہا          وصل میں سامان شادی کا شخص کہ دیا          ست شعر نکو بی انہی کا ثنا مشکل پڑا          دخت رز کی شکل زاہد فی کہی دیکھی نہیں</p>	<p>باغبان سو ہر گاہ محب کو کچھ صیا دے سے          گھر کیا روشن چرخ غما نہ جلا دے          بے اثر ہو کہ سقد ز فریاد ہے فریاد سے          اسقد کی شق بہتر ہو گئے استاد سے          کوئی تو میرا عوض لیگا کہی صیا دے سے          تر کر ونگا حلق آب خنجر فولاد سے          دیجئے تشبیہ انکو برینہ فولاد سے          روز غل او شتے بین اب تک شانہ عدا دے          کیا ملا سیر بہار گاشین ایجاد سے          گر پڑی چاہ زخندان میں نئی افتاد سے          کاروان صبر پہنچلی گری فریاد سے          اسقد رگبر اسے تم شور بسیار کیا دے          دشمنی کرتا نہیں کوئی بڑی اولاد سے          پوچھتے ہیں لوگ کیا اس کو را در زاد سے</p>
--	---

<p>۲۰۶          صحبت اہل سخن سچ ہے کہ بے حاصل نہیں          فیض پونچا تم کو ہی عاشق کسی استاد سے</p>	<p>۲۰۷          جو چیز ہے اونکی وہ برائی سو بری ہے          دیوانہ بنایا خط عارض نے تمہارے          کا کل ہی بلا پر مری آنکھوں میں پری ہے          معلوم ہوا خضر نہیں سبز پری ہے</p>
--	--

بیتاب بہت ہوں کوئی عاشق نہ سمجھ جا  
 اندھیر کیا ہے یہ تپ چہرہ صدمہ نے  
 جیتا ہوں تو مہمان کو رخصت کر دینگا  
 کہتے ہو کہ کیوں چاک کیا تو نے گریبان  
 اعجاز ہے غل قدر لبہ کا تماشا  
 گو دفتر عالم سے مٹا یا مجھے تو نے  
 وہ زور ہے ناہوں کا نہ وہ جوش ہے رونا  
 خالی نہیں قاتل کا ہر قبضہ پر اگر باتہ  
 سب سے ہے جدا چھ صفتیں جمع ہیں سبکی  
 ہے ذرے پر الطاف کبھی مہر قمر پر  
 روزن کیے کس طرح مری دل میں نظر نے  
 نیت اے نبتِ اُتی نہیں دامنوں کے بھی اب  
 دو دھڑکا عارض سے کہلا حالِ فن کا  
 چشماں کبرا چشیم بہت آہوی حرم سے  
 پری مین یہاں خوابِ اجل پیش نظر ہے  
 کیا پیچہ وی عشق ہے سمجھی نہ زلیخا  
 زربفت کے پیکر رہ خالق مین و بی مین

بلواؤ مجھے گہر مین نہیں پردہ دری ہے  
 عیسیٰ کو بھی دیکھا تو چراغِ سحر ہے  
 اپنی سے ہی بڑھ کر مجھ پر درد جگری ہے  
 ای حورِ قفا صناعے لباسِ شہری ہے  
 چشموں کو بھی دعویٰ حقیق شجر ہے  
 کیونکر نہ خوشی ہو مرا چہرہ نظری ہے  
 اہل مین نہ طاقت ہے نہ آنکھوں تری ہے  
 بازو بھی ہو تیار کلائی بھی پھری ہے  
 انسان ہو حورا ہو فرشتہ پری ہے  
 خورشید مین بھی عیبِ پشیمان نظری ہے  
 ہوتیر نہ سو فار نہ پیکان نہ سری ہے  
 شیشے سے نکلتی نہیں کیا پیٹ بھری ہے  
 اس چاہ مین پانی کو عوض آگ بھری ہے  
 تجھ سے ہی فرزون تر تری خوشی کو چری ہے  
 گو صبح ہوئی نیند پر آنکھوں مین بھری ہے  
 دامن کے پکڑنے مین بڑی پردہ دری ہے  
 غیروں کی گہر مین مرا زاد سفر ہے

کیا عالم ایجاد مین عاشق ہے دورنگی

۱۳	ہنسنے کا کہیں شور کہیں نوحہ گری ہے	۲۰۶
<p>دور دن کی کشاکش ہو یہ مشکل نہ رہیگی خود پائون مین مجنون کو سبکدال نہ رہیگی اس وقت چو دل مین ہر یہ قاتل نہ رہیگی جب تک تری تصویر مقابل نہ رہیگی صورت مری دکھلانے کے قابل نہ رہیگی کیا وصل مین تلوار حمال نہ رہیگی سیارون کو آسائش منزل نہ رہیگی آنکھوں مین بھی تاثیر ہلاہل نہ رہیگی مر جانے سے پھر مر وگی دل نہ رہیگی اس رنگ سوارش محض نہ رہیگی دق ہوگی تو یہ قید سلاسل نہ رہیگی جب آئے تو باقی کوئی منزل نہ رہیگی</p>		<p>زلفون پر ابھی طبع ہے مانگ نہ رہیگی ایسا جوقا ہے گئے گا بدن اسکا بچھتاؤ گرخے مین کلا کاٹ کے میرا مین قبر مین قبل کی طرف منہ نہ کروں گا ای موت شب ہجر مین پوشش نہونا غیروں کو حفاظت کے لیے ساتھ نہ لانا ای ماہ جوزلفون کی یہی راہ زنی ہے آئینے مین اپبولب جان بخش نہ کیو سنتا ہوں کہ ہوں مین ہر ایک کا وہل مندی جو لگائی تو گلے روز کشین کو وحشت مری ہو جائیگی کم طول مرض شہر دن مین ہر قہر مین بھی جائیگا اگر روز</p>
۲۰	<p>اگر اونکے نقا بہت سے نہ پہنچے تو نہ پہنچے کیا صفت مین عاشق کشش دل نہ رہیگی</p>	۲۰۸
<p>کیا چرمی جھپڑ تمہاری تیز ہے جو گبولاس ہے وہ آفت خیز ہے جو ہے فقرہ آپ کا وہ تیز ہے</p>		<p>جو نظر ہے اس طرف خون ریز ہے بٹھنے دے گی نہ صحر کی زمین صورت شمشیر چلتی ہے زبان</p>

بے خاشک کھیتی ہے کسی زندگی  
 چشم جو پر سے ٹپکتا ہے لہو  
 آنکھیں بھپتی ہیں جدہ جاتے ہیں وہ  
 تھیں کے قدموں سے چھینو کا ہے غم  
 نشہ الفت کو آنسو ہیں ضرور  
 سر کی صورت پانوں ہی تھمتے نہیں  
 اڑیوں سے بڑھ گئی زلف دراز  
 باغ میں وسواس سے جاتی نہیں  
 آمد و رفت نفس کا ٹے گی عمر  
 یاد لب سے ہو گئے لاکھوں ہلاک  
 تیرا دم بہرتا ہے دام زلف میں  
 چوتے ہی بل کھا گئے زلفوں کی بال  
 عاشقوں کو کھائے جاتی ہے نگاہ  
 کیا قیامت ہے کہ چین آتا نہیں  
 کیوں نہ چپکے دست پر چرخ میں  
 ایک دن سونا نہیں ہمسکولا

اس فوس کو حاجت مہتر ہے  
 آپ کی تلوار کیا غور تریز ہے  
 کو سے دلبر جاے مردم خیز ہے  
 نالہ زنجیر درد آمیز ہے  
 تیز جو ہے ہی وہ آب آمیز ہے  
 گھاٹ پر فخر کے پانی تیز ہے  
 خاک کو سے یار عنبر بیز ہے  
 نرگس بیمار سے پرہیز ہے  
 دانت اس اڑی کا جھپ تیز ہے  
 جو سیجا تھا وہی چنگیز ہے  
 طائر دل مرغ شب آویز ہے  
 شعاع رنگ حنا کیا تیز ہے  
 مردم بیمار بد پرہیز ہے  
 ہجر کی شب روز رستا خیز ہے  
 ساغر مد نور سے لیریز ہے  
 سنتے تھے ملک جنون زریز ہے

شمس کا پرتو ہے عاشق یہ غزل

آفتاب خطہ تبریز ہے

گھر میں ہم کہول کر کمر بیٹھے  
 دشت رز تھی جد ہر او دہر بیٹھے  
 بیٹھے شیش پر تو پہنتا ہے  
 آسیا کی طرح قناعت کر  
 پاس کا بیٹھنا غنیمت ہے  
 آپ کے دور میں ہوا اندھیر  
 پاس بیٹھے نہ ہم ہی محفل میں  
 تہ و بالا کیا زمانے کو  
 صاف چڑھ جاؤں گا میں کوٹھو پر  
 مٹھت اوٹھانہ تیر کھانے میں  
 مثل آئینہ صاف رکھ دل کو  
 در بدر بہین خراب اہل ہنر  
 زندگی میں تو خاک قدر نہ کی  
 ماہ کامل کہیں گے جب اوسکو  
 حکم قاتل ہے اپنے عاشق کو  
 شجر قد یار چو نکے کھائے  
 ہم کسی پر چمن میں بار نہیں  
 پرستے ہر تھے ہمارا دل بیٹھا

بات بشکل تھی ایتو کر بیٹھے  
 کیا جگہ ہم ہی تاک کر بیٹھے  
 آپ کر سہی سے کیوں اوتر بیٹھے  
 رزق امتد دے گا گھر بیٹھے  
 اس طرف بیٹھے یا او دہر بیٹھے  
 کوٹھے پر چڑھے جیسے قبر بیٹھے  
 وہ او دہر بیٹھے ہم او دہر بیٹھے  
 گھر میں بیٹھے نہ بام پر بیٹھے  
 زلف لشکا کے وہ اگر بیٹھے  
 چوڑ کر دل او دہر او دہر بیٹھے  
 صورتیں لاکھ دیکھ گھر بیٹھے  
 بے ہنر ہوتے ہیں گھر بیٹھے  
 آکے اب سیری قبر پر بیٹھے  
 شام سے آئے تاحر بیٹھے  
 آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیٹھے  
 ایک اگر طائر نظر بیٹھے  
 چوڑ کر سایہ شجر بیٹھے  
 جس طرح چرخ کھائے زر بیٹھے

<p>اب پدر کی جگہ پر بیٹھے بل کی سیٹھتے ہیں آب گھر بیٹھے رشتہ الفت کا قطع کر بیٹھے خاک پر تخت سے اوتر بیٹھے آپ جب ٹیک کر پر بیٹھے کیا قیامت ہوئی اگر بیٹھے غیب آئی جورات بھر بیٹھے اوڑتے اوڑتے نہ طاق پر بیٹھے</p>	<p>سخن من بجائے من باشد زلف کے پیچ سے نہیں آگاہ دور اوتوار کا دکھاتے ہیں سلطنت میں جو آیا مرگ کا وہاں لوگ سمجھے چہ ذوق کا تو ا کیون اوٹھاتے ہو مجھ کو محفل سے مر گئے یاد زلف میں آخر اے پری کہ نہ عاشق ابرو</p>
---	---

۱۷	<p>فائدہ تم جو مرتے ہو عاشق آج تک ہیں وہ بے خبر بیٹھے</p>	۲۱۰
----	---	-----

<p>دانت میری تو حقیقت میں جلاسنے کی تم ہی منصف ہو کہ میری سہی بھلاسنو کی کسو نقص نہ ملے یا ر خطا سنے کی دلغ فرقت کا دیا ملے دغا سنے کی آپ اچھے ہوئے ہمار دوا سنے کی تمنے آمین جو کبھی یار دعا سنے کی ہنس کر کہتا ہوں کہ تھپس یہ جھاکسنے کی اس قدر پیروی رنگ حنا سنے کی</p>	<p>کتنے چپکایا انہیں دج وٹنا سنے کی کون روپوش رہا جان فدا سنے کی دل چرایا تری زلفون فرہوا میں قیدی قول اوتار وہ اگلے نہ ہے یا تو تھہرین ہے ہر اک بکلیں ناچار کا اللہ حکیم بات کہتا تھا کہ مر جاؤنگا کہ نہ تم پر جب میں کہتا ہوں کہ فرقت ہو تری تار خاک سے کٹہ الفت کی ہو سو سرخ قدم</p>
--	---

<p>تو جو دشمن ہو تو میرا زمانہ دشمن بعد میرے وہ قیدیوں کی فرماتے ہیں وہیکہ روئے ستم کیا فقر کیا لہ سوت شاہد ہو بہت راہ تمہاری دیکھی کب ملی زائد و عابد کو صفا صدیقی کی ایکے ن پیچ نہ زلفون کا ہمیں اس آیا نہ کہلا آئینہ رخ کی صفا کا احوال شیل رخسار کہا اسے نہ کامل تجھ کو</p>	<p>در و جہنم سے دیا تو نے دوا کسے کی منہ سے سب کھتو ہو جان فدا کسے کی خود فدا کسے ہو یا خدا کسے کی تم جو کہتے ہو عادی یہ دغا کسے کی حال محشر میں کہلیگا کہ ریا کسے کی خود پر نشان تھے نازل یہ بلا کسے کی برسون حیران رہا میں کہ جلا کسے کی بڑہ کے تعریف تری میری سوا کسے کی</p>
---	---

۲۱۱	<p>مرگنو ہمتو ادا دیکھ کے اوسکی عاشق اوسنے اتنا ہی نہ پوچھا کہ قضا کسے کی</p>	۲۱۲
-----	---	-----

<p>کیا پیچ کے کوئی چشم فسون گریں کلجائی حسرت سو میں پان گلوری جو نہ تم کہا فرماتی ہیں قاصد کو مرے کر کے مقید اغلب ہو اشاری سے بلا کر جو چلے جاؤ یارب کہیں رونی میں مری عمر ہو آخر وہ چوٹ لگو جائے تن سیکڑوں پٹ جائے اندھیر دکھاتی ہوئی آتی ہو شب بھر اوٹہ جاؤنگا دنیا سو جو افتاد پڑے گی</p>	<p>وہ سحر ہے اعجاز پیر سے نکلی جائی آئینہ نہ دیکھو تو ابھی گھر سے نکلی جائی چوڑے جو تجھے دین پیر سے نکلی جائی تشانال ہی آئینے کو اندر سے نکلی جائی تو چاہتے تو کشتی یہ سمندر سے نکلی جائی داسن جو تر قرض میں ٹھوکر سے نکلی جائی اغلب ہو ضیاء دیدہ اختر سے نکلی جائی جس طرح شرارہ کوئی پتھر سے نکلی جائی</p>
--	---



<p>لازم ہو کہ خط اوٹ کے گہوتر سے نکلی جائے          قوت نہ کہین دست شکر سے نکلی جائے          ڈر جاؤ اگر آہ برابر سے نکلی جائے          بجلی سی نقاب رخ انور سے نکلی جائے          آنسو کی طرح دیدہ جوہر سے نکلی جائے          نالہ دہن گور کندر سے نکلی جائے          یہ پائون بھی ہر روز کے چکر سے نکلی جائے          دو چار قدم روح ہی پیکر سے نکلی جائے          آئینہ کمان بزم سکندر سے نکلی جائے          اشد کرے آئے گشاہر سے نکلی جائے          قمری کی غرض سرو صندو بر سے نکلی جائے          بلبل کی نہ فریاد کہین گہر سے نکلی جائے          آئی ہوئی دولت نہ کہین گہر سے نکلی جائے          کپڑے کی طرح پوست نہ زور سے نکلی جائے          دولت ہی اگر دست تو نگہ سے نکلی جائے</p>	<p>اور شوق نہ محتاج کران نامہ بیرون کا          گشتا ہو مرا خون جو بڑھتی ہو نزاکت          بیون مہجودا عیوان نزاکت ہو تمہاری          پردیوین سین تو ہی ہو آنکھوں کو چکا چوندہ          بیٹون جو تیغ تو آب دم شمشیر          بیٹو جو مری قبر پر اسے آئینہ سیما          سر کا تو تو پہر آئین نہ کوچہ میں تمہار          تم آؤ بلائے کو تو اس شوق سے دور          اوٹو اوٹو نہ تم سامنے سے حیرتیوں کو          ساقی کی ملاقات مہطل ہے جڑی میں          کام آئے زمانے میں اگر طوق غلامی          سودا گل خسار حسینان کا ہو ہے          سینے میں مرے عشق پر سیم تنو کا          نازک ہو کلائی اونہین پہناؤ نہ ننگن          یہ ضد ہو کہ بیعت نہ فقیروں سے ہو منظور</p>
---	---

۲۰	عاشق کل خسار صنم کا ہو نطفہ سارا جب سلسلہ زلف معنبر سے نکلی جائے	۲۱۲
سوئے مرقد میں کہ گہر میں مر رہے	اکیسا ہے جب اندھیرا گہر ہے	

بوسہ لب کے مزے دم بہر رہے  
 ہجر میں مے ہی بلا ہل ہو گئی  
 کون کتنا ہے کرتنا بیٹھے  
 عمدہ کاٹی مرغ تیغ یار میں  
 خون اگر سیہ اگر یہاں گیر ہو  
 دل محبت میں رہا شیشے کی چور  
 قبر پر لازم ہے جاڑو دے کوئی  
 دشت میں غیروان نے سٹی دی تہین  
 کون قاصد اوسکے کوٹھے پر گیا  
 ایک ساعت میں چمک کر بج گئے  
 خار خار غم نے دل کو بہر دیا  
 صاف باطن کے ہنین کہلاتے ہنر  
 سر کی قامت نظر سے گر گئی  
 آنکہ تیری پرتے ہی محفل نہ تھی  
 سینہ میرا چیرے سے کاٹے  
 گرمی غور شید کی ایذا نہیں  
 جب چڑھائے جام عینک چڑھ گئی  
 مال سے یہ پائون کا کرتا ہے کام

ہم حباب چشمہ کوثر رہے  
 کس قدر شیشے تھے مجھے بہر رہے  
 ہم زمین شیشہ رہے ساغر رہے  
 عند لب گلشن جو بہر رہے  
 دامن مژگان ہو سے تر رہے  
 بیہوشہ شقائق لب ساغر رہے  
 آئینہ تاگور اسکندر رہے  
 آشنا اپنے کہان سب مر رہے  
 طالب سدا ج پیغمبر رہے  
 ہم چہرہ غانہ بے زر رہے  
 کس قدر اس گنج میں نشتر رہے  
 آنکھوں میں جس طرح جو بہر رہے  
 چشم بد دور آپ بالا تر رہے  
 صبح تک اوسلے ہوئے ساغر رہے  
 پر نہ درد دل نہ درد سر رہے  
 حشر میں ہی خوب دامن تر رہے  
 مثل آنکھوں کے مجھے ساغر رہے  
 ہاتھ وہ چلتا ہے حسین نہ رہے

۲۴	کہینچو عاشق نالہ گر دون شکاف گنبدِ افلاک کیوں بے در رہے
پردے سب اوٹ گئے مری دل سے کہتے ہیں راہِ دل کو ہے دل سے پیار کرتے ہیں آپ کو دل سے شیشہ چٹ جادو دستِ عامل سے آئینہ اوٹ گیا مقابل سے نالہ رکتا نہ بین سلاسل سے بحث پڑ جائے گی عنادِ دل سے پہننے تو بہ کہی نہ کی دل سے تہنہ کیسا دیا بڑے دل سے کون ہے منہ سے کون ہو دل سے راہِ زن بھی ہے ساتھ منزل سے سو جہین ٹکراہیں کہ کو ساحل سے رونقِ روئے یار ہے تل سے خار او لہجہ ہے دامنِ دل سے عرشِ بہجائے نالہ دل سے عقدے کہلتے تھے جن انامل سے	۲۱۳ قرب ہے جذبِ عشقِ کامل سے وہ بھی میری طرف ہیں مال سے جان دیتے ہیں اسے پری پیکر اوس پری کو اوتار کر دیکھے دیکھتے رہ گئے وہ حیران وار زلف ہے سحر چشم سے خاشاک محکویجانہ باغِ مین اسے گل دخترِ رز کی جہانک تاک ہی بوسہ لیکر بھی کچھ بہلا نہوا شوق کیجے فدا کیوں مین ذرا دل دشمنِ عدم سے ہے ہمراہ او ترے کشتی سے جب وہ بحرِ صفا نقطہ انتخابِ خالق ہے نہیں مٹتا رقیبِ سکا کشکا اسے فلک تو بہ کر کے کتا ہوں بند بند اوٹکے ہیں جداتہ خاک

<p>مانگا بوسہ کسی نے مجھ کو ملا تمنے موقوف کی جو آمد و شد بوسہ لیتے ہیں غییر ابرو کا قبر سے اوٹھے یاد رخ لے کر کہتے ہیں تم کو جو مہ کامل آج ساتی نے مجھ کو یاد کیا نا توانی پر اپنی روتا ہوں</p>	<p>بخت چو نکے صد اسے سائل سے آتی جاتی ہے سانس مشکل سے یہ بھی خنجر اوتر گیا دل سے ہے یہ قرآن ساتھ منزل سے چاہتے ہیں وہ اوپری دل سے پانی اوتر اگلے مین مشکل سے ٹوٹا اشکون کا تار مشکل سے</p>
--	--

۲۱۳	عشق پیری مین بت کا اسے عاشق تو بہ کیجے خیال باطل سے	۳۳
-----	--	----

<p>حدس زیادہ یار کی انگیا پسند ہے حیران ہوں صلاح اونہیں کیوں پسند ہے موزون کیو ہیں وصف سراپا یار کو خوف نظر نہیں تجھے اسے شمع آہن کیا خاک آہ گرم سے گردون کو نہ کی میرے قدم سے نجد بلا شینہ ہو گیا چہ چائین شرب کا ماہ صیام مین ہو سوز غم سے آگ بدن مین بھری ہوئی اشد رزق دیکھا تو لینگے اویسی ہی ہم</p>	<p>چڑیا کے بدلے طائر دل آہین بند ہے چار آنسو سے صاف کہیں چار بند ہے مین نے غزل کہی ہو کہ ترکیب بند ہے دیکھا تو خال دیدہ ناظر پسند ہے خوف شب فراق سے آواز بند ہے مجنون سے کوئی گدی اور راہ بند ہے شیشے کی اس سینے مین آواز بند ہے منقل ہے آنکہ اشک کا دار نہ پسند ہے فاقہ سے آج بیشیہ مین دروازہ بند ہے</p>
--	--

احوال کھل گیا درق کا کائنات کا  
 دیکھا تھا ایک روز کہ میں اوسکو خواب میں  
 حوروں سے کہ رہا ہوں تھنا لئے مکان یا  
 فریاد قید زلف میں کرتے ہیں بے گناہ  
 کیا بوسہ ہا لب کی حلاوت بیان کروں  
 مجروح کی خوشی سے ہر قاتل کو نفع  
 تارِ نط پونچ نہ سکا بام یا ر تک  
 مگر سو ترک عشق صنم کس امید پر  
 فریاد دل کی شکو یہ بولا وہ بھر حسن  
 کرتا ہی یا اس سے شادوں میں گفتگو  
 ترجیح مجھے دیتی ہیں فریاد و قیس کو  
 مضمون اس میں زلف شکن و شکن کر ہیں  
 غم گوشت کھا گیا ہر فقط استخوان ہیں  
 رنگت کی آجے تاب میں خوشبو عجیب ہے  
 ہر گز ہنسوں نہ جانکے کا کل کرچ میں  
 خط مور کی طرح لب شیریں کو گرد ہے  
 پانی کے بھی سوال میں جاتی ہو آبرو  
 دل گنج گھر میں سیکڑوں کر تکیہ جال میں

یہ وقت عمل کا میری ایک بند ہے  
 محشر ہی ہو گیا ہے مگر انگہ بند ہے  
 میرا قصور کیا ہے طبیعت باند ہے  
 اندھیر حسب قدر ہو کچھ اونکو پسند ہے  
 مانند نیشکر کے مرا بند بند ہے  
 منستے ہیں میرے زخم اوہنیں لیش خند ہے  
 کوٹھا بہت بلند ہے کوتہ کند ہے  
 راضی خدا نہیں ہے درق وہ بند ہے  
 آواز آشنا ہے نہایت پسند ہے  
 آنکھوں کر شعبہ وں ہو دہن سحر بند ہے  
 حبسکو میں دیکھتا ہوں وہ مڑوہ پسند ہے  
 ہر جاز میں شعر میں لپست و بلند ہے  
 مدت سو ایک شیر کٹری میں بند ہے  
 دیکھو طلائی رنگ کا سونا سنگد ہے  
 کاری کی دوستی میں خیال گزند ہے  
 شکر ہی یہ نہ شہد نہ مصری نہ قند ہے  
 کسکو طلب بغیر خدا کے پسند ہے  
 انگیا کا جو ہے بند بلا کی کند ہے

آتی ہے سائہ آہ کے سینے سو ہی صدا مضبطل مثل ہوے مری اشعار لا جواب بھگرا گئے شباب نہ سینے کے ایک وز بعد از فنا رہی یہ تعلی غبار میں ترکیب عرض کو بھی اجابت میں خل ہر سیری طح جگر بھی مراد و مند ہے مصع ہر ایک وعظ بھی ہر بیت بند ہے انگیا کا ہو یہ گھاٹ کہ پانی کا بند ہے دو چار ہاتھ بام فلک سے بلند ہے سیری دعا وہ ہے کہ خدا کو پسند ہے
--

۲۱۵	ہر بیت میں ہر سے ہیں مضامین آبدار عاشق یہ صامت طرز کمال خجند ہے	۱۶
-----	--	----

کافت گئی نخل کی شاخے شراب سے وہ بہا پٹھے کا لوٹ گئے کا شراب ہو وصلت میں زلف یار کسب بن کل گنو چمکانہ آفتاب کہی آ کے ابر میں حسرت میں تیرے سائل دیدار مر گنو سو نا ملا ہو چین سے مجرم کو قبر میں کیا مانگتے ہو مجھے گرک میکشی میں تم نازک دون سو غیر کا صدمہ نہ اوٹے سکا تمہیں نقاب منہ سو نہ اولٹی تو کیا ہوا دل میرا غرق بحر تحیر ہے وصل میں وعدہ کیا تھا خیال وفا تھی مزاج میں	یہ بھی زمین پاک ہوئی آفتاب سو تردستی شائین گئے ہم آفتاب سو آگاہ میرے دل کو نہتی پیچ و تاب سو اک برق کو نہتی ہو تھاری نقاب سو پردہ اوٹھا کہی نہ رخ لا جواب سو اکسیر پائی خاک در بو تراب سو بو آتی ہے جلو ہوے دل کو کباب سو ٹوٹا ہو دل ہمارا شکست حساب سو آنکھیں لڑائیں ہمیں رخ آفتاب سو پستان یار میں کہیں نازک حساب سو پیمان شکن ہو ہی ہیں وہ عہد شباب سو
--	---

پرو سے رنگ مارن گلگون نظر پڑا پونچھین بنائے تن میں شیکستین ہزار یا کیا خاک قصر یاسودون چرخ کو مثال روپا جو نیم عیش میں یہ غرق عجز	تر ہو گئی نقاب ہی چہری کی آب سو او کھڑا نہ دل مقام جہان خراب سو ذریے بیان پڑے ہیں کرو آفتاب سو آواز آشار کی نکلی رہا باب سو
--	--

۲۱۶	عاشق سوال وصل بتوں سے عبث کیا نکلے جواب کیا دہن لا جواب سے	۱۶
-----	---	----

<p>جیسے روٹے تھے وہ خود آگ لے کے دل میں ہوئی جگہ اپنی نہیں شتی بگاڑ کی صورت بوسہ خط سے پہر ہر اسے بدن اب کہلا وہ پری ہے دشمن جان سحر آنکھوں میں مجنہ لب میں خود بخود ہو گئے ہیں سب بت رام استداس سے وہ ہم کو کہتے ہیں وصل ہوتے ہی آئے صبر و قرار چاہیے دل کے کہنے پر چلنا جیت پیری میں گوہر دندان کچھ تو بل پڑ گیا محبت میں</p>	<p>ہم بھی کچھ آج کو سے جا کے ملے نسیکڑوں گہرہیں خدا کے ملے جب ملے ہم سے منہ بنا کے ملے زہر کو بھی اثر دوا کے ملے پہلے انسان آزمائے ملے تکو گیسو بھی ہیں بلا کے ملے کیا عوض طاعت خدا کے ملے آپ ایک دوست انتہا کے ملے آج چوٹے یہ سالہا کے ملے نہیں ممکن وہ آپ آ کے ملے آبرو کی طرح نہ جا کے ملے ہم سے گیسو جو پیچ کھا کے ملے</p>
---	--

<p>بحر عالم کی ماہیت دیکھی خانہ تن کی دل سے قدر ہوئی بل کی لیتے ہیں قید گیسو میں</p>	<p>آشنا دشمن آشنا کے ملے رہتے قصہ جہان منا کے ملے ہم بلاکشس ہی ہیں بلا کے ملے</p>
<p>۲۱۷</p>	<p>جذربہ و شوق ناز تو انی مین بدے عاشق کو دست و پا کے ملے</p>
<p>جوڑے سو کیا نو و حسن حضور کی کچھ دل لگی شراب میں تھی وہ بھی دور کی نخوت سہائی غیر کو قرب حضور کی کس کام کا وہ حسن کہ جس سے ہو انکے بند ہوتی نہیں پلک سے پاک آشنا بھی پہنچا بھی نہ غلغلہ حشر کان میں کیا مرتبہ ہے جلوہ رخسار یار کا روئی سے رونگٹوں کو یہ بالیدگی ہوئی مردے ڈرین جو میرا سیہ خانہ دیکھ لیں ابر و ہوا و مطرب و دنیا و باغ سے پہلو کا زخم جا سے جریدہ ہر قبر میں ابر و ہر کج نگاہ سے کج زلف میں ہر بل گہی کی روشنی سے یہ پہلی شرک چھو</p>	<p>قلہ ہے کوہ قاف کا چوٹی ہر طور کی توڑا ہمارے دل کو صراحی بھی چور کی شیطان ہو سزا بھی ملیگی غم و رکی کیا مہج آفتاب قیامت کے نور کی یہ آنکھ منتظر ہے تمہارے ظہور کی ناون سے میری دب گئی آواز صو کی آنکھوں میں بٹ گئی نہ بچی خاک طو کی میرے بدن کی کمال قبا ہے سمور کی کیا اس سے بڑھ کے ہوگی اندھیری قبور کی خالی جگہ ہے بزم میں لیکن حضور کی ہے حشر تک بغل میں نشانی حضور کی عالم سے پر گئی ہے طبیعت حضور کی جاتی ہے ملکشان پر سواری حضور کی</p>



آدم کی طرح غیر سے کیجے نہ مشورہ  
 پڑھتا ہوں شعر ساقی کو شرک و صفت میں  
 لکھتا ہوں ایک طرف داؤد و بنی کورین  
 عیسیٰ ہو تو جلا کے مذکور و دروس  
 ہے اعتدال آب و ہوا ملک عشق میں  
 میلا ہے آج گور شہید ان عشق پر  
 پر لگ گئے بہشت کو تعریف یا سے  
 کیا لکھنؤ کی سستی طالع بیان کروں  
 کہ طرح لکھ کو جائیے گا بیٹھے ابھی  
 آنکھوں میں میری بادہ جنت ہو جا شک  
 ہیں کچھ صدائے آہ میں دل کی شکستیں  
 اونچے پہ جو بہت نہ چڑھ گیا گریگا کیوں  
 سوز درون کو اور بڑھاتے ہیں استخوان  
 جو یا ہے حال یار ہو جب حواس آ  
 قرب فقیر خاک نشین سب سے بڑھ گیا  
 بولتے نہ تخم و طعن جو سوسے کو قلب میں

شہیدان سے صلاح نہ لیجے امور کی  
 بولتی ہو دہن سے شراب طور کی  
 نولاد کے قلم سے عبارت زبور کی  
 پہلے دوا تباؤ دل نا صبور کی  
 مجنون یہاں کے کرتے ہیں باتیں شعور کی  
 کیا نور دے رہی ہے سفید تھی طور کی  
 شاخیں لگین درخت میں بال طور کی  
 ہیں کوشیوں میں چاہ کی اینٹیں قصور کی  
 برخاست ہو گئی ہے سواری حضور کی  
 کوٹھی ہے میرا قلب شراب طور کی  
 آتی نہیں سمجھ میں پر آواز دور کی  
 افتاد کا پتا ہے باندھی قصور کی  
 پسلی پر ایک بنگلی لکڑی تنور کی  
 یہ چھی مسافروں سے خیر پہنے دور کی  
 سوسے کا واسطہ ہو نہ حاجت ہو طور کی  
 آتی صدا درخت سے کیونکر حضور کی

عاشق زبان کو روک محرم قریب ہے

اتم میں ترک کرتے ہیں باتیں سرور کی

یا علی مجکوسے ناویدہ محبت تیری  
 عاصیوں پر نظر رحم ہے عادت تیری  
 طاعت خالق عالم سے طاعت تیری  
 جنگ میں ہی تجھ کو منظور رہی نفس کشی  
 حکم فرزند کا تیرے ہو جہان میں جاری  
 تو نو طاعت میں سلیمان کی انگوشی دیدی  
 نام تو تیری حکومت کے وہ مرجاتا ہو  
 اس سے رحمت کا ہون مشتاق زیادہ تر  
 تو دید اللہ ہے توار ہے قہر اللہ  
 تجھے آقا کے غلاموں کو نہیں خج و غذا  
 لامکان پر تری آواز سنی احمد نے  
 عید نوروز ہے تیرے شرف مسند کو  
 خاص اپنا قلع شیر دیا دشمن کو  
 تیرے ہاتھوں سے شجاعان عرب زیر ہو کر  
 ہو کر میں صبر جو تجھے ہوا شاہ ہے خدا  
 جنگ خیبر میں ہوا ناد علی یوں نازل  
 تیرا آقا ہی علی میری طرح ہے اویسر  
 لوث عصیان کا نہیں خوف ترک شیون کو

خواب میں کاش میسر ہو زیارت تیری  
 فضیلت احمد مختار سے خصلت تیری  
 ہو وئی وہ ہی کہ جسکو سے ولایت تیری  
 افضل طاعت عالم ہوئی قربت تیری  
 وہ ہی دن آؤ گے میں دیکھ لوں رحمت تیری  
 مصحف حق میں ہو مخصوص سخاوت تیری  
 کائنات کا فر کے جگر میں ہو یہ دہشت تیری  
 تیرے فرزند سے ملتی ہے شہادت تیری  
 پر جبریل سے پوچھے کوئی ضربت تیری  
 سختی قبر نہ دکھلائے گی بہت تیری  
 باطنی ہو گئی معراج میں شرکت تیری  
 قبلہ کعبہ ہوا ہونے سے ولادت تیری  
 رحمت حق کی طرح عام ہو رحمت تیری  
 باعث شہرہ اسلام ہو محبت تیری  
 بل اتی میں ہوئی ذکر قناعت تیری  
 نہ پیسہ کو گوارا ہوئی فرقت تیری  
 تیری طاعت کی علامت ہو یہ رحمت تیری  
 کیونکہ سب جانتے ہیں پاک ہو طہنت تیری

<p>کیا تھا شاہ کی یہ شرک ہو عین اسلام ابتدا میں ہوا کبھی میں تولد تیرا پاشکستہ ہوں مرا ہاتھ پکڑے یا شاہ کس طرح ہو گا گوارا تجھے انکا الزام کئی باری در دولت پہ ہوا ہوں حاضر</p>	<p>شرط ایمان موحّد ہے محبت تیری انتہا میں ہوئی مسیحی میں شہادت تیری مدد ہے سر و سامان تو ہر خصلت تیری مثل فرزندوں کر شیعوں پہ ہر نفقت تیری کینچ لالی ہے مجھے ہندو الفت تیری</p>
---	---

۲۱۹	<p>ایسا اسباب مہیا ہو کہ عاشق تیرا سطنین ہو کے نجف میں کرے خدمت تیری</p>	۱۵
-----	--	----

<p>آہ کرتا ہے جو یہ بیمار اوستے بیٹھے میرے زندان فراسٹ کر کرو آرام تم سیکڑوں بل پڑتی ہیں اونکی کمر میں ناز ہو میں ٹہاتا ہوں وہ اوستے ہیں کہ انہی کو کربا آمد و شد نے احسا کی کیا بیسار او اوبت سفاک ابھی جانا نہ مقل ہو کہ میں اوسکے کوچے تک پہنچ جاتے جو ہمیں نہ تو ان سیکشتی آٹھوں پہر رہتی ہو کچ گنتی نہیں مثل مسجد خانہ بت میں جو ہوتا اذن عام چشم گریان نے بٹیا یا آپ کر دل کا غبا اضطرار بل سو ہیں لاچار ہم احوال ہنشین</p>	<p>وہ بھی بتیابی سے ہیں ہر بار اوستے بیٹھے ہوتی ہے زنجیر کی جھنکار اوستے بیٹھے ہلتی ہے جب کا کل خدا را اوستے بیٹھے میرے اونکو ہوتی ہو نگار اوستے بیٹھے بڑ بگیا آخر کو یہ آزار اوستے بیٹھے آتے ہیں ہم سے نجف و زار اوستے بیٹھے ہمہر خاک در دلہار اوستے بیٹھے جام پی جاتا ہوں میں دو چار اوستے بیٹھے چار آتے چار جاتے چار اوستے بیٹھے ابر دیکھا خاک دیکھی بار اوستے بیٹھے کیون تر پتے کیون پہلا بیکار اوستے بیٹھے</p>
---	---

زیر سایہ اوسکے مین رہتا اگر لیکر مکان اپنے کو چے مین جو دیتی قبر سو ٹرہ کر مین اضطراب ل نے شدت کی تو آنسو تہم گئی	وہ پری دیتا مجھ آزار اوستے بیٹھتے بعد میرے میرے ماتم دار اوستے بیٹھتے ٹوٹا آخر موتیوں کا مار اوستے بیٹھتے
---	---

۲۲۰	جوہر کرتے ہیں عاشق اونکو مشکل مین پکار یا علی کہ اے دل بیمار اوستے بیٹھتے	۲۱
-----	--	----

اوس زلف سے ملکر ہوا بیگانہ ہمیں سے کیا ہو کہ رکار رہتا ہے میخانہ ہمیں سے سلجھاؤں جو باہون کو تو کہتی ہیں یہ زلفین ساقی تری محفل مین ہیں سرشار ہزاروں ہم خاک ہی ہو جائیں تو ساقی کو زمین گرد کیا کیا نہوا پیر فلک سونہ دے ہم دیوانے نہوتے تو او تر تین ہی نہ پران ساقی نہ دیا آج جو منت سے ہمیں جام دلسوز ہیں دروازے سو اٹھواؤ نہ ہکو دل غم سے ہراغیر کو بہر کہ دیے جام دل توڑ کے کہتے ہیں کہ تہ نشہ مین ہم چو بہر دیتے ہیں کیا غیر تباہی ہمیں ساقی ہیں بادشہ ملک جنون روز ازل سے	اب لیتا ہوں کی دل دیوانہ ہمیں سے کچھ دل مین ہزار رہتا ہے پیانہ ہمیں سے ہر وقت اولجہ پرتا ہو دیوانہ ہمیں سے کیا ٹوٹتا ہو شیشہ و پیانہ ہمیں سے بہر جاے فضاے درمیخانہ ہمیں سے نکلا ہے یہ انداز جو انا نہ ہمیں سے گہر اکچا بنتا ہے پری خانہ ہمیں سے کل توڑیں گے گل کر درمیخانہ ہمیں سے روشن ہو چراغ درکا شانہ ہمیں سے خالی نہوائے لیا پیانہ ہمیں سے ہاں ٹوٹ گیا آج یہ پیانہ ہمیں سے ہو جاے گا خالی ترا میخانہ ہمیں سے کچھ مانگ لیا قیس نے دیرانہ ہمیں سے
--	--

<p>ساقی کو کسی اور کا کشکا نر ہے گا          خاک اور نے لگی جو در عیش کیا بند          چپ کر جو وہاں جاؤں تو کہتی ہیں آئین          مجنوں سے غزالوں سے نجات ہوئی تو کیا          جنگل میں جسے شام ہوئے نام ہمارا          خطر رخ گل رنگ نہیں رہے کہ سیکو          باتوں میں رعایت ہے اشاروں کی نایہ</p>	<p>ٹوٹا جو نہ قفل در میخانہ ہمیں سے          آباد ہے ساقی ترا میخانہ ہمیں سے          بھٹتا ہے چراغ در کا شانہ ہمیں سے          پیرویوں سے جنوں میں ہوا یا را نہ ہمیں سے          ڈرتی ہے بلاے شب یرا نہ ہمیں سے          ضد رکنا ہے یہ سبزہ بیگانہ ہمیں سے          سیکو ہو تم انداز طریقہ نہ ہمیں سے</p>
---	--

<p>۲۴۱</p> <p>اسکو ہی حسد عاشق دل چاک سوچو کیا          زلفوں میں او بھٹتا ہے بہت شانہ ہمیں سے</p>	<p>۲۴۲</p>
--	------------

<p>خونامہ و پیغام کی دہر نہیں رکھتے          سر کاٹ چکے سہرہ و احبہ تم ٹپ کر          گہا مل ترے ابرو کے تڑپتے ہیں ہمیشہ          سکھلا نہ کہی کام صفائی سے ہمارا          بودی ہے شرہ ٹوٹ کے ہجائیگی دل میں          ظاہر میں سیاہی ہو نہ باطن میں سیاہی          دل پیر و میرا جو صفائی نہیں ہوتی          جتنا تھا لہو جہم میں ہم رو چکے اوتنا          اب سیر زیاں کی ہمیں خوش نہیں آتی</p>	<p>بت کیسے خدا ہیں کہ میر نہیں رکھتے          اب کیا ہو کہ تم ماتہ سو خیر نہیں رکھتے          سر کاٹ لیں وہ آب یہ خیر نہیں رکھتے          آئینہ ہے دل نجات سکندر نہیں رکھتے          فساد ہی ہر طرح کا نشتر نہیں رکھتے          اسوا سٹے بالوں کو قلندر نہیں رکھتے          آئینہ جو رکھتے ہیں مگر نہیں رکھتے          آنکھوں میں کچھ اسے یار نہیں رکھتے          آزاد بہت دن کہیں بستر نہیں رکھتے</p>
---	--

<p>جدد میری آہوں سے پونچھا ہے یقینی          ہو گھر میں سوا کو چہ گیسو سے اندھیرا          واللہ ہوا عشق سبب جو رہبان کا          حیرت ہے کہ آنسو کی لڑی بنتی ہے کیونکر          ٹوٹے ہوئے دانتوں کی دہن میں بیوقوف          ہم دماغ جنون رکھتے ہیں باطوق و سلا          تقدیر کے پرے کو علامت نہیں درکار          چلنے لگے پنچون پر فلک پر ہر دماغ آج          انگہوں میں ہے گھر آپ کے دل میں ہو جگر میں          ہم کیا ہیں کہ جو وصلہ دید جتا میں          منظور تھی کچھ دن کے لیے میر جان کی          ہمسائیگی کو غریبان سے ہے آرام          قابل ہیں شکستوں کے مگر رہے دل اپنا</p>	<p>وہ کون سے دن ہاتھ جگر پر نہیں رکھتے          ہم خود ہیں بلازلت کا کچھ ڈرنیں رکھتے          ہم وصلہ نالاش محشر نہیں رکھتے          دورا نہیں سوراخ یہ گوہر نہیں رکھتے          نکلے ہوئے پر سیپ میں گوہر نہیں رکھتے          کچھ زرنیں رکھتو کوئی زیور نہیں رکھتے          سرگشتہ ہیں گو پاؤں میں چکر نہیں رکھتے          سرکاٹ کے وہ پانوں زمین پر نہیں رکھتے          گو آپ حقیقت میں کہیں گہ نہیں رکھتے          دیدار کی طاقت تو پیر نہیں رکھتے          ہم گہ نہیں رکھتو کہیں بستر نہیں رکھتے          کھلیے ہو تو ہاتھ سے بستر نہیں رکھتے          ہم تیغ گلی میں کوئی جوہر نہیں رکھتے</p>
---	--

۲۸	عاشق وہ چلے آئیں کہ ہم کو وہیں بلوائیں قسمت وہ نہیں ہم وہ مقدر نہیں رکھتے	۲۲۲
----	--	-----

<p>یہ وہ جنت ہے جہیں تخلیہ ہے حور و غلامان          نقاہت میں جنون کبے چلتا ہے گیان          کسینہ گرد جھاڑی ہو کہنی جھوڑا کو دامان</p>	<p>قیامت تک نہ کلوں گا بہشت کو میرا          کروں پر زخموں کیوں اور جہاں میں خاں و خیلان          کرورت ہمارا دل بنا ہے کیا صفائی ہو</p>
---	--

فلک میں مجھ میں ہی غم و دوا براہیم کی نسبت  
 سمجھتے ہیں تری ٹخیر اس کو گریہ شادی  
 چورائیں لوگ کیوں پیرایہ مضمون فہرہ  
 مصیبت پر سبکی جو ہنسنا گویا چڑی  
 مطیع نفس راہ ہر قید زندگی میں دل  
 خراش ناخن غم کو مٹا یا دست وحشت  
 جتنا تا ہی مجھے بیکار زاہد لذت عقبہ  
 لباس شرمین قیدی ہوں مضمون لطیف دل  
 جڑی گردن ہر دہش تجلی اسے پری پیکر  
 مین وہ دیوانہ آتش قدم ہوش و وحشت  
 ملا مجھ زار کو وحشت میں یوں سامان عیاری  
 سواد خط کا قند لب سبب کیا ہو ہر گم  
 وہی نازک ناغی ہر ترسے لاغی سود میں  
 جلا پیکر جلا بستہ جلا گد آتش غم سے  
 جنون میں سنگ خندان ہو بچو محبس ملکہ  
 صفائے کی وکھین کہو تو بند سیر ہن  
 نہیں معلوم کہ قید کی کڑیاں وٹا تا ہوں  
 زمین شمر کی مٹی سے نکلے گو مضمون

چمن پولا ہر دل میں آتش داغ عزیزان  
 ٹپکتے ہیں لہو کو اشک چشم زخم خندان  
 کسی کو نفع کیا ہو چادر کو غم بیان  
 پڑی ہیں گماؤں میں رشتہ زخم خندان  
 رہائی پائی تھی یوسف نو ملک اہل زندان  
 قباؤ جسم میں ٹانگو دیے تار گر بیان  
 کہ آدم خواہش دنیا میں مکمل باغ رضوان  
 سوامی جائے تن روح کو کیا کام زندان  
 کہ پروا نہ ہزاروں لپٹو رہو میں گریبان  
 نہ گردانی گریبان نکٹ او بھما خارا مان  
 کند بصر جانان بنگی تار گریبان  
 ہجوم مور ہے شیرینی سیب زخندان  
 کہ ہر پرتا ہو دید گردش چشم غزالان  
 نہ برسیا کہی مینہ تمنی پل ہر اس بڑگان  
 یہاں ہی رات دن گزرتی ہیں پہلو شفق زندا  
 الاک کر لیجیے چو کان ذرا گوئی گریبان  
 سنا ہونک بکر چر گیا ہر قفل زندان  
 فلک نے بحر میں موتی بنا دی آب نسیان

<p>نہ پوشیدہ ہیں بختیں کی ساقین سلیمان کے پہرے زندان کو دن اک وزو کیو ماہ کفنان کہ سر کاوی میں ہلا ماہ کا ہے گرد و جلان ستارہ گر پڑا ٹوٹا اگر تکمہ کرسیاں سے کلچا غیر کا توڑینگے پہرہ تیر پیکان سے نہیں دیکھا در دلہ ار کو خالی نگہبان سے</p>	<p>ہمیشہ عاشقوں کے دم پہ چڑھتو میں پری پیکر سیہ خانہ مرا چمکے گا اوس برق تجلی سے غبار راہ میں پہیلا ہو نور اسے شمسوار لیا ہزاروں وصل کی شب ذرہ فشاں کی جگہ تو مروخت جگر لیکر چھو لو اپنی نثر گان پر ہر اک مشتاق کی آنکھیں لگی رہتی ہیں ٹوڑتی</p>
---	--

۲۲۳	<p>نصیحان جان سے شہرہ اعجاز نہ صحت ہو خنگوئی کی عاشق داو ملتی ہو سخندان سے</p>	۲۲۴
-----	--	-----

<p>یون سر پہ نخل خشک پہ جیسے شہر ہے دغ جگر ہی چار پہر تک قمر ہے صحرا کو میں نہ جاؤں تو آباد گھر ہے ریگ روان کی طرح ہمیشہ سفر ہے اچا بتاواتے دنون تم کہہ رہے یا قوت کا نہ رنگ نہ آب گھر ہے او کی نگاہ پر جو ہماری نظر ہے ہم نہ ہو کہا کے آج لب چاہ رہے بل کہا کے بال بال پہ تار نظر ہے یہ چار داغ دل پہ مری عمر ہے</p>	<p>باغ جہان میں سو کہ کے ہم باور رہے وہ مہروش رہی جو مقابل تمام شب سودا نہ تو یار ہی پر سان حال ہو گشتگی نے خاک کیا جھکواں لیے لو ہم سنائیں گے نہ شب عم کی دستا بوسے ملین تو یون لب دندان کو چوس اسکو آنکھ مارین ہمارہ نہ اوس سے ہو جانے دیا نہ خط نے ذوق تلک پہ طرح دکھلا دوزخ کو تو بناوون کلاہون پوچھا نہ کچھ کہا نہ وہ آئے نہ میں گیا</p>
---	---



<p>ہوتی نہیں خبر کہ کہاں تھو کہ ہر ہے          دیک بدن میں سر پر مرے جانور ہے          کثرت سولخ غل بدن میں ٹھہر ہے          یا یہ بلا عزت رہے یا کمر رہے          آئینہ میرے قلب کا پیش نظر ہے          تم اپنے گھر گئے تو بیان ہم بھی مر ہے          وہ غل ہے کہ خام ہمیشہ ٹھہر ہے          سید ہی رہی جو زلف تو سیدی کمر ہے          گیسو مری نگاہ میں جرات بہر ہے          پنجے میں آفتاب کے جیب سحر ہے          غیرون کے آفتاب ہمارے قمر ہے</p>	<p>پیر کروں کہی جو سینوں کے پیر ہی          مجھوں سے ہی سوا میں ربا دشت نجد ہی          ٹوٹے تپ فراق میں داغوں سے ہاتھ پائوں          لچکی کمر جو زلف کے پلٹے سے یوں کہا          سخت کی یہ دوا یہ علاج غور ہے          کیا سوئے خواب مرگ سے بدتر یہ خواب تھا          پستان سخت سے ہے قد بار بوشال          بل بہن کمر کے بال میں گیسو کی سچ سے          بچہ بچہ گیا چراغ یہ گھر میں دہوان گستا          دست جون کو قصد جو دامن شب کا          دن کو کہیں پھر سے وہ رہی شب کے میری</p>
--	---

<p>عاشق ہوئے ہو پیر گیا موسم شباب          ۱۶ اوٹھو سحر ہے خواب میں تم رات بھر ہے</p>	<p>۲۲۴</p>
<p>دنیا سے ہو سفر دل مایوس ساتھ ہے          شب کو جو پیر ہن سے نکلتا ہو نور جسم          سنگین دلون کو شوق میں نالان ہو اہو          اویڑک بعد فوج کے ٹھوکر لگا سیٹے          کوچے سے اوٹھو دل پر داغ ساتھ ساتھ</p>	<p>         داغ بہار عمر سیٹے دھنوس ساتھ ہے          ہمارا میرے یار ہے فاقوس ساتھ ہے          بست ہو جن کو جاسے ہین ناقوس ساتھ ہے          گو سحر جدا ہے حشر پاؤں ساتھ ہے          آدم ہوں باغ عمارت و طاؤں ساتھ ہے       </p>

<p>آواز گریہ سے دل پرداغ کو ہو وجد          آزاد بین فقیر یہ ہم مانتے نہیں          چہپ چہپ کر آئے غیر نجم ہو گئی خبر          صدی اوٹھا مود کے جو کہنے پہ ہم چلے          خلوت نشین حبیبے پروانگی نہیں          ہین ل میں داغ ہجر جناری پہ مور چیل          بیشک حفاظت ل رشون ہو جسم سے          راہ عدم میں روح نے چوڑا تو کیا ہوا          غربت میں آشنا ہین نہ ہمراہ ہین غریب          چہلے کا گل چراغ کی صورت ہو جلوہ گر          مغموم دل ہو شہر خرابان سو کیوں پرے</p>	<p>باران کا شور جلوہ طاؤس ساتھ ہے          بے قید تن ہو روح تو مجھوس ساتھ ہے          دل کیا دیا ہے آپکو جاسوس ساتھ ہے          اب تجربہ ہوا کہ یہ منھوس ساتھ ہے          پروانہ آج شمع کے فانوس ساتھ ہے          طاؤس پاس ہو پر طاؤس ساتھ ہے          جامہ بدن کا صورت فانوس ساتھ ہے          دل جس ہو جسم زار ہو فانوس ساتھ ہے          جان حزن ہو یا دل مایوس ساتھ ہے          ماتہ آستین میں ہو کہ فانوس ساتھ ہے          شوق جو ارقبہ رشتہ طوس ساتھ ہے</p>
---	---

<p>عاشق ہمیشہ سر پہ لیٹے رہو کفن          کپڑوں کا غم نہیں جو یہ ملبوس ساتھ ہے</p>	<p>کسکی دوا کروں میں کہہ ہر کی خبر رہے          سنکر صدای آہ کو تمنے اوڑا دیا          زلف دراز یار نزاکت کو ہے وبال          پرسان حال غیر کی دولت کو ہو قیام          دیوار پہا نہ جائیں گے در پڑیں پاجان</p>
--	---

پیری بین زاد راہ عدم کا خیال رکھ اس بند کر کے آپ اولٹے نقاب کو خشکی تری کا آپ ہی کیجے ذرا سفر جوج کے بجائے سوز فراق سے	اب کوچ ہے قریب سفر کی خبر ہے محفل میں نیک بے بدی نظر کی خبر ہے سو کے لبوں کی دیدہ ترکی خبر ہے اے دل تو تھک چکا ہے جگر کی خبر ہے
---	--

عاشق خیال یار میں یوں محو ہو جیے باہر کا ہو خیال نہ گھر کی خبر رہے	۲۶
---	----

پہنچ جاؤ میں مہین بند کھولی ہو کر باندھو جڑی میں آج کل طراز زلف یار کے تہو بلے دل کو ہنسنا یاد ام گسیو ہو مسلسل کیس تیغ نگاہ ناز کا ہے خوف عالم کو ہماری عمر گزری باغ عالم میں نہیں جانا طاظم ہے بہت آجے روزگار میں ان دنوں نگہ سے قتل ہے مد نظر تو رات کو آنا نہ چوڑی دیر رخ آنکھیں نکالو وہ جو غصے میں عدم کو راہیو اعمال نیک پنو چہاں تو تم ہماری آہ سوزان فضا طفت کی تری کو گھر کی مری قاصد پہنچی تیغ یوں غصے سے فرمایا کے کہ تو کا گھر کیا کسے جہان کا کتے کا	عدم نزدیک ہے انسان کیوں زاد سفر باندھ گرہ مضبوط اپنی خوب بانی کا گھر باندھ عجیب صیاد پانچو طائر ہے بال پر باندھ کہ سبکی تلیان آنکھوں کی تہی میں پیر کہ کہ کے پر کی صیاد ڈوڑا کے پر باندھ مگر لب بند سیلاب یم آب گھر باندھ نہ ڈھٹ بند ہی کی کوئی راہ میں تیغ نظر باندھ نہ زیاد زلف مشکین جاؤ مشکین اگر باندھ آٹے کا راہ میں دکھلا کر جو زاد سفر باندھ مثال شعلہ جو الہ چکر رات بھر باندھ کے کیکانامہ بر آتا ہو کاغذ کی سپر باندھ نہزاروں آپے طوفان اگر میری گھر باندھ
---	---

<p>نہیں گانٹھیں خداوندی آب نیشکر باند ہے  نہ مضمون ہن باند نہ مضمون کمر باند ہے  گرامین پانون پر ہی بات ہی دود و پیر باند ہے  ہمیشہ داغ سودا سیر ہا سینہ سپر باند ہے  کمر عقد انامل کی طرح ہے نیشکر باند ہے  غریبون کی کھد پچت کہی تو ابر تر باند ہے  صفت مرگان ابھی جیل کو شکر سو کمر باند ہے  یہ کہو ڈوام دم بہر ہی نہ دہن میں جگر باند ہے  سرہ ہنوی مکڑی کی طرح تار نظر باند ہے  کمر میں آدمی ہتھیار کچہ وقت سفر باند ہے  نہیں دیکھا کوئی بیونڈ نخل بے ثمر باند ہے  کسی کو فنج کر ڈالا کسی طائر کو پر باند ہے  ابھی جراح ٹانگو دھو نہ پٹی کہیں چکر باند ہے  کوئی بیٹھے کمر کہو کوئی اوٹھو کمر باند ہے</p>	<p>نہیں پورین جد اپم ہن سب یہ شیرین کے  غزل کو شعر گم ہونے لگے سوجھ سی جھنہ  نہ شہری وہ مری گھر چارون کتنی سماجت کی  نشانہ بن گئی مدت سو ہم تیر حوادث کا  زبر بستی کر گیا سنا شیرین اد اوں کا  اندھیرا گنبد مرقد میں منعم کے بلا سے ہو  کمی ہو تیغ ابرو سو جو میری قتل میں دم بہر  کہو دتیر ہن دہبا داغ کا ہر گز نہ چوڑی گا  چہا پاگہر میں اوس محبوب کو مانست پیغمبر  لبون پر دم تھا میں نے پیٹ میں اسے چہری  دعا ہے بے اثر میں آہ کو شامل کروں کیونکر  اسیران قفس پر رحم جب صیاد کو آیا  سو اکھل جائیں گویہ زخم ہن تیغ تبسم کے  سرای دہر میں تقدیر کیا یہ حکم جاری ہو</p>
--	--

۲۲۷	<p>بہر و سدا داغ کا کیا ہے جو عاشق دل لڑائی ہو  لڑائی پر نہیں جاتا کوئی خالی سپر باند ہے</p>	۲۲۸
<p>تصدیق دل کو ہر جو کلام مجید کی  مہ شکل قفل کی ہو نہ نوکلیب کی</p>	<p>وعدی کا اشتیاق ہر دہشت و عہد کی  کوئی ہے چرخ گنج خدا سے وحید کی</p>	

جو زیت میں سنا تھا زبانی برید کی  
 دروغ جگر کو تیغ نگہ سے تراشے  
 یارب صراط پر ہو تو وقت مرا قلیل  
 کہیں جا قریب تو عرف آیا حجاب سے  
 کرتی نہ کیوں نبوت یوسف کا اعتراف  
 بچتا ہے گاشکر لب کو چپا کے آپ  
 عجب مروت دل سوا گنتیوں زیت میں  
 پروہ یہ تھا کہ پھیر دیے تھان یار نے  
 وصل و دام عشق حقیقی کا ہے پسند  
 ہر شب ہلال ابرو جانانِ نغمہ پڑا  
 دیار یار نو کا جو لپکا ہے آنکھ کو  
 قاتل کی تیغ اوگل کے چلی میر حلق پر  
 کہیں چون جو دل سوا آہ تو کہتے ہیں ہو چکر  
 دل کشتہ ستم ہے بدن داغدار ہے  
 بجنون وہ ہوں کہ قید تو کیا بچنی مین ہی  
 گمراہ گیا پونج کے وہاں کچھ کا کچھ کہا  
 طینت میں ہو فساد یہ آئی ہے جبر سے  
 ظالم نہ اختیار پہ مغرور ہو کہی

مگر فرشتوں سے وہی گفت شنید کی  
 ہو دستخط نکٹ پہ نشانی رسید کی  
 آئے صدائے کان میں ہل سن مزید کی  
 اوس گل سے یون گلاب کی ہنوشید کی  
 بخشا شباب پیر زینخا مرید کی  
 سیری زبان اثر میں زبان ہو فرید کی  
 ہو جسم خاکسار کا تربت شہید کی  
 دیکھی جو آنکھ مٹ گئی رغبت خرید کی  
 آیت مری زبان پہ ہے جبل الوری کی  
 ہر صبح مین فرماہ مبارک مین عید کی  
 لذت ہے کان کو ہی کلام جدید کی  
 آہن رہا گین ہیں غضب کی کشید کی  
 آواز آشنا ہے مگر ہے لبید کی  
 پہو لون سے چوائی رہتی ہو تربت شنید کی  
 منت کی بیڑیاں نہیں ہنپن حدید کی  
 دل سو گرا جو سانس چڑھی تھی برید کی  
 آدم کی خاک جسم نہیں ہے خرید کی  
 کیا چار دن رہی جو حکومت یزید کی

<p>انجام بھی سرور کار کے خیال میں          ہے لفظ حمد کا بھی مرکب حروف سے          تاوار پاس ہو جو نکلتے ہو رات کو          کچھ قبر میں کفن کے بدلہ کی فکر کر          فریاد کا ہے شغل دل دا غدار کو          ایسی خوشی ہے قتل کی محبہ دل نگار کو          پایا ہے قتل نامہ جو قاتل کے ہاتھ سے          صریح ہوا جو طرح شگفتہ ہے دل مرزا          سہ سبز خون ناب سے ہو گاشن جیتا</p>	<p>سمجھے مضر ترین بھی دوا و مفید کی          تعریف ہو بسید و حید و فریدی          نص آئی ہے حید میں باس شدیدی          ہے زیت میں ہوں جو لباس جدیدی          بلبل چین میں مست ہے اپنی نشیدی          رنگین کی ہے خون سے پوشاک عیدی          فریاد بن گئی ہے سلامی رسید کی          تہی قفل باب طبع کو حاجت کاسیدی          جاری ہیں باغ جسم میں نہرین وریدی</p>
--	---

۲۲۸	<p>عاشق فلک کا جو فراموش ہو گیا          جب ہم کو یاد آئی شقاوت یزیدی</p>	۱۹
-----	---	----

<p>رہا اگلے وہ کہاں لطفت ملاقات گئے          باندہ کمر حال کمر راہ فنا پیش آئی          عین حکمت ہو کمال حال نظر بازی کا          دل لگی کے لیے دشمن سو ہی جی بہلایا          صبح غم کی طرح آنکھ کھلی پیری میں          نیک و بد دہر کے سب یکہ لیے ہفتے میں          تو وہ یوسف ہو کہ رویا میں جو دیکھا تجھ کو</p>	<p>وہ زمانہ نہر لایا رہ وہ دن رات گئے          لیکے ملک عدم آباد میں سوغات گئے          عاشق چشم جو پڑھنے کو اشارت گئے          پاس زاہد کے ہے حروف و حکایات گئے          کیسی غفلت میں جوانی تریوں دن رات گئے          آشوائن ہی آتا ہے جان سہاگت گئے          خواب کے پر نہ کہی ل سو خیالات گئے</p>
--	---

<p>ابھی کیون سوے حرم قبلہ حاجات گئے  آپ ہم پیش خدا شکل سناجات گئے  شکل صوفی کے پے سیر مقامات گئے  آپ فرماتے ہیں کیون آؤ نہ تم رات گئے  کعبہ کو دیکھنے زاہد کی کرامات گئے  ملک فانی سے ہی کرتی ہو خیرات گئے  لیکھ آئے تھے نذیر کوئی سوغات گئے  قبر میں لیکے نہ منعم یہ مکانات گئے  گشتیں دہر سوسم دیکھ کے برسات گئے  مانگی اوٹہ اوٹہ کے دعا دو دو پیرات گئے  کالی آندھی بھی اک آؤ کوئی کچھ رات گئے</p>	<p>راہد اوکس کعبہ ابرو کے فور اگر دپرو  صورت روح ہوا ضعف سے یہ لطیف  پردے غفلت کو جو اوٹھو تو عجب جد ہوا  کینچ لائی ہے سر شام مجھے الفت زلف  تنگدو مین جو برہن سے نہ مطلب نکلا  مال اولاد کو بخشا تو کفن چورون کو  اہل نیاہن خفا اہل عدم آزرده  مٹ گئے آپ نہ دنیا کا کدو نہ انگڑا  خوب سارو چکے جب روح بدن سہکلی  یادسی یاد رہی مانگ کی زلفون کو ساتھ  وصل میں اول شب آج کیلے گا جوڑا</p>
---	---

۲۹	<p>ہے حد ایک نشان ملک عدم کا عاشق          بہت اس راہ میں جو یا سے علامات گئے</p>	۲۲۹
<p>برہنہ پاؤ تہید دست و بے کلاہ چلے          جو طول عمر چلے ہم تو عرض راہ چلے          عدم کو فرو عمل کر کے ہم سیاہ چلے          چراغ گہمی کے جلانے وہ رشک راہ چلے          خضاب کر کے کہاں شیخ رو سیاہ چلے</p>	<p>وہ راہ راہ عدم ہر جو بادشاہ چلے          نصیب دید وطن کیا ہونا تو انی مین          تفت درون سے ہوا راہت کو سفر منتظر          ہماری گوراندہ ہیری جو ور سے دیکھی          بتوں نے منہ نہ لگایا جو تم کو دنیا میں</p>	

ذوقن کے عشق میں ایدل کشش ہو مانتہ اوٹھا  
 وہ ماہ جہانگو کھنڈن میں تو ہو چہ سیلاب  
 کہی کہی جو تم او تو دل نہ مر جہاں  
 چر ہے نہ تا دم مردن بتوں کو دم پہ کہی  
 جلوں کو دل کو نہ مٹھی میں لہو والی میں  
 کفن کے بوجہ سے فارغ رہی جو غربت میں  
 اسید وصل میں گذرا ہے محلو نیمہ ماہ  
 بڑا ہے خچہ وحشت جو سوے دہن چٹا  
 و فور گریہ خوف خدا نے پاک کیا  
 سحر میں پشت کی جانب چلین ہیں ہر گھل  
 ثبوت ظلم صنم خوب ہو گا محشر میں  
 تمہارے ظلم کو بازو کہیں گے محشر میں  
 چرے رہے مرے دفتر گناہ کو بیہوش  
 بہشت میں ہیں جو عورین تو بت یوں رخ  
 سیان جنت و دوزخ رہا کشاکش میں  
 تمام غم باری جو ضعف میں گذری  
 جگر پہ داغ رہا رخصت جو انی کا  
 کوئی رفیق نہ رہا ہے کوئے قاتل میں

کہیں سنا ہو کہ پیاسے کی سمت چاہ چلے  
 او بل کر چاہ سے باہر کو آب چاہ چلے  
 ادھر سیم باری بھی گاہ گاہ چلے  
 خدا کے فضل سے اچھی بیان بنا چلے  
 نہ موٹہ بنے کہیں اوس طرف سو گاہ چلے  
 عدم کو لاد کے پشتارہ گناہ چلے  
 او ترسے بام سے روز عروج ماہ چلے  
 اوٹھا نے کوہ کو دو تین برگ گاہ چلے  
 محیط اشک میں بستی ہو گے گناہ چلے  
 ہمیشہ پانون سحر دنیا میں رو بہ راہ چلے  
 جوداد خواہ چلا دل تو ہم گواہ چلے  
 اوٹھا کے مصحف رخ ہاتھ پر گواہ چلے  
 یہ بار اوٹھا کو فرشتے کہی نہ راہ چلے  
 کہ ہر کی بندہ عاشق مزاج راہ چلے  
 او ہر ثواب تو لیکر او ہر گناہ چلے  
 نہ آنکہ کوئی نہ اوستے کہی نہ راہ چلے  
 یہ رنج ہے کہ وہ عشرت کو سال با چلے  
 عدو کے قہقہے میں بڑا رہا نہ راہ چلے



وہ ناتوان ہیں بٹھادی جو اپنی تخت پہ تو یقین ہو جو شب غم میں صبح ہونے کا جلو میں تیرے چلین گرتے پڑتے ہیں سین قیام قیامت تو جائیں فریادی اسید ہر پہ دل ذرا نہ تھی ہمو	ہمارے نام کا سکھ نہ بادشاہ چلے ابھی نسیم سحر بنکے میری آہ چلے جرب بنتی ترے آگے دیگر گاہ چلے قیامت آئے اگر تیرا ادخواہ چلے سیان حکمہ حشر بے گواہ چلے
---	---

۲۳۰	قریب مرگ ہیں عاشق مگر نہ چوڑا عشق اخیر وقت میں ہم وضع کو نباہ چلے	۲۴
-----	--	----

عجب طرح کی صفائی مرے غبار میں ہے عنان تو سن نفس اپنے اختیار میں ہے یر بے سبب کے نہیں زور شور آندھی کا فراق دل میں بیان تک تو سینہ کوٹا ہے لیا ہے خون بہت گیسوؤں ڈگروں پر نہ آؤ گور غم بیان پہ فاتحہ پڑھتے ہزار بار پھر اگر دنا فکری میلی سرور بادہ دولت کبھی مجھے نہ ہوا چھپائے ہوں تن غامی میں انغ و لکی چمک کیا نہ دل نے مرے شکوہ ستم سرگز تپ درون سے مرے بند بند میں ہی کشک	نہ دیکھتے ہیں کہ آئینہ رگزار میں ہے مزا پیادہ روی کا کمان سوار میں ہے ہمارے خاک کا ذرہ کوئی غبار میں ہے کہ نیلگون کفن جسم سو گوار میں ہے بجائے مشک لہو نافہ تترار میں ہے ہر ایک طرح کا مروہ بیان مزار میں ہے کبھی نہ آپ نے پوچھا کہ کس قطار میں ہے یہ غم رہا کہ بہت در و سرخار میں ہے یہ آفتاب قیامت ابھی غبار میں ہے بہت جری ہیں مگر ایک یہ ہزار میں ہے جو آستخان ہے وہ کاٹا سا جسم ار میں ہے
--	--

مثالی تھے جسے اوسکا یہ ہوا شہرہ  
 کہتے تھے تو صورت تیزاب رنگ کو کاٹے  
 ہوا کے جو کون سے ہوتا ہے تشریح  
 نہ ہو گئی نہ یہ مر جھائے وصل میں اے عور  
 ہمارے صبر کو خرمن پہ آگئی آفت  
 مرے طریق پہ چلتا ہے ابلق ایام  
 فراق عیسیٰ لب میں ہو آہ آتش زرا  
 تہان ہند کا سکہ پڑا خدائی میں  
 لرز کے لوگ مری قبر پر یہ کہتے ہیں  
 جو استخوان ہیں تنکے تو دغ صورت گل  
 چین کی یاد نہ ہونے کی آج مستون کو  
 کھلے گار وچ جو نکلے گی جسم خاکی سے  
 عبت ہو فاتحہ پڑھنا قبور پر و اعط  
 نہ باغبان کا تصرف ہوا نہ دخل خزان  
 سفر سے پر کے نہ پایا وطن میں یار و کو

شہید قبر میں ہے یا ولی مزار میں ہو  
 غضب کی آب تری تیغ ابدار میں ہو  
 مثال نکست گل روح جسم زار میں ہو  
 گل بہشت ہو جو پول تیرے ہار میں ہو  
 فروغ برق غضب آنسو و گت تار میں ہو  
 حنان فرس کی بیان دست شمسوار میں ہو  
 شرار سے کیوں نہ اوڑھیں جان ہر شرار میں ہو  
 کہ صحر حسن کی دولت اسی دیار میں ہو  
 یہ شوق جو ہے دل بتیا بس مزار میں ہو  
 جنون سے ہمیت گلہ ستہ جسم زار میں ہو  
 صدا سرو و کے مانند آتشار میں ہو  
 سوار منزل ہستی ابھی غبار میں ہو  
 سوا و جسم و کفن روح کس مزار میں ہو  
 بہار خلد مرے جسم دغ دار میں ہو  
 کوئی نکل گیا باہر کوئی مزار میں ہو

سوا و یاد خدا کچھ نہ ذکر ہو عا شوق  
 زبان چلتی ہے دل جب تک اختیار میں ہو

۲۱

۲۳۱

شیریں سو چٹ کر خون لی شربت کا پیا لگا  
 ترا غم ای ملائی رنگ سوئے کا نوا لگا

<p>             تروید رہا ہر دم تلاش بندش نوین              خدا ہون آرزو پر خوشن لکامین شوق              ترقی ہے اطاعت ہو تقرب ہو عبادت ہو              بہشتا ہو دل ناشاد لطف زینت ہو اس سے              مکان کمنہ کی صورت بدن ہو صنعت پری سے              طلب ہو سہ جو کر تا ہوں تو کتنی ہیں اٹھو              نہ آئے آشتا بیمار گریان کی عیادت کو              لباس فقر میں ہو سیری صورت تیری نگاہوں              ترقی اس ہو لڑکوں کو ہدایت ہو جوانوں کو              مجاور ہو جو بہت اللہ کا تعظیم ہو لازم              جدائی ایک دم ممکن نہیں معشوق و عاشق ہو              عجب اعجاز ہے تیغ نگاہ ناز و لبر میں              بناوٹ اور بی آفت ہو او سب رو بہ بندگی              ہر اک شکل ہو آسان صبر سے ماند غصے کے              وہی صورت وہی رنگت وہی ہیبت وہی خصلت              مجھ کیونکر نہ ہو ایسا صحو قد را پو روئی کی              بڑا کر آپ اپنے قتل کا سامان کیا ہے              نہیں آئی اوہر سو وہ کسی جہان کو کسی تار کو           </p>	<p>             دل مجروح کے بد زمری سینے میں چلا ہے              مرا معشوق ہو سب جدا گورانہ کالا ہے              دعا مقبول درگاہ خدا میں بول بالا ہے              بہت مدت سے میں فود کو پہلو میں پا لگا              رگون کا جال میری جسم میں مکڑی کا جالا ہے              ہنسی ہو دل لگی ہو کیل ہو منہ کا نوا لا ہے              کہ دروازہ می پر جو کو چہ ہو وہ ندی ہو نالا ہے              سیہ کلی ہو سر پر اور بجا مرگ چالا ہے              مراد یوان فن عشق کامل کا رسالا ہے              ہمارا دھول گھر میں خدا کی رہنموا لا ہے              عروس مرگ ہم آغوش ہو چو تہی نہ چالا ہے              لحد میں جسم کمنہ ہو گیا پر زخم آلا ہے              وہ ہسی وہ دھری ہو ٹونپہ نافرمان آلا ہے              نظر آتا ہو پہلے کوہ آخر کو نوا لا ہے              فلک تو کیچلی میں سانپ کی زلف کو ڈھالا ہے              کہ مصل اشک چشم ترمی گودی کا پا لا ہے              تری مژگان کا نشتر ای حفا جو دیکھا ہالا ہے              مرا تا نظر اب دیدہ روزن میں چالا ہے           </p>
---	---

دو بالا کیون نہو حسن قمر سے نور گالوں کا کہ ہائے سوسکین یور تری کا نور کا بالا ہے

۲۳۲ نہ یہ لفظین نہ یہ مضمون نہ یہ پیرایہ بندش  
ہمارا طور عاشق سب کے طوروں ہی نرالا ہے

دولائی کا جو آنچل آپ فی سینے پہ ڈالا ہے  
یہ بلبوس کہ اپوشاک سہی منعم کی اعلا ہے  
میسر وقت پر جو ہو وہی اعلیٰ سے اعلا ہے  
لباس سبز منعم سے یہ سر سبزی میں اعلا ہے  
ترقی مجکو دونی ہو گئی اس خاکساری تو  
مری ہیں سب خدائی مین بتو کی سردہری سے  
دل افسردہ کیا چل سہی پوشاک تجل سے  
بسر ہو جاتی ہو دونوں کی دونوں گرم رتھو  
کہ ورت سہی صفا سو فرق ہو جاتا ہو تہو میں  
ملا سہی خلعت نوباغ میں بادبہاری کو  
تجل سہی کلہو میں مگر خاک اور تہی گہر میں  
پیسے جاتی ہیں سارے سہی خواں صندوق کو اندر  
کمرین لنگ سر پہ خاک تن پر گرد گہر زندان

۲۳۳ دو شاہ باندہ کہ جادو میں عاشق گہر میں  
بلا میں ڈاکر افسوس سہی حسرت ہو سکتا ہے

ہمین دہو کا یہ ہوتا ہے کہ نارنجی دو شاہ ہے  
کہ اسکے صبر کی بدری میں ہفتنا دو شاہ ہے  
محبت آگ سہی جاڑی میں سہی کملی دو شاہ ہے  
بدن پر انپو نقش بوریا کا ہی دو شاہ ہے  
مری چادر دولائی سہی مری کملی دو شاہ ہے  
کہ ہر صندوق پر مردی کو دیکھا سہی دو شاہ ہے  
نہین مردی کو راحت گو جنابی سہی دو شاہ ہے  
کیسے سر پہ کملی سہی کوئی اور سہی دو شاہ ہے  
انہیں بالوں سہی تہو میں وہ کملی یہ دو شاہ ہے  
کہ زیب دوش سہی نکلت گل کا دو شاہ ہے  
نہین سہی قبر میں کملی جنابی سہی دو شاہ ہے  
جنابی پر ہمارے کیا کوئی بباری دو شاہ ہے  
مجھو شیکا سہی شہلہ سے بادہ سہی دو شاہ ہے

۲۴۰ مکر تافیہ دیوان کا خلعت دو شاہ ہے

مرا دل چاک سہی ہلو کے میری نہ توکتا ہے

چلے سو تم جو کلکاشت چین کو پاؤ نازک سو  
 کر ازم کا بتین بین یا لکھتویرین بین کاندھوں  
 زمین و آسمان کا فرق ہوا میں ہوا سو  
 سوال وصل کو سنکر خفا ہو کر یہ کہتے ہیں  
 خدا حافظ ہوا میں سو ہو کر کارہ چلے ہیں  
 صدا آتی ہو میرے دل سے باہر جوش خون کی  
 اندر ہیر تو تک محدود کے گھر میں شکل ہو چنچ جاتا  
 کر مٹی نہیں اس گل کی ہو نہ ہو تصور کو  
 ہزاروں کروٹیں لیتا ہوں اس پوسو اور  
 پیاد تیر ہیں میرے دل کا سا کعبہ شعلہ کے  
 خرابی ہو دل مجروح کی کیا سخت جانی ہو  
 نظر آتا ہو مے میں چاند عکس کی ساقی ہو  
 جب تک جانی میں آنکھوں کے طفل شک کو در  
 صدا ہو نا کہ شبکیہ سے ہو برق اندازی  
 تماشا گاہ وحشت ہو گیا سو دکا کل میں  
 کلیجہ رشک سے پکتا ہو دل جلتا ہو حسرت  
 یہ ساقی پر ہو سے مائل کہ ہوئی دین دنیا کو  
 لہو دل میں برابر رہتا ہو ہر دم شک آنکھوں

قبا ہو گل کا در امن با شبنم سے مسکتا ہو  
 سری تھر قسمت دیکھ کر دونوں کو مسکتا ہو  
 چہرہ کون میں نظر آتا ہو یا تار جھلکتا ہو  
 یہ دیوانہ حبیب اپنی بزمین آجاتا ہو بکتا ہو  
 اوو ہر چوٹی لنگتی ہو اوو ہر گیسو لنگتا ہو  
 لہو جلتا ہو پانی دیک میں جس طرح پکتا ہو  
 سینرل کا کوکوسون ہو مسافر ہمیں تکتا ہو  
 ہمسافر بے تپو جاتا ہو رستی میں شکتا ہو  
 جگر میں درد آتا ہو اگر دل سے سرکتا ہو  
 نظر آتا ہو پلے سے جو انگارہ دکتا ہے  
 عجیب میرغ سبیل ہو کہ برسوں سے پڑکتا ہو  
 خط پیمانہ ہو یا تار چاندی کا دکتا ہے  
 پلک پڑتی ہو جیسے کوئی لڑکی کو تپکتا ہو  
 پلک جلتی ہو جیسے دور سے توڑا چمکتا ہے  
 چمن پہ لایا ہو داغ جسم سے تنگل مکتا ہو  
 اوو ہر پوڑا لپکتا ہو اوو ہر شعلہ لپکتا ہے  
 جوانی نشہ ہو لیکن کوئی ایسا بکتا ہو  
 نہ پیشہ لوند بکتا ہو نہ یہ ساغر جھلکتا ہے

<p>کسی دن آکل خوبی بخارا پنا نکالین کے جرات دل کی تازہ ہو گئی چشم خاری سے نکل جا کر کہیں یہ روح تن ہو دم کو گم نہ ہو بدن کی ہڈیاں جل جل کی چونہ ہو گئیں شاید ضعیف مین بدن کی ہڈیاں مین چاک کی قریب خط ہو ابرو یا خضر توار کہیں ہے تعلی کی ہو یہ صفون عالی کو تجس مین</p>	<p>قیسوں مین بہلا دیکھیں کوئی ہو سکتا ہو مزا دیتا ہو جتنا زخم کا انگور پکتا ہے چلین نگیس وہ زانو سر کے نیچے سے سرکتا ہو جہاں پڑتا ہو آب اشک سارا جسم پکتا ہے جہاں جا رہا ہو اکنتہ ہر اک جا سکتا ہے عوض جو ہر کر اس شمشیر مین سبزہ لکتا ہو کہ پاؤ فکر مین اب خاصہ درہ کا لکتا ہے</p>
--	---

۲۳۴	<p>کسی کا محور تھا عالم ارواح مین عاشق برے اچو عمل کیا ہوں ازل سے اسکو سکتا ہو</p>	۱۵
-----	--	----

<p>بہری ہو کان مین ہر گل کو داستان میری ملا کوئی نہ زمانے مین دوسرا دشمن ہوئی ہو میری فصاحت زبان زد عالم را بہشت مین چرچا جو میری قصے کا نہ منتفع ہوا دشمن ہی میرے مرنے سے مر بیان بنین ترجمہ ہے مصحف کا شب فراق موتی تو گم کے کیوں مر تا ستم خوشی سے مین جان خیزن یہ ہٹا ہو فلک راوری پسیا کیا جہا تک شکر</p>	<p>فصیح تر کہیں بابل سے ہو زبان میری حسود جا کے شکایت کر کو کہاں میری سخن سخن ہو مرا اور زبان زبان میری بڑھی فسانہ محشر سے داستان میری وہ ہڈیاں مین ہما کی یہ ہڈیاں میری زبان یار سے ملتی ہے کچھ زبان میری نصیب زلغہ نو تین یہ ہڈیاں میری وہ دل لگا کے جوشتے ہیں داستان میری یہ زندگی ہے مگر بہر استخوان میری</p>
--	---

<p>کہ کچھ گلوں ہی پر مطلب بلبلیوں سے غرض          جہان میں اونہیں کوئی قصہ دلچسپ          عروج فکر کا ہوتا ہے کتنے مشقی سے          کیا ضعیف بہت جلد درد و فرقت سے          مری طلب سے یہ بوسے ملی تو وصل کی شب</p>	<p>عجب تلاش میں پرتا ہوا غباران میری          جہان سنو وہیں ہوتی ہو داستان میری          ہوا جو ہر طبیعت ہوتی جو ان میری          بہار حسن صنم کی ہوتی خزان میری          خموش رہیے نہ کماؤ ایسے زبان میری</p>
---	--

۲۶	<p>سباغے کا ارادہ میں کیا کروں عاشق          زبان یار کسان اور کسان زبان میری</p>	۲۳۵
----	---	-----

<p>صدافرادی کی آتی ہو چاک سینہ گل سے          ہر اک شو کی جہان میں قدر ہوتی ہو تقابل ہو          گرفتاری وہ آفت ہو کیا گو ضبط نامے کو          ازل سے سد باب محبت محبوب کرنا تھا          غبار جلوہ گر میں بوی باغ خلد آتی ہے          ہوئی آٹا سو سپکرتخوان جب رگروں میں          مرے داغوں میں ہو گلزارا برہیم نقشہ          یہ بعد دفن بھی دریا بہا یا اشک کا ہیں          خبر پائی چین سو کا گل دلہ از کی منے          فقیروں کا ہو مکیہ اپنے اعضا پر ضرورت          سغنی کی کبھی نوبت نہ آئی بزم جانان میں</p>	<p>چمن میں کوئی گل ہو یا نہ کاچین گل بلبل          اوس لطف ترقی ہو شربا ہو جو تنزل سے          صدافرادی کی نکلی شکست بال لیل سے          ترقی ہو گئی غیرون کو حضرت کی تجاہل سے          چین فردوس کا کہتا نقش نعل لیل سے          ملائق قرص نان داغ دل خان تو گل سے          بظاہر آگ ہو لیکن چین ہو کثرت گل سے          شباہ قبر کے تختے ہوئی ہیں تختہ پل سے          لگا یا تار برقی تار تار زلف سنبل سے          نکلتے ہیں غنی کو کام غیرون کو تکفل سے          داغ ایسا پریشان ہو گیا شیشے کی نقل سے</p>
---	--

سنا ہو کل زر سے ہوتی ہو قوت بصارت کو  
 ہمیشہ رستی کا آپ کو دعو و رہا لیکن  
 خیال ابرو عشاق میں کیسی جبارت کی  
 بنا کر بال کا جلد مقبہ کر لیا سب کو  
 نہ چھپانا پڑی تعجیل کیوں ہو قتل عشق میں  
 کسی گل سپہین کی گل چین میں آمد آید جو  
 جو عشق گل میں لڑ کر لڑ کر تو آپ جل جاتی  
 تمہارے حسن کا پلہ جو مہر و ماہ سے بہاری  
 گرا میں پانون پراونکو گروہ پانون پر میرے  
 کلام در محل پر صاخبان طوف منہستے ہیں  
 بہار آئی چین میں بزم میں اک شور بر پا ہو  
 قناعت کی ادوی پر جان کر اکسیر سے بہتر  
 گزر گاہ جہان جو ہم گزر جانے کے طالب ہیں  
 خزان میں ہی تصور گل کا آنکھوں میں ہاں لیا

جہان میں لوگ کیوں ہو جا میں اندہ ہو کل  
 نہ نکلا کج طبیعت سو نہ نکلا سچ کا کل سے  
 سمندر پر نکالی راہ چھنے آہنی پل سے  
 اشارہ ہے کہ وہاں ہے محض تار کا کل سے  
 یہ جگاڑا خون کا ہو کچھو لیکن تامل سے  
 روش پر صبح کو چتر کا وہو گا خون بیل سے  
 چین میں بغیر نقش نکلتا خاک بیل سے  
 زمین آسمان کا فرق ہو میزان ہو تل سے  
 اوٹھانی کو جیکے تو جبک گیا سربار کا کل سے  
 عیان ہو خندہ میز مین شیشی کی قفل سے  
 وہان قمری کی کو کو سو بیانی شیشی کی قفل سے  
 اگر اک خاک کی شکلی ملی باب تو کل سے  
 غرض ہو فقر سے ہو کو نہ طلب ہے توں سے  
 نہ نکلا سبکے پستلی دیدہ گریاں بیل سے

۲۵	رقیبوں میں گری عاشق زبان حبس طرح دانتوں پر خدا حافظ یہ مجمع کم نہیں سوزی کے چنگل سے	۲۳۶
ہوا کی ناسق پہ لیلی سوار آتی ہے عوض میں اشک کے پانی کی ہار آتی ہے		پہر اکبی سال جنون زار بہار آتی ہے ہماری آنکھ سے یاد آتش آتی ہے



پہلے موت کا سامان ہر کل بچے تو کیا  
 نہیں یہ نجد میں ہر دم ہوا کو سناٹے  
 پیادہ گھر سے چلو ہیں جو کو سے قاتل کو  
 وداع یار سوتھائی کا لالہ نہیں  
 بہارِ داغِ محبت سے دل ہے مستغنی  
 سمجھ لے شاہِ گلِ خضت عروسِ بہار  
 گلون میں لطف نہیں جب گل گئی نکلت  
 تماشہ گاہ بہارِ عدم یہ ہے بے قید  
 خدا سے وصلِ صنم کی دعا معاذ اللہ  
 کریم وہ ہے کہ جو دے کے منفعل خود ہو  
 ہوا میں تنگ نکیرین سے تو یہ بولے  
 دعا قبول یقینی ہو کون سی ہو گہری  
 بہت تر تپا ہو راتوں کو دل تو کہتا ہوں  
 مجھے مٹا کے صفائی ہو کیا قبول ہے  
 کراہتا ہوں جو زلفون میں لی تو کہتی ہیں  
 طلب ہو یار کے دربار میں نہ راون کی  
 صلاح جس میں ہے بندوں کی تو وہ پتلا  
 کبھی جو فکر میں رکھتی ہو سر کو زانو پر

وہی بلا ہے شب انتظار آتی ہے  
 تلاشِ قیس میں لیلیٰ پکار آتی ہے  
 چہرے وہیں سو گل پر سوار آتی ہے  
 شبِ فراق مری غمگسار آتی ہے  
 سوالِ گلشنِ جنت سے عار آتی ہے  
 نسیمِ صبح چمن بے قرار آتی ہے  
 یہ روجِ جامہ تن کو اوتا رہتی ہے  
 گلے سے طوق بھی قمری اوتا رہتی ہے  
 مری دماغ سے اجابت کو عار آتی ہے  
 کرم کو حاجت سائل سے عار آتی ہے  
 ابھی تو پریش روز شمار آتی ہے  
 کبھی وہ رات بھی پروردگار آتی ہے  
 تھر کہ صبحِ شب انتظار آتی ہے  
 ہوا لیے ہوئے میرا خبر آتی ہے  
 کہیں صدایِ غریب الہیہ آتی ہے  
 امید ہی کہ ہماری بھی بار آتی ہے  
 تری حضور دعا شرمسار آتی ہے  
 غلب میں نکلت مشک تار آتی ہے

بہار باغ دل داغ دار ہے کیسی تمہاری خال سب کی وہ تیز ہے تریاک ہزار بار چٹے پر نہ روئے گل دیکھا وہک زمین میں ہوتی نہیں ہر جگہ سی	نہ بوسے گل ہی نہ صوت ہزار آتی ہے جما ہی دیکھ کے بے اختیار آتی ہے ہمیشہ قید میں ہم کو ہزار آتی ہے صدای گریہ اہل ہزار آتی ہے
---	---

۲۳۶	بہک نہ جائے کہیں تو پکارے عاشق تری تلاش کو موت اسے نزار آتی ہے	۱۳
-----	---	----

بدونہ کر بادہ بریو فصل گل کا جوش ہے کب کی ہم کب جیو جھٹھ سوا ہی یا نہیں کیا سب پر یاد نہیں کا افریقہ تانہیں میکدہ سیرہ کی کیفیت کمان لذت کمان دست نازک سونو کا قتل وحشی آپ کا سر میں اوس ہفاک کر شانہ کرو قتل ہو شعلہ رخسار جان پر پڑے کیونکر گاہ نا توانی سے نہایت قتل کا مشتاق ہو میں جہان پونچا نہیں پونچا فروغ مہر ماہ بہ گیا دریا غلش سوا ایک نوک خاکی خال کا تارا نہ کیا ایک جسم صفا پر نا توان ہون فکر سر کی نہیں گلگشت میں	ہو خم گردن لبالب جیو سادیا نوش ہے صور اسرافیل نو ہو کا تھا اتنا ہوش ہے باغ میں جو گل نظر آیا سدا پاگوش ہے جس طفت منہ اوٹ گیا آواز نوشا نوش ہے جسم لاغر اندون داغون کو چون پوش ہے کتنی جو مشاطہ سر کسکو وبال دوش ہے دیدہ مشتاق کا پلکوں کو کہ جس پوش ہے بار ہو گردن کو سر گردن وبال دوش ہے میری صحرائیں چراغ عقل تک خاموش ہے کس قدر خون کف پا کا جنوں میں پوش ہے یار ہی ترک فلک کی شکل طلس پوش ہے آتش گل سے بدن کا پوست بالا پوش ہے
---	---

۱۶	یار سے عاشق مقابل ہو گیا کلاشت میں وہ اگر ہوں سو ہے داغون ہو پیکل پوش	۲۳۸
<p>چاک سینو کا نشان حسرت آغوش میرے سر میں اب ہوا بادل سرخوش کیا غبار اپنا ہوا کوہی و بال دوش روح اپنی چار غصہ کو و بال دوش جو کلام سستی کل تک آج وہ پاوش حکم اسر فیل کو پہنچا تھا پر خاموش آتش گل سو چراغ لالہ تک خاموش کس حفاظت کے لیے ہر پوش پر پوش جلبٹ ٹھایا گو دین خالی مرا آغوش کہتے ہیں وہ یہ فشار قبر یا آغوش بات اولیٰ ہی نزاکت سو دین خاموش خانہ تصویر میں جو شمع پر خاموش مرگ یوانی ہے جو کھول ہو آغوش پڑیوں میں بعد مردن ہی فغان کا جوش ای تو قدر خدا میر الب خاموش</p>	<p>گفتگو سننے کو اونکی دل سراپا گوش ہو غیر دُردی مو خم گردون میں بچو کی نہیں ایک ذرہ خاک کا پہنچا نہ کو سے یار میں بے جہاز مے کے سیجا سونہ اوٹے کا یزار کیا شب فرقت کو سندھی چکا ہوں غلام میرزا ہوں سو قیامت آگئی ہے دہر میں بن تری ای گل چمن میں ہر عجب فہرگی چہا تیون پر عباسے حیرت ہو کشوری یار کی وصل میں سیلاب کی صورت نہیں اونکو قرار وصل میں لپٹا نہیں سکتا نہ اکشت اوین ہیں خنگو نرم میں شوخی ہو اکسین یار کی حیرتی ہوں روشنی گہر میں مری آتی نہیں لاکہ محشر آرزو سے وصل میں ہو جائینگے نے کی صورت بنگو ہیں پست گل کے تھوڑا صبر کی تاثیر ہے افزون کہیں فریاد ہو</p>	
	انہی سحر شک کی جا ہو خبر لیتے نہیں	

۲۰	۲۳۹ آج عاشق سے عروس مرگ ہم آغوش ہو
<p>مرگ ہی شوق قتل مرید دل کو ساتھ ہے مانند عکس یہ بھی مقابل کو ساتھ ہے جس طرح روشنی مہ کامل کو ساتھ ہے ناخن ہی اسے عقدہ مشکل کو ساتھ ہے ہمراہ ہے جگر کے گہی دل کو ساتھ ہے کیا دل کو عشق شور عنادل کو ساتھ ہے جھنکار کی طرح یہ سلاسل کو ساتھ ہے تازی ہویات رحل حائل کو ساتھ ہے مانند گردبار کی محل کے ساتھ ہے یہ دغ عارض مہ کامل کو ساتھ ہے نشر ہی ایک ابلہ دل کو ساتھ ہے پیکان اوسکے تیر کا ابلہ کو ساتھ ہے چونکا ہوا کا پردہ محل کو ساتھ ہے آب حیات ابھولاہل کو ساتھ ہے پیار ہون میں دق ہی محول کو ساتھ ہے مقتل میں تن ہی روح تو قاتل کو ساتھ ہے لطف غرور بار مقابل کے ساتھ ہے</p>	<p>افت کچھ آج کی بین قاتل کو ساتھ ہے بیٹھے ہو تم تو سینہ شفاف میں ہر دل لاکھوں فروغ عاریتی سے چاک گئے چین چین کو قرب ہو ابرویا سے دیکھا نہ درد کا بھی کسی ایک سوناہ ہم کو پسند جیسے ہیں ہمدرد کے کلام ناز نہ کل گیا جو کبھی زلف ہل گئی رکھا ہر رخ کو اوس بت کم سن ہاتھ پر لیلی کا ساتھ قیس نے چوڑا نہ دشت رخ پر نشان بوسہ جو دیکھا تو غم ہو کیوں زخم جگر میں کاوش شرکان کا ہر خیال دو نوں کہنچین گے یار جو کہنچے کا جسم سے امید دیدار سے مایوس ہونہ قیس نزدیک لب کو سنبڑہ خط کی نو ہوئی سنگ فرار ہاتھ ہے سینے پر ضعف سی ظاہر میں ساتھ چوٹ گیا بعد قتل کے دیکھو اوٹھا کے آئینہ پندار کیا ضرور</p>

ہے جی سحر جگہ شوق برون ہو نہاد کا  
عقدہ جان ہو عقدہ کشا ہو وہاں ضرور  
مدت ہوئی کہ درد مرے دل کو ساتھ ہے  
ناخن بھی ہیں گرہ جو نائل کو ساتھ ہے

۲۴۰  
پرتا ہو جاے دفن کی عاشق تلاش میں  
موتا ہو اسکو عشق یہ سنہل کر ساتھ ہے  
۲۴۱

عمر گزرے تو مرے صنف کی تصویر کھینچے  
کیا قاتل نگہ یار کی تصویر کھینچے  
سانپ کی طرح پٹ پٹا ہو یہ غصے میں  
ہم تو آخر ہوے اونکی نگہ اول میں  
چکنی باتیں نہ کرو صبح کو منہ دہو تو میں  
چلتا ہو نادک شرکان کشش ابرو سے  
کھیل شرکون کا نہیں آہ جگر دوز انکی  
در بدر بستہ زنجیر پریشان احوال  
اک نظر دیکھو جو او سکے مرہ واپرو کو  
چمک کو ملتے ہیں ضعیف اور بھی مغرور رہا  
جائے لٹو ہیں نقاب آپ تو اتا ہو حجاب  
کچھ ہڈاؤ انکر سے زخم جگر کا جسران  
رونق محفل ایجاد ہے نقشہ تیرا  
نظر بد سے بچے دیکھو تو کہیں چون آہ

نوجوان شکل جو کھینچ جائے بدن پر کھینچے  
زخم کھینچ جائے تو کس رنگ ہی تیر کھینچے  
دیکھ مشاطہ نہ گیسوے گرہ گیر کھینچے  
بعد مرنے کے کھینچے سو کئی تیر کھینچے  
تیل پانی کی نہ آئینے میں تصویر کھینچے  
بند ہو جائیگا دیکھو نہ ہیبت تیر کھینچے  
نوجوانوں سے نہ اتنا فلک پر کھینچے  
پہرے ہیں عاشق گیسو گرہ گیر کھینچے  
تیر ترکش سے کھینچے میان ہو شہر کھینچے  
خمر ٹھانوں میں سوا ہوتا ہو جب یہ کھینچے  
بے حجاب آپ کی کس شکل سو تصویر کھینچے  
دل کل آئے گا ہمدرد اگر تیر کھینچے  
چاہیے شہر میں گرہ گر تری تصویر کھینچے  
دار پر ترک فلک بھی بے تغیر کھینچے

<p>آپ کے نقشہ پوشاک میں ہر طرف بہار          سمیے کا ہنسدہ ہی کھینچ جائیں ہی پلوئین          فرقت خنجر ابرو میں جو ہو با وہ کشتی          ہوں وہ نقشیدہ جگر تیغ ہو جلا دی کند          دماغ کر آپ کسی روز ہوائی دیکھیں          ایک ابرو جو ہلا دل نہ ہوا دوشکرے</p>	<p>کھینچیں وصال کی تصویر کو شمشیر کھینچے          روغن کاہ رہا سے جو وہ تصویر کھینچے          قتل کو موج سے ناب کی شمشیر کھینچے          دہن زخم میں آب دم شمشیر کھینچے          سیری آہ دل پر سوز کی تصویر کھینچے          ایک شمشیر کھینچی دوسری شمشیر کھینچے</p>
--	---

۲۴۱	سال ہر گھر میں بس ہو کہی عاشق کی خود بخود دل طرف روضہ شمشیر کھینچے	۱۶
-----	---	----

<p>شب ہمال میں چوٹک اوٹھو وہ سویری سے          وہ ناتوان ہوں کہ ہر آنکھ کو دیکھ شکل          جوشب کو جاؤں تو کہتے ہیں دن رہو آنا          شب وصال گذرتی ہے کس بکھیر میں          ملا ہر آنکھ کا بوسہ پرے جو گرداؤں کے          وہ تیرہ بخت ہوں وہ جہانک کہہ پڑوے          طناب خیمہ گردون کو کاٹ دوں گامین          جد ہر کا قصد کیا میں فیہر کے رو کی راہ          ہمیشہ کو چہ گیسو میں کی بزمین نے          ہمارے دل کو وہ لیتی ہیں پیر دیتے ہیں</p>	<p>نہوں نصیب کیلے الہی میری سے          ہزاروں آتی ہیں چکر گاہ پیری سے          سحر کو کہتے ہیں کل آئیے سویری سے          کہ روشنی سے ہر شرم اوٹھو ڈرانہ پیری سے          ہر شکار کیا چمنے آج پیری سے          سیاہ خانہ جو دیکھا ڈرے اند پیری سے          قیامت آئیگی نکلے جو وہ نہ ڈیرے سے          وہ آئے لاکھ سماجت بہت سا گیری سے          بہلا میں خاک ڈرون تیر کر اند پیری سے          کہ نزع مال کا گمٹ جاوی کہ تو پیری سے</p>
--	--

<p>تمہاری کا کل مشہر رنگ میں ہو طار دل          بلایا صبح کو تہنہ تو شب سے آیا میں          غضب ہو آپ کی مژگان نیزہ باز کی فوج          فسون چلا نہ کسی کا تمہارے گیسو پر          ہمارے تیجے سو اوٹھ کر نہ باغ میں جانا          اوڑا کیے نہ اسو شام کو بسیر سے          نہ آئے تم مرے گہر میں کہی سویر سے          نگاہ صاف نکلتی ہو کیسی گمیر سے          یہ سانپ وہ ہو نہ بکڑا گیا سپیر سے          چلے نہ باد خزان یا ریا نون پھیر سے</p>	
--	--

۱۷	<p>دکھایا رخ کو کمر کی چپک نے اسے عاشق          اہلی جوزف نکل آیا چاند اندھیر سے</p>	۲۴۲
----	--	-----

<p>مخلص کے دل کلین نہ کلام ملول سے          پتلی ادھاتی ہے گل عارض سو یون مر          جتنا گشتا یا رخ کو ترے بڑ گیا فروغ          موے دراز یار کا ہے مختصر یہ حال          تیغ نگاہ یار کے آگے نہ جائے          قاصد نے کیوں پیام زبانی بہلا دیا          قدرت خدا کی ہر تری چہر میں رنگ بو          جوش جنون میں قفل دربار کیا ہو مال          غیر و ن سو ہو کی کیلو تو میں یہ اوڑا خون کا          پلہ ہزار تیر دعا نے کیا تو کیا          کیا مختصر یہ ناصح فاضل کا ہے جواب          رونق چمن میں خاک ہو مر جہاں پہول سے          رس پتی ہو زیا ب عسل حبسو پہول سے          مصحف کی حسب طرح دعویٰ شہرت منزل سے          اب آپ وہ ادب جتو میں زلفون کر طول سے          بچتا ہے آدمی کہیں سینے کی پہول سے          ابلاغ حکم بت نہیں ہوتا رسول سے          یا قوت ہو جب ہیں تو عارض ہیں پہول سے          زنجیر کی بچون پٹ اوکڑا تو میں چول سے          دروازہ آچکا ابھی پٹ جا رہا پہول سے          کو سون ابھی ہے دور شان قبول سے          اچھا نہیں کلام بڑا نافذ ول سے</p>	
---	--

<p>اوٹھا وہ بار عشق کا مجھے جہول سے          چپکی کبھی نہ آنکہ مری چشم غول سے          پیدا یہ اتحاد ہوا ہے حلوں سے          خصلت ہوئی ملک کی صعود و نزول سے          پوچھو نہ باغ و ہر کو مجھ دل ملول سے</p>	<p>جس سے کہ آسمان و زمین نے ابا کیا          سودا چشم یار میں جن کو بہکا دیا          پریش کو آئے رحم جہول میں سما گیا          گو آسمان نے مجھ کو چڑھایا اگر ادا دیا          اوٹھا ہو کچھ بھی لطف تماشا تو وہ کہوں</p>
---	--

۲۹	<p>عاشق غم حسین میں بہتو بہن میری اشک          اس غم کی آبرو کوئی پوچھے بتول سے</p>	۲۸۳
----	---	-----

<p>باز نظر نے سونے کی چڑیا شکار کی          مٹی خراب ہو گھر آباد ار کی          تقدیر ان دنوں میں یہ چمکی ہے تار کی          یہ غم ہوا کہ شق ہوئی چاتی انار کی          بچکی نہیں صدا ہے شکست خار کی          یہ سیل کاٹ دیتی ہے جڑ کو مہسار کی          دیوار ہے یہ خانہ نا پایدار کی          پیدل کی کیا نہیں نہیں ستھڑ سوار کی          برباد خاک ہو نہ کسی خاکسار کی          ایذا اوٹھائی زلیست میں ل نہ فشار کی          سینے مصیبت ایک غریب الد یار کی</p>	<p>محرم طلانی آج نظر آئی یار کی          بگر دہین یہ آب ہو دندان یار کی          یہ نظر ہوئی مجھے پا پوش یار کی          بالیدگی نپائی جو پستان یار کی          مست فنا ہوا جو گیا نشہ وجود          رونے سے میرے گر گئی دیوار تھنہ          کیا اعتبار تن کے عناصر میں خاک کا          تہا بوت پر نہ آئے نہ پوچھا حیات میں          آہستہ چلیے گور غریبان سے راہ میں          پیسا یہ آسمان نے کہ ٹوٹی میں پسلیاں          آسائش وطن کی نہیں قد آپ کو</p>
--	--



وحشت ہوئی انہیں ہی جو دیکھا مڑا جنوں  
 ہوتا ہے سنگسار جو عین بیمارین  
 پیر کے دانت دیکھ کے یہ دل میں کٹ گیا  
 جی ہر کے چشمہ یار کو دیکھا یہ ایک پل  
 مجھ دل جلے کی خاک سے باقی ہیں آگ لوگ  
 جوش جنوں میں شب کو جو دیکھی ہے چاندنی  
 کینچا جو تار زلف تو رنگ لڑکا اور کیا  
 آنسو بہا جو یار کا دیکھے سے میرا حال  
 بیمار ہوں تصور پستان یار میں  
 رحم آگیا جو آئے فرشتے مزار میں  
 مشتاق وصل یار کا باقی رہا نشان  
 آنکھیں جبکا کے سنتے ہیں شہا میری کو  
 گل رو کوئی حسین نظر آتا نہیں ہیں  
 تارنگاہ تار نفس تار جان زار  
 انیشن ہے عشق زلف سے اعضا جسم میں  
 سو کے جو اشک آبِ نحر پر سو کم ہوا  
 کیسی تمام شہر میں لڑے کی بزم ہے

مانند جیب اور ہنسی بھی تار تار کی  
 نقد پر پوٹی ہے شجرہ سیوہ دار کی  
 کشکول بن گئی گہر شاہوار کی  
 برسوں کشک رہی مڑا آبدار کی  
 زیر زمین سلگتی ہے لکڑی مزار کی  
 سمجھا یہ گرد راہ ہے اوس شہسوار کی  
 ٹوٹی گند طائر رنگ بہار کی  
 سوچی مجھے ستارہ و نبالہ دار کی  
 تیار در دوسرے کا ہے پتی انار کی  
 پریش جو مجھے کی تو دل بقرار کی  
 قالب سمیت جوڑ دین انیشن مزار کی  
 بجلی چمکتی ہے سخن آبدار کی  
 رت ایسی پر گئی چمن روزگار کی  
 حاضر یہ سب ہیں مشق جو کچھ ستار کی  
 مشتاق بڑیاں ہیں لحد کے فشار کی  
 چھپتی نہیں او ترقی ہے چادر مزار کی  
 کیا میری آہ گرم ہوا ہے بخار کی

عاشق مجھے یہ خون پر نشے کے نام سے

۱۴	۲۴۴ کوڑی کوہی نہ لی کہی تاڑی کٹار کی
<p>پیٹ پر سیلی ہین جو ہر ہین یہ شمشاد کے  آب اشک چشم سے تیور بجھے جلا د کے  غسل سے اونکو وضو ٹنڈ ہی ہوئی فریاد کے  ہاتھ کٹ جاتو لہو کی دہار سے نضاد کے  وہ سناری ہین روہشت جنون آباد کے  بندہ پرورد کر کیا ہین آپ کا ارشاد کے  صاف اوتر جاتی ہین چکر مانی و ہزار د کے  کیا شکوے تھے نہال گلشن شہاد کے  شہر زین ابروی جانان میں کسی استاد کے  خوب پل کہاے نہال گلشن ایجاد کے  سنگ کو بدلی کیے ٹکڑے سر فریاد کے  کیا حواس خمسہ اپو حرف ہین فریاد کے  کیا چلے جھونکے نسیم گلشن ایجاد کے</p>	<p>عضوق اس کے خراٹے ہین کسی استاد کے  کندہ تیغ نگہ رونے سے مجہ ناشاد کے  میں فی حیرت سے نہ دم مارا نہا تو دلیکد  نضد مجھ وحشی کی جو لیتا عرض ملتا دوسر  میں نے وحشت میں بدست جا بجا ہار دوسر  سعر من ہون میں قیون کو کلام بوج پر  کس قدر مشکل ہو میرے ائندہ رو کی شبینہ  چپ گئی نظرون سو دم میں کیسی کیسی گلبد  کیا مناسب غم ہو انکا کیسی موزون ہاں میں  غم خوری سوٹ گیا لطف بہار زندگی  کو کہن کے ہاتھ سے تیشہ ہوا ایسا تنگ  کام دنیا سے ہین یہ مشغلہ ہے آہ کا  لے اوڑی دل کو ہوائے سیر نیامزدنی</p>
	<p>وصل ہے مد نظر عاشق مرے جلا د کو  قتل نامے سے کھلے فقرے مہا کیاد کے</p>
<p style="text-align: center;">— — — — —</p>	

قطعہ تاریخ طبع مکر دیوان جناب غفران مآب نواب میرزا والا جاہ  
بہادر المتخلص عاشق تصنیف حکیم محمد علیخان متخلص مسیحی

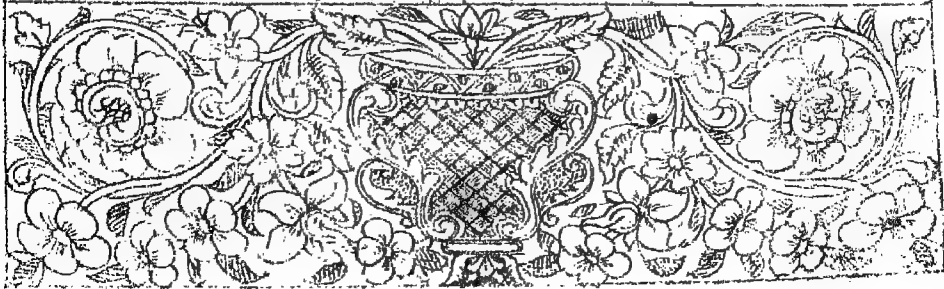
<p>سہوا مطبوع جب دیوان عاشق زہے نواب والا جاہ کی فکر ہے اک اک شعر رشک نخل طوبی مسیحی نے بے تاریخ فی الفور</p>	<p>کہا دل نے کہ بستان سخن ہے کہ ہے جو لفظ وہ جان سخن ہے عجب شوکت عجب شان سخن ہے لکھا باب گلستان سخن ہے</p>
---	--

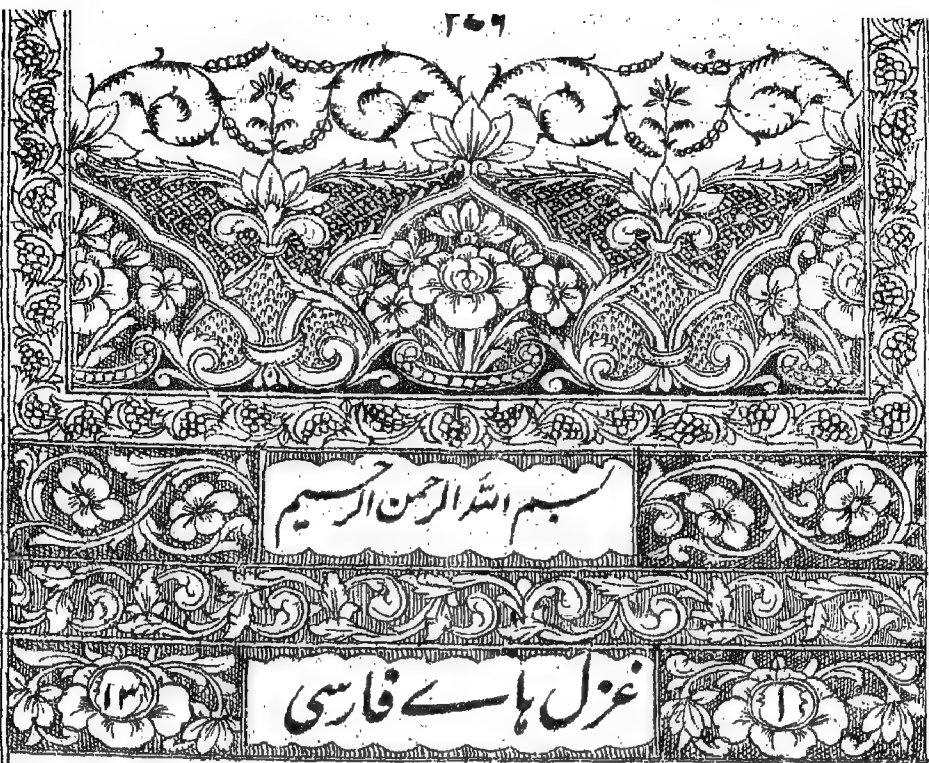
۹۱ ۱۲ھ

ایضاً

<p>وہ حضور جناب والا جاہ نوعی المعنی بلوغ زمان اونکا مطبع میں جب کلام چپا کامل حورین جواد کی سطور بے خزان جس نے وہ چمن دیکھا ای مسیحی ہو جس سے سال عیان</p>	<p>تھے ویا سخن کے شاہنشاہ افصح ہند غیرت سبحان باغ گویا کسلا معانی کا صاف کاغذ بھی ہے سراپا نور ہوا جاری زبان پدصل علی لکھو باغ و بہار اب دیوان</p>
---	--

۹۱ ۱۲ھ





<p> جمع شد خاطر یاران ز پریشانی ما  ز حتمی خاک کشیدست ز پریشانی ما  من ترا و در رخ آئینه حیرانی ما  یک سر موئے نه گم گشت پریشانی ما  بالد از عجز موقوف روحانی ما  بسکه آئینه نخل گشت ز حیرانی ما  بشکند موج تعب کشتی طوفانی ما  گاشن خلد سزد بهر غزل خوانی ما  چو شد از خاک لحد سر که پریشانی ما </p>	<p> سر نشسته بچاکس از بی سروسامانی ما  سجده های در تو و جند امت گردید  حال ما را طلبی آئینه بردار و نگه  قصه های سزاف تو به شبها فتم  نکست زلف تو سر مایه طاقت باشد  دست شد بر رخ چشم تا شانه کشود  اضطراب غم دل جان بسلامت نکند  بلبل ناطقه از باغ جان دل تنگست  پاکداری قفسه چو همراه رقیب </p>
---	---

دشت پر خار جنون گلشن جنت گریو محفل تنیست آراست بجای نام این سبک روی ماطرفه بساطی حیده	حله خلد شود بامنه عسریانی ما عجید کرد آن بت بی رحم ز قسریانی ما پرد از دوشش هو اتخت سلیمانی ما
---	--

۲	چه جفا مانده کشیدیم بدنیا عاشق داشت سامان بلا خانه مهمانی ما	۹
---	---	---

آغشته است زاتش فرقت غبار ما دار و چین زباده گلگون بچار ما ساکن نگشت بعد فنا اضطراب تشبیه طول عمر خضر هم ز کوتاهی ثابت قدم ز جانرو و بعد انقلاب از چاک چاک تن صدف دل لبالب در بر شیم شعله رنخی راه آرزو ای بت سواد مهند و خال خست و وفا	سیماب می پرد سه خاک مزار ما آواز ز قفل ست نشید بهزار ما پیچید و رون شیشه ساعت غبار ما خند و بروز شر شب انتظار ما پل بسته است بر سر دریا غبار ما نیسان ترا و داز مشرّه اشکبار ما از سوز سینه سیر نگرد و کنار ما فیض صفاء صبح شب انتظار ما
---	---

۳	عاشق بخوان در غنر ل شوخ ترا زین همت طلب ز خامنه آهوشکار ما	۱۱
---	---	----

امروز گونساند نشان مزار ما پای نهی به ناز اگر بر غبار ما بین لاله زار شد مشرّه اشکبار ما	منه دار سد بگنبد گردون غبار ما سایه به او ج چرخ سیر افتخار ما خون می ترا و دازرگ ابر بهار ما
--	--

<p>خوکرودہ ایم باخشم صبر آزمایا تو          فیض ز رنگ روی تو داریم از ازل          حل کرد عقدہ ہا فلک از تاختن ہلال          حفظ غزال چشم تو محراب ابروت          مایا فقیم وجہ عنایات ساقیا          آہے بروے کار بیاریم بعد مرگ          دریافت شیر وایہ ابر بہار گل</p>	<p>اسود گے رعد رزل بدوتہ ارما          گل شد اگر نہ سنگ جد اشد شرار ما          بارے اشارتے ز غلط ہم بکار ما          باشد حریم کعبہ پناہ شکار ما          آرزوہ ز شور شکست خسار ما          ریگ روان شود بپنے تو غبار ما          خون سے کند خار ز پاسے فگار ما</p>
--	--

<p>عاشق ز عشق شہرہ آفاق گشتہ ایم          خواہیم آن دے کہ نیاید بکار ما</p>	<p>۴</p>
---	----------

<p>لعل لب ہیجان دہ خون دل فسرودہ          یافتہ از غفلت احوال دل فسرودہ را          نختہاے دل باشکم نخت یحییم از آن          مصرفان راہ تو سطر میروند از حادثات          من ز جان بزارم ویا ران ستا می کنند          بعد مردن آبرو دارند اصحاب کیم          زندگی در تنگنا سے و ہر باعث گشت          یا ختم نرد و غادر خانہ آور و م ترا          طائر نوز نگہ از گریدہ ام بیکار شد</p>	<p>غیر عسی کے کسے ہر سیار سازد مردہ را          ہر کسے در خواب می خمد کلام مردہ را          مے شمارم غمش ہا سے موج دریا بڑہ را          یاد سے آید سبق طفلان سیلی خوردہ را          این چنین در دہر دل جوئی کنند آرزوہ را          در متاع خود ہند ہر شخص بر مردہ را          مے فشار دے تنگہ مرقدہ گر فسرودہ را          فرحت از حد نمی شود انسان بازی بڑہ را          قوت پرواز گم شد مرغ باران خوردہ را</p>
--	--

کسب بندم خراج کار نو باقی بماند	شکلی ساکن نگر آید زریا خورده را
۵	۱۲ تیزه شمشیر ابرو ز آتش حسا رفت عاشق آخرب سوز و تیغ آتش برده را
<p>ظاهر مبین که هست مقام دگر مرا نه آسمان منازل پارینه گشته اند در خلقت بشر نبود با ضعیف یفیم در زلف ره زنان بکشا کشتاده ام لب و دو ختم چو زخم من از اعتراض غیر خون جگر خورم عوض داده ناصحا با چشم التفات بده باد و ساقیا مغریب با تواضع ظاهر که داده اند پایندی نظاره رفتار یار من امشب ز اضطراب جگر تا جان است در بزم خاص خویش نشاندی قریب</p>	<p>خوانند قوم قوم بنام دگر مرا سراج ده با وج مقام دگر مرا بان آفریده بنظم دگر مرا از دام می کشند بدام دگر مرا مثل زبان چه دخل بجام دگر مرا تکلیف میدهی بجرام دگر مرا شمار کن ز نشئه جام دگر مرا از بهر بوسه لطف شام دگر مرا خصت نداد و دید خردم دگر مرا شوق تو می کشید به شام دگر مرا جاداد و به بجا بس عام دگر مرا</p>
۶	عاشق ز لطف ساقی خود چشم دو ختم لباس به پیر عیبه داده و جام دگر مرا
اغلب که ترا و به شکم جگر مشب غزید بر خسار تو پاسه نظر مشب	خون گشت دل از قطع امید به سحر مشب انز و وصفایت به صفای تو مشب

<p>تا شعله رخسار تو بد و زلف مشب          اے شوخ نو دی چو تغافل دگر مشب          ما حمہ خضر صرف تنہاے تو کر دیم          تا مست مے ناب باغوش من آمد          دی از نظر روے تو دل سیر نہ تم          ثابت شدہ تا صبح نہ جنبید ز جایی          رخسار تو در حلقه گیسوے پریشان          چون شد کہ مرا از دیت امروز بزدی</p>	<p>چون شمع نیا سود ز آتش جگر مشب          فریاد که خون گشت ظلم دی جگر مشب          در حسرت آنیم کہ آئے مگر مشب          از خل قد یار بچیدم ثم مشب          لطف ست اگر لطف نائی دگر مشب          حیران تا شاہ کہ بودہ قمر مشب          بنمود تا شاہ بہ عقب قمر مشب          داری تو مگر قصد بجای دگر مشب</p>
---	---

عاشق سحر مین کس از دوست نہ بخت	۱۴۰
موسے کمرش بود چو پیش نظر مشب	

<p>ز سوز سینه چاکم اثر نمے آید          فغان گمے ز دلم نمے بدر نمے آید          ز بگ بردل زارم خطر نمے آید          بہ نور جلوہ سیہ خانہ ام نشد روشن          بانقار گذشتن تمام شب مشکل          ز دیدن ہمہ آفاق چشم پوشیدم          کشتو کار ز شیرین سخن مدارید          بطول حیر تو حیرت فرو دودا نستم</p>	<p>کہ دو و سوخته جانان بدر نمے آید          چنانکہ از لب زخم الحذر نمے آید          بجز خیال تو امشب دگر نمے آید          ز آہ سوخته قنبت اثر نمے آید          ز خویش میروم آن شوخ اگر نمے آید          کہ یکہ دل طلبد و نظر نمے آید          کہ کار املہ از نیت کر نمے آید          ز دہشت شب فرقت سحر نمے آید</p>
--	---



<p>رسید بر لب شور بختی ما          قساوت دل آن هر دو شکفت انداخت          بانتظار جواب تو رفت کار از دست          اگر وصل من زار خلوتی خواهی          یہ سنگ تفرقه برداشتم ز دنیا دل</p>	<p>چنین ناک سخن از سر گزیده          کہ کار سختی سنگ از شجره نغمه آید          رسید بیک اجل نامه بر نغمه آید          بیا به سینه چاکم دگر نغمه آید          بہ گریه کہ گم از سر نغمه آید</p>
<p>۸</p>	<p>۱۱</p>
<p>جلوه باز رفت و تو خواهی کرد          مدت اعمس جفا با دیدم          نام خود را چو سیجا گفته          چون سوال نظر لطف کنم          مست می باشی و من بهم باشم          دل صد چاک به پیشیت آرم          اول از لطف فریبی مارا          بوسه دادی و گفتی از ناز          گوش دادی چو بجز اختیار          قتل روزی که ز دستت نایم</p>	<p>حشر در حشر بپا خواهی کرد          کے فریم کہ وفا خواهی کرد          چشم دارم کہ دوا خواهی کرد          تیر از شست رہا خواهی کرد          باز بنیم کہ حیا خواهی کرد          شانه زلف رسا خواهی کرد          بعد بنیم کہ چسا خواهی کرد          قرض دارم کہ ادا خواهی کرد          دامن آن را کہ بپا خواهی کرد          پنجبہ رنگین بہ حنا خواهی کرد</p>
<p>عاشق از وصل نصیبت ندر بند</p>	<p>عاشق از وصل نصیبت ندر بند</p>

۱۳	عمر گر صرف دعا خواسته کرد	۹
<p>شرف سجده ام از کعبه ابروی تو بود پیش هر کس که شدم جلوه از روی تو بود از تجايل بلب آورد که پهلوی تو بود سامری را سبق از نرگس جادوی تو بود چشم واکردم و دیدم که سرکوی تو بود زیر افعی زازل و سینه ابروی تو بود سر بر سنگ نهادیم چو زانوی تو بود این لیم بالب و این سینه پهلوی تو بود عرق شدم و حیاتا سر زانوی تو بود بان مگر طول شب بجز چو گیسوی تو بود جام جم هم لقب کاسه زانوی تو بود قبله هر دو جهان کعبه ابروی تو بود</p>	<p>در نمازم نجد پیش نظر روی تو بود رو بهر کوی که نمودم دل من سو تو بود تیر از شست رها کرد و به قریش من یاد ایام که سحر نگشت شهرت تو شد بعد مردن چو مراد اخل جنت کردند کشته خنجر نازت اثر سم دارند رنگ وحدت سبب باعث مایه جود هر دم از وصل تو در جبر همی دارم یاد در شب وصل چو آئینه بحیرت ماندم شرح احوال سر زلفت درازست مجال سر به جیب افکن و احوال جهان ایرگو پیش ازین ملت و مذہب بجز الفت کج بود</p>	
	<p>خرمین جان جهان برق نگاهت میست عاشق افتاده چو خاشاک سرکوی تو بود</p>	
	<p>منش</p>	
<p>جدا ختم رسل انت باقی و ابلی</p>	<p>قر خاور و شرف جمله نبی</p>	

اسے خوشامولد و ماوا و علی نسب	مرحبا سید مکی مدد ہے العسری
دل و جان باد فدایت کہ عجب خجش لقی	
اسے موخر بنو بخشید خدا اقدم را	بھسرایجاد تو ایجاد کند عالم را
گو اضافت باب این رسیدہ ہم را	نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چه عاے نسبی	
حسن صورت چه کنم عرض فدایت خج	افضل از بوالبشر و خیرت یوسف خوا
این چه حرف است ترا نور خدا می آیم	من بیدل به جال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چه جال است بدین بوالعجب	
دل پر دروم رخ زردم پس منفعلم	عقل خود را ز خود آذر دم و پس منفعلم
بہ تامل بقے بردم و پس منفعلم	نسبت خود بسبک کردم و پس منفعلم
ز آنکہ نسبت بسبک کوی تو پس بی ادبی	
ماہمہ تفتہ روانیم و تو سئے آب حیات	ماہمہ سوختہ جانیم و توئی آب حیات
ماہمہ خشک زبانیم و توئی آب حیات	ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات
لطفت فرما کہ ز حد سے گذر و تشنہ بے	
اسے خوشا رتبہ ارخصے کہ پذیرائی تو قیام	مرجع خلق شود مہبط و سح و الہام
استیاست نرو و منفعت عام مقام	تخل بستان مدینہ ز تو سیر بیدام
زان شدہ شہرہ آفاق بہ شیرین طبعی	
ز اسے تو شود روح دل جان بنگر	بنگرا ہمہ اسب جام امکان بنگر

جرات عزمہ بخشا و بد بینسان ننگ	چشم رحمت بنگان سوی غریبان ننگ
--------------------------------	-------------------------------

اسے قہریشے بے بقے ہاشمے و سطلے	
--------------------------------	--

کے باوج شرف ذات توادر اک گذشت	نور خالق شدی و اسم تو از خاک گذشت
باکثافات عناصر مہین پاک گذشت	روز معراج عروج تو از فلک گذشت

بقا سیکہ رسیدے نہ رسیدیچ بنے	
------------------------------	--

یا محمد عربیہ دنیا قرشے	لطف کردی مہین عاشق زار و خاٹے
چہ شود گر سختم و گہر شہنوی	سیدی انت جہیمی و طبیب قلبی

آمدہ سوی تو قدسی پئے درمان طلے	
--------------------------------	--

————— ❦ —————

قطعه تاریخ طبع مکرویان جناب نواب سیرا والا جاہ بہادر طالب قشدرہ  
و جبل الجنتہ مشواہ الممتخلص بہ عاشق طبع راوشنی و ہن پت را  
مختار سرکار نواب میرزا مہدی حسین خان بہادر خلد اللہ حشمتہ و اید عظمتہ

بوصف خوبے دیوان عاشق	زبان و اصفت مطہیت قاصر
چہ پر سپید سن طبعش ہاتف	نذا آمد بگو منطوم نادور

ولہ	
-----	--

دیوان بہ مثال عالی جناب عاشق	مطبوع شد مکرویان خوبی و طافت
کروم چو کار سال ہجر بر راہ طبعش	آمد ندای ہاتف گو گلشن متانت

# قطعه تاریخ طبع دیوان از شیخ اشرف علی متخلص

نوشته کلام اشرف بهر ساش	بفضل حق عجب مطبوع گردید
کلام عاشق نازک خیال	بیان شاعر شیرین مقال

## خاتمه

الحمد لله الذی خلق الانسان وعلّمه البیان که این دیوان فیض نشان حسب پیش  
افصح فصحاء العصر کشف الاستار بلغ باغ الدهر فی النشاد از اشعار حاجی  
حرمین اشرفین زائر حضرت ابا عبد الله حسین فضل الزمان کمال الدوران  
نواب میرزا مهدی حسین خان بهادر متخلص به فکر دام عتلا و دوزاد  
ارتقا و خلف نواب جنت ناب میرزا و الا جاه بهادر نادر الله بر لانه  
و نور مرقه به تمام بند و پیران ضعیف البیان محمد عبد الواحد خان ولد  
محمد مصطفی خان حرم و سعد زمان و حسن او ان رونق طبع یافته  
و تبایخ غره شهره الحجه ۱۲۹۱ هجری حلیه ختام پوشیده  
مطبوع طبائع شاعران روزگار و مرغوب  
ضائر ناظران مہصار  
گر و فقط



١٣٣٩ هـ ١١ فن

✓  
DUE DATE

--	--	--

## URDU STACKS

ع الف ن ۲۹۱۲۳۱

۳۷۷۹۰

Date	No.	Date	No.